

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ «Весна»  
О. В. Жукова



**Публичный отчет за 2015-2016 учебный год  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»**

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств «Весна»
Местонахождение образовательного учреждения (адрес, телефон, факс, E-mail)	г. Новосибирск, 630005, г. Новосибирск, ул. Лермонтова, 45. Тел. (3832)2016226 – директор, (3832) 224-89-01 – приемная. E-mail oksvital@ngs.ru
Руководитель образовательного учреждения (Ф.И.О., квалификационная категория)	Жукова Оксана Витальевна, директор МБУДО ДШИ «Весна», руководитель высшей квалификационной категории

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СОСТОЯНИИ И РАЗВИТИИ ОУ**

*Анализ структуры образовательного процесса и медико-социальных условий пребывания обучающихся. Определение сильных и слабых сторон по данным позициям. Установление соответствия критериям, утвержденным для данного вида ОУ приказом Минобрнауки Новосибирской области от 09.03.2011 №466 «Об утверждении критериев показателей, применяемых при государственной аккредитации образовательных учреждений Новосибирской области».*

Медико-социальные условия образовательного учреждения соответствуют режиму обучения и требованиям СанПиН. Недельная учебная нагрузка распределена равномерно, расписание уроков составляется согласно требованиям СанПиНа 2.4.2.2821-10, зарегистрированного в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут. Режим обучения соответствует требованиям СанПиН и «Критериям показателей, применяемым при установлении видов общеобразовательных учреждений в ходе проведения государственной аккредитации» (приказ Минобрнауки НСО № 466 от 09.03.2011 года «Об утверждении критериев показателей, применяемых при государственной аккредитации образовательных учреждений Новосибирской области»).

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Весна» имеет свою историю, связанную с динамикой развития и функционирования учреждения. Музыкально-эстетический центр «Весна» был создан в соответствии с постановлением мэра города Новосибирска «Об открытии музыкально-эстетического центра «Весна» при средней школе №79» от 12.04.93 № 344. В 1996 году Музыкально-эстетический центр «Весна» получает статус школы искусств и происходит переименование учреждения в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей Художественно-эстетическую школу искусств «Весна» на основании регистрации Устава в Новосибирской городской регистрационной палате от 13.06.1996 г. Детская школа искусств «Весна» является правопреемником Художественно-эстетической школы искусств «Весна». Переименование МУДОД Художественно-эстетической школы искусств «Весна» в МОУДОД Детскую художественно-эстетическую школу искусств «Весна» связано с необходимостью приведения наименования учреждения в соответствие с нормативными требованиями.

Учреждение имеет:

1. **Лицензию** Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области (регистрационный №9252 от 11 ноября 2015 года). Приложение к лицензии №1 серия 54 П 01 №0004322.
2. **Свидетельство о государственной аккредитации** Департамента образования Новосибирской области (серия АА № 188457, регистрационный номер 3548) действительное по 20 мая 2009 года.
3. **Учредитель** - учредителем Учреждения является муниципальное образование – город Новосибирск. От имени муниципального образования - города Новосибирска – права собственника имущества в пределах предоставленных им полномочий осуществляют: городской Совет, глава городского самоуправления – мэр Новосибирска, мэрия Новосибирска. Органом, уполномоченным управлять и распоряжаться муниципальным имуществом, является департамент земельных и имущественных отношений г. Новосибирска в пределах предоставленных ему полномочий. Координацию, регулирование и контроль за деятельностью Учреждения осуществляет Главное управление образования мэрии г. Новосибирска.
4. Директор – Жукова Оксана Витальевна.
5. Адрес – 630005, г. Новосибирск, ул. Лермонтова, 45. Тел. (3832)2016226 – директор, (3832) 224-89-01 – приемная, e-mail oksvital@ngs.ru

В связи с трансформацией МЭЦ «Весна» в художественно-эстетическую школу искусств «Весна» (в 1996 году) перед учреждением стала проблема приведения учебной нормативной базы в соответствии с типом и видом образовательного учреждения.

Нормативно-правовой основой учебного плана детской школы искусств «Весна» являются примерные учебные планы традиционно применяемых в педагогической практике детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Министерства культуры, утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 11.10.1988г. № 360. (Приказ Комитета по культуре от 13.05.99 г. «Об утверждении примерных учебных планов для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы комитета по культуре и примерных образовательных программ дисциплин, предусмотренных примерными учебными планами»), Типовое положение об образовательном

учреждении дополнительного образования детей (постановление Совета Министров РСФСР от 23.02.1991 г. № 119, в редакции Постановления Правительства РФ от 22.02.1997 г. № 212).

### 1.1. Организационно-педагогические условия в ОУ дополнительного образования детей «Детской школы искусств «Весна»

Таблица 1.1

Наименование ОУ по уставу	Лицензия на основную образовательную деятельность		Свидетельство о государственной аккредитации/серия, №	Заявленный статус, категория при аккредитации	Продолжительность учебного года (кол-во учебных недель/в усл. оздоров. лагерь)		Продолжительность занятия	Продолж. перерывов между занятиями
	Серия, регистр. №, срок действ.	Предельная численность обучающихся			36 учебных недель	45 минут		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественно-эстетическая школа искусств «Весна»	Лицензия Департамента образования НО, регистрационный №2656, до 02 января 2013 г.	33 обучающихся в час	Серия АА 188457, регистрационный номер 3548, срок действия по 20 мая 2009 года	Высшая	дошколь	36	20 минут	10 минут
					начальн	36	45 минут	10 минут
					основн. общее	36	45 минут	10 минут
					Средне	36	45 минут	10 минут
					е (полное) общее			

В настоящее время в учреждении реализуется 62 программы общеразвивающего уровня. Ориентация на профессионально ориентированный уровень освоения образовательных программ позволяет выпускникам ДШИ «Весна» продолжить свое обучение на в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.

В 1999 году школа успешно прошла аттестацию и государственную аккредитацию и стала одним из первых в Новосибирске учреждением дополнительного образования детей высшей категории.

В марте 2004 и декабре 2008 года школа искусств успешно прошла аттестацию и государственную аккредитацию и подтвердила свой статус образовательного учреждения высшей категории.

В арсенале ДШИ «Весна» имеются большое количество наград различных уровней, среди них - Малые и Большие золотые медали Сибирской ярмарки, дипломы лауреатов и дипломантов регионального, областного, городского фестивалей, конкурсов и выставок.

В ДШИ «Весна» обучается около 1005 детей. В ДШИ «Весна» обучается 1005 детей. Образовательное пространство ДШИ включает в себя основное здание школы и филиал, расположенный в МБОУ Гимназия № 13. Сегодня школа «Весна» осуществляет свою образовательную деятельность по 6 направлениям и 12 специализациям:

Таблица 1.2

№	Отделения	Специализации	Срок обучения
1.	<b>Музыкальное искусство</b>	Сольное пение	5 лет, 7 лет
		Хоровое пение	7 лет
		Инструментальное исполнительство. Флейта, блок-флейта.	7 лет
		Инструментальное исполнительство. Фортепиано.	7 лет
		Инструментальное исполнительство. Гитара	5 лет, 7 лет
		Инструментальное исполнительство. Аккордеон	
2.	<b>Изобразительное искусство</b>	Изобразительное искусство	4(5) лет, 7 лет
3.	<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	Декоративно прикладное искусство	4 года
4.	<b>Театральное искусство</b>	Драматический театр	4 года, 7 лет
		Музыкально-драматический театр	7 лет
5.	<b>Хореографическое искусство</b>	Классический танец	7 лет
6.	<b>Фольклорное искусство</b>	Фольклорное искусство	7 лет

## 1.2 Контингент обучающихся на 2015-2016 учебный год

Таблица 1.2

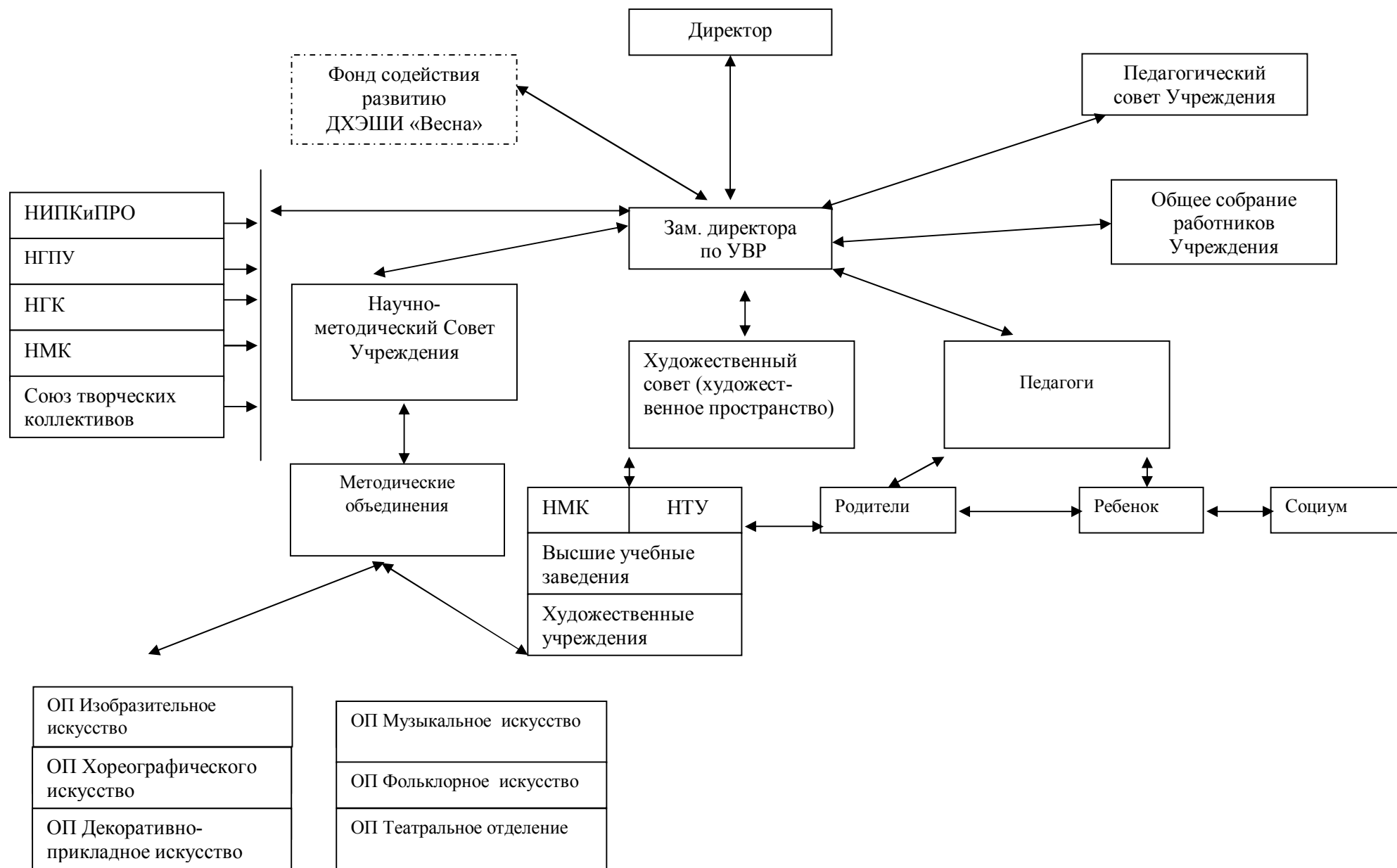
Показатели контингента	частные	всего
1. Возраст детей	дошкольники (3-7 лет)	32
	младшие школьники (7-11 лет)	332
	средний школьный возраст (11- 15 лет)	436
	Старший школьный возраст (14 до 18 лет)	205
	воспитанники детских домов, школ-интернатов	0
	учащиеся УНПО и СПО	0
	студентов ВУЗов	0
	итого	1005
2. Обучающиеся постоянной поддержки /несовершеннолетние/	многодетные	43
	опекаемые	3
	на учете в КДН	0

Таблица 1.3

№	образовательная программа	количество реализуемых программ	Количество групп			Количество обучающихся		
			всего	На бюджетной основе	На платной основе	всего	На бюджетной основе	На платной основе
1.	Отделение музыкального искусства	16	19	19	0	207	207	0
2.	ИЗО	12	15	15	0	185	185	0
3.	ДПИ	10	11	11	0	193	193	0
4.	Отделение театрального искусства	12	13	17	0	183	183	0
5.	Отделение хореографического искусства	8	13	13	0	182	182	0
6.	Отделение фольклорного искусства	4	4	4	0	55	55	0
	всего	62				1005	1005	

### 1.3. Структура управления образовательным учреждением

#### СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ МБУДО ДШИ «ВЕСНА»



#### 1.4. Учебный план МБУДО ДШИ «Весна»

1. Нормативно-правовой основой учебного плана Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детской школы искусств «Весна» (в дальнейшем ДШИ «Весна»), являются примерные учебные планы, традиционно применяемые в педагогической практике детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 11.10.1988г. № 360. (Приказ Комитета по культуре от 13.05.99 г. «Об утверждении примерных учебных планов для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств и примерных образовательных программ дисциплин, предусмотренных примерными учебными планами»), Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (постановление Совета Министров РСФСР от 23.02.1991 г. № 119, в редакции Постановления Правительства РФ от 22.02.1997 г. № 212), а также, примерные учебные планы, рекомендованные письмом Министерства культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003. № 66-01-16/32.)
2. Учебный план отражает специфику работы ДШИ «Весна», интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности, направленность интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана ДШИ «Весна», обращается внимание на его принципиальные отличия: общение по интересам как условие объединения и организации деятельности, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. Согласно Закону РФ «Об образовании», в целях более гибкого подхода к организации учебного процесса администрации школы предоставляется право варьирования примерных учебных планов в сторону расширения или сокращения перечня предлагаемых дисциплин в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса.
3. В соответствии с запросами обучающихся и родителей, образовательная программа школы выделяет следующие образовательные программы (ОП) художественно-эстетической направленности с учетом специализаций:
  - ОП «Музыкальное искусство»: хоровое пение, музыкальные инструменты: (гитара, фортепиано, аккордеон, духовые инструменты), сольное пение (академическое, эстрадное пение);
  - ОП «Изобразительное искусство»;
  - ОП «Декоративно-прикладное искусство»;
  - ОП «Хореографическое искусство»;
  - ОП «Театральное искусство»: драматический, музыкально-драматический театр;
  - ОП «Фольклорное искусство»;
4. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей (региональный и школьный компонент). Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору и факультативов. С целью предупреждения перегрузки обучающихся региональный компонент реализуется через интеграцию содержания предметов по выбору в базовые предметы.
5. Учебный план предоставляет обучающимся право выбора профильного и углубленного изучения дисциплин определенной художественно-эстетической направленности, реализация которых обеспечивается за счет предметов по выбору.

6. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.) и утверждается до начала учебного года (Примерные учебные планы, Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12. Примерные учебные планы, рекомендованные письмом Министерства культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003. № 66-01-16/32.)
7. ***Факультативные занятия по обучению игре на инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации педагогов с учетом пожелания обучающегося.***
8. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. В этом случае необходимо обратиться с заявлением к заведующему отделением. Список детей, выбравших предмет по выбору, утверждается на первом педагогическом совете также на основании заявлений от родителей. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.
9. Вопросы, связанные с определением срока обучения в «ДШИ «Весна», включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
10. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на предмет по выбору.
11. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
12. ***Начало учебного года –1 сентября, окончание – 31 мая (для ОП музыкального, хореографического, фольклорного искусств), для ОП изобразительного и декоративно-прикладного искусств – до 14 июня.*** Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
13. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждого отделения.
14. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий обучающегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.
15. Для обучающихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется «ДШИ «Весна».
16. Численность обучающихся в классах на всех отделениях, а также длительность занятий определяется Уставом школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**



**(Сольное пение)**

Срок обучения: 5 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
5.	Вокальный ансамбль	1	1	1	3	3	
6.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	

**Примечание**

1. Состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2 человек.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек.
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Сольное пение» (из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет) и «Вокальный ансамбль» (из расчета 100% времени на каждый конкретный коллектив);
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

---

\* Выпускниками V класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Сольное пение»;

\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
(Сольное пение)**

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	3	3	3	VII
6.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	

### Примечание

1. Состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2 человек.
  2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек.
  3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
    - концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Сольное пение» (из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет) и «Вокальный ансамбль» (из расчета 100% времени на каждый конкретный коллектив);
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- \*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Сольное пение»;
- \*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
- \*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент фортепиано.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**(Хоровое пение)**

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. По решению педсовета школы с IV класса возможно выделение в отдельную группу по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных обучающихся. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
  1. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового музыкального отделения.
  2. В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные занятия для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
  3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
    - а) для проведения занятий с хором по группам и на сводные занятия;
    - б) для проведения занятий по предмету по выбору («аккомпанемент», «ансамбль» и др.)
  4. Занятия по предмету «Музыкальный инструмент» предусматривают занятия на фортепиано
- \*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Хоровое пение»;
- \*\*Перечень предметов по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент фортепиано, аккомпанемент.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**(Инструментальное исполнительство. Гитара)**

Срок обучения: 5 (6) лет

№ пп	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	VI*** (м/кл)	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:  
- для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю, вокалу)
4. 0,5 часа по классам ансамбля, вокала, аккомпанемента (состав по 2-4 человека даны на каждого ученика)

\*Выпускниками V класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Гитара»;

\*\* Перечень предметов по выбору: аккомпанемент, сольное пение, ансамбль.

\*\*\* в VI (м/к) класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются обучающиеся окончившие полный курс образовательной программы, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**(Инструментальное исполнительство. Гитара)**

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	Предмет по выбору **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

**Примечание**

1.Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2.В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю, вокалу)

4.. 0,5 часа по классам ансамбля, вокала, аккомпанемента (состав по 2-4 человека даны на каждого ученика)

---

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Гитара»;

\*\*Перечень предметов по выбору: аккомпанемент, сольное пение, ансамбль.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**(Инструментальное исполнительство. Флейта, блок-флейта, аккордеон)**

Срок обучения: 7 лет

	Предметы	Кол-во часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	VII
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
	Предмет по выбору**	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

**Примечание**

1. Состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, от 8 до 12 человек (в среднем).
2. 0,5 часа по классу ансамбля (состав от 2-4 человек) даны на каждого обучающегося.
3. Факультативные занятия по обучению игре на инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации педагогов с учетом пожелания обучающегося.
4. Помимо предметов основного цикла, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы, для проведения занятий по предметам факультативного цикла (в соответствии с учебным планом);
  - концертмейстерские часы из следующего расчета для проведения занятий в классах оркестровых инструментов –1 час в неделю из расчета на одного обучающегося.
  - концертмейстерские часы из следующего расчета для проведения занятий в классах оркестровых инструментов –1 час в неделю из расчета на одного обучающегося.

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Флейта, блок-флейта, аккордеон»;

\*\*Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент фортепиано.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**(Инструментальное исполнительство. Фортепиано) Срок обучения: 7 лет**

	Предметы	Кол-во часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	VII
4	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Хор	2	2	2	2	2	2	2	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	
	Предмет по выбору**	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

**Примечание**

1. Состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хоровому классу от 8 до 12 человек (в среднем).
2. 0,5 часа по классам по предмету «Ансамбль» (состав от 2-4 человек) даны на каждого обучающегося.
3. Факультативные занятия по обучению игре на инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации педагогов с учетом пожелания обучающегося.

4. Помимо общих занятий хором, один раз в месяц проводится 2-х часовые занятия - сводные репетиции.

5. Помимо предметов основного цикла, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы, для проведения занятий по предметам по выбору (в соответствии с учебным планом).
- концертмейстерские часы из расчета проведения хоровых занятий, в соответствии с учебным планом.

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившими полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»;

\*\*Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Срок обучения: 4 года (5 лет).

№ пп	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV*	V	
1.	Рисунок	3	3	4	4	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	-	IV
5.	Скульптура	2	2	1	1	1	IV
6.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	-	IV
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	
	Предмет по выбору**	1	1	1	1	-	



	Учебная практика (2 недели ежегодно на группу):	28	28	28	28	-	

### Примечание

1. В 1 класс художественного отделения школы искусств принимаются дети 10-12 лет. Срок обучения в школе – 4 (5 лет).
2. Количественный состав групп в 1-4 классах – 5-10 человек. Количественный состав групп в 5 классе – 6-9 человек.
3. 1-4 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом учащихся из разных классов.
4. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель (из расчета 28 часов на каждую группу) в летний или осенний период или рассредоточена в течение учебного года. Учебная практика включена в часы учебного плана и дополнительно не оплачивается.
5. Для обучающихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.
6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация проводится в конце 4 класса.

\* Выпускниками IV класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс окончившими полный курс ОП «Изобразительное искусство».

\*\* Предмет по выбору определяется конкретными нуждами учебного процесса. Перечень предметов по выбору: скульптура, композиция станковая, композиция прикладная

\*\*\* По решению педагогического совета в 5 классе разрешается заменить предмет «живопись» на предмет «скульптура».

Первые 4 года – основной курс обучения, 5 – класс профориентации. В него зачисляются обучающиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования, по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета. Задачами класса профориентации являются:

- целенаправленная подготовка обучающихся в художественные и художественно-промышленные училища;
- подготовка к работе на предприятиях, требующих соответствующей художественной грамотности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Предметы	Кол-во часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	-	-	-	-	-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	-	-	-	-	-	III
3.	Лепка	2	2	-	-	-	-	-	III
4.	Беседы по изобразительному искусству	1	1	1	1	1	1	1	
5.	Рисунок	-	-	3	3	3	3	3	VII
6.	Живопись	-	-	2	2	2	2	2	VII
7.	Композиция станковая	-	-	2	2	2	2	2	VII
8.	Композиция прикладная	-	-	2	2	2	-	-	V
9.	Скульптура	-	-	2	2	2	2	2	VII
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Летняя учебная практика (2 недели на группу ежегодно)	-	-	56	56	56	56	56	
	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	

**Примечание**

1. Количественный состав групп в I - VII классах 10 - 15 человек (в среднем). Для обучающихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп не менее 4-х человек при сохранении количества групп по школе в целом.
2. Текущий просмотр учебных работ на художественном отделении проводится по итогам каждой четверти. Экзаменационный просмотр – в конце учебного года.
3. Помимо дисциплин, указанных в учебном плане, могут проводиться групповые занятия по смежным видам искусств. Такие группы могут организовываться за счет часов, предусмотренных в целом для предметов по выбору (в пределах общего количества часов на предметы по выбору).
4. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель (из расчета 28 часов на каждую группу) в летний или осенний период или рассредоточена в течение учебного года. Учебная практика включена в часы учебного плана и дополнительно не оплачивается.

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Изобразительное искусство».

\*\*Предмет по выбору определяется конкретными нуждами учебного процесса. Перечень предметов по выбору: скульптура, композиция прикладная, композиция станковая.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

творческая лаборатория «Ивушка»

(педагог Карпова Н.Н.)

Срок обучения: 4 года

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Декоративно – прикладное искусство	3	3	3	3	Просмотр
2.	Композиция ДПИ и работа в материале (ХОПМ)	3	3	3	3	Просмотр
3.	Беседы по искусству	-	1	1	1	Собеседование
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
4.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	
5.	Учебная практика (две недели в течение года на группу)	-	28	28	28	

**Примечание**

1. В первый класс школы декоративно-прикладного искусства принимаются обучающиеся в возрасте 6 - 12 лет.
2. Количественный состав групп - 10 - 15 человек. Количественный состав групп, работающих с материалами, инструментами и оборудованием, требующим повышенного внимания к технике безопасности - 6 - 9 человек. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек) при сохранении количества групп в школе в целом.
3. Учебная практика может проводиться в форме практических занятий по прикладному искусству (на производстве, в мастерских школы). Часть практики может проводиться в форме пленэра в течение 2-х недель в летний и осенний период или может быть рассредоточена в течение учебного года.

4. Занятия с обучающимися проводятся 2 - 3 раза в неделю, в зависимости от местных условий по 2-3 часа в день.

6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам IV класса.

\*Выпускниками IV класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Декоративно-прикладное искусство».

\*\*Предмет по выбору определяется конкретными нуждами учебного процесса. Перечень предметов по выбору: "Народный орнамент", "Основы цветоведения", Технология материала", "Технический рисунок" и др.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Спецкурс «Школа редких профессий»

(педагог Карпова Н.Н., Карпов Л.С.)

Срок обучения: 3 года

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III*	
1.	Основы ювелирного мастерства	3	3	3	III
2.	Технология художественной обработки металла	2	2	2	III
3.	Материаловедение	1	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
4.	Предмет по выбору **	1	1	1	
5.	Учебная практика (две недели в течение года на группу)	24	24	24	

#### Примечание

1. В первый класс школы декоративно-прикладного искусства принимаются обучающиеся в возрасте 12-14 лет.

2. Количественный состав групп - 10 - 15 человек. Количественный состав групп, работающих с материалами, инструментами и оборудованием, требующим повышенного внимания к технике безопасности - 6 - 9 человек. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек) при сохранении количества групп в школе в целом.

3. Учебная практика может проводиться в форме практических занятий по прикладному искусству (на производстве, в мастерских школы). Часть практики может проводиться в форме пленэра в течение 2-х недель в летний и осенний период или может быть рассредоточена в течение учебного года.

5. Занятия с обучающимися проводятся 2 - 3 раза в неделю, в зависимости от местных условий по 2-3 часа в день.

\* Выпускниками III класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Декоративно-прикладное искусство».

\*\* Предмет по выбору определяется конкретными нуждами учебного процесса. Перечень предметов по выбору: «Филигрань», «Шрифты и орнаменты», «Финифть».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
творческой лаборатории «Радуга»**

(педагог – Букина Г.В.)  
Срок обучения: 4 года.

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4кл.*	5 кл. (м/кл)	
1	Лепка	3	3	3	1	-	IV
2	Декоративно – прикладное искусство	2	3	3	1	3	IV
3	Вышивка	-	-	-	3	3	IV
4	Аппликация из бисера	-	-	-	3	3	IV
5	Беседы по искусству	-	1	1	1	-	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**Примечание**

1. Учебный план составлен согласно авторской программе, руководствуясь типовыми нормами нагрузки.
2. Количественный состав в группах 5-10 человек, учитывая работу с колючими, режущими предметами.
3. Текущий просмотр учебных работ на отделении декоративно-прикладного искусства проводится по итогам каждой четверти. Итоговый (экзаменационный) – в конце учебного года.

\* Выпускниками IV класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Декоративно-прикладное искусство».

Первые 4 года – основной курс обучения, 5 – класс профориентации. В него зачисляются обучающиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования, по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета. Задачами класса профориентации являются:

- целенаправленная подготовка обучающихся в художественные и художественно-промышленные училища;
- подготовка к работе на предприятиях, требующих соответствующей художественной грамотности.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Срок обучения: 7 лет

	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	м/кл	
1	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	II
2	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	II
3	Классический танец	-	-	4	6	6	6	6	6	VII
4	Народно-сценический танец	-	-	1	2	2	2	2	2	VII
5	Историко-бытовой танец и бальный танец	-	-	2	2	2	2	2	2	VII
6	Гимнастика	1	1	1	1	-	-	-	-	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Предмет по выбору**	1	1	1	1	2	2	2	2	
	Подготовка концертных номеров***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Музыкальная грамота (слушание музыки)	1	1	1	1	1	1	1	-	
	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	-	
	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	1	-	

#### Примечание

1. Хореографическое отделение детской школы искусства ставит своей целью дать обучающимся начальное хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус обучающихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные заведения.
2. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 7-8 лет. Основной срок обучения – 7 лет.

3. Занятия по классическому танцу во всех классах и по народно-сценическому танцу в 3,4 классах могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками при средней наполняемости групп 12 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп на занятиях по историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу во всех классах, а также по народно-сценическому танцу в старших классах – 6-7 пар.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества часов, отводимых на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу, гимнастике, а также на предметы «Ритмика» и «Танец».

7. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки.

8. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения.

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Хореографическое искусство».

\*\* Перечень предмета по выбору: музыкальная грамота (слушание музыки), история хореографического искусства, муз. инструмент, современный танец, подготовка концертных номеров.

\*\*\*Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 час на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
Драматический театр**

Срок обучения: 4 года

№ пп	Наименование предметов	Количество часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV*	
1	Художественное слово	2	2	2	2	IV
2	Сценическое действие	3	3	3	3	IV
3	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	IV

	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Предмет по выбору **					
	Сольное пение	1	1	1	1	
	Сценическое движение	1	1	1	1	
	Грим	1	1	1	1	
	Сценическая практика***	-	-	-	1	
		0,5	0,5	0,5	0,5	

### Примечание

1. На отделение принимаются обучающиеся в возрасте 11-14 лет, что соответствует V-VIII классам общеобразовательной школы.
2. Состав групп – от 10 до 15 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане (в том числе и на факультатив), необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по предметам «Музыка» и «Основы сценического движения».

\*Выпускниками IV класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Театральное искусство».

\*\*Перечень предметов по выбору: сценическое движение, грим, подготовка и репетиция сценических выступлений, сольное пение.

\*\*\* Предмет «Подготовка и репетиция сценических выступлений» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 часа каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### Драматический театр

(учащиеся, поступающие в школу 7-9 лет)\*

Срок обучения: 7 лет

№ п п	Наименование предметов	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация про водится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
									VII



1	Грим	1	1	1	1	1	1	1	VII
2	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Художественное слово	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
4	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	3	3	VII
5	Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	-	-	V
6	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	-	-	1	1	VII
	<b>Всего:</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>6,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	
	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Предмет по выбору***	-	2	2	2	2	2	2	

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV классы, старшими V-VIII классы.
2. Состав групп 10 человек
3. 0,5 часа по предмету «Сценическая практика» даны на каждого учащегося.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:

-педагогические часы для проведения занятий по предметам факультативного цикла;

-концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Музыка» и «Основы сценического движения»

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Театральное искусство».

\*\* Предмет «Сценическая практика» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 часа каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.)

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение, художественное слово.

Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Музыкально-драматический театр

Срок обучения: 7 лет.

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
------	----------	---------------------------	---------------------

									проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Театральная игра	1	1	1	1	1	1	1	VII
2	Хор	2	2	2	3	3	3	3	VII
3	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	-	-	-	-	III
5	Сценическая речь	-	-	1	1	1	1	1	VII
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	
	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Сольное пение***	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
	Муз. инструмент	1	1	1	1	1	-	-	V
	Хореография	1	1	1	1	1	1	1	
	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	

### Примечание

1. Состав групп в среднем 10-12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Перечень факультативных дисциплин по выбору, предлагаемых обучающимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического коллектива до начала учебного года.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения факультативных дисциплин по выбору;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по хореографии, сольному пению.

\*Выпускниками VII класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Театральное искусство».

\*\*Факультативные дисциплины по выбору: сольное пение, муз. инструмент фортепиано, хореография, бутафория, сценическое движение.

\*\*\*Предмет по выбору «Сольное пение» - предполагает подготовку вокальных номеров и ансамблей для сценических отрывков и спектаклей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА**

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	VII
3.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	3	3	VII
4.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	VII
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	Предметы по выбору**								VII
	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	
	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, народному творчеству, слушанию музыки - в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по народной хореографии – от 6 человек. Состав оркестрового класса – не менее 15 человек.

2. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, хореографии;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;

б) для проведения занятий хорового класса и народной хореографии в соответствии с учебным планом, и сводных занятий;

в) для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон), народное творчество, слушание музыки и др..

4. Помимо занятий в хоровом классе, 1 раз в месяц проводятся двухчасовые занятия – сводные репетиции хора и ансамбля.

\*Выпускниками V класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Фольклорное искусство».

\*\* Перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон), народное творчество, слушание музыки и др.

### ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения: 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.1	Ритмика	1	1	1	1	IV
1.2	Танец	1	1	1	1	IV
1.3	Коллективное музицирование (хор)	2	1	1	1	
1.4	Театральная игра	1	2	2	2	IV
	Всего:	5	5	5	5	

#### Примечание

1. Количественный состав групп среднем 12 - 15 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом отделения.

3. В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные занятия для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- а) для проведения занятий с хором по группам и на сводные занятия;

\*Выпускниками IV класса считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Общеэстетического отделения»;

Сильные стороны	Слабые стороны	<b>Вывод:</b>
<p>Созданы все необходимые условия для организации безопасного образовательного пространства в соответствии с режимом обучения и требованиям СанПиН.</p> <p>Разработаны и реализуются дополнительные образовательные программы, ориентированные на сохранение здоровья обучающихся.</p> <p>Успешно применяются здоровьесберегающие технологии в организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Реализуются программы разноуровневого обучения, ориентированные на индивидуальные способности и особенности каждого обучающегося.</p> <p>Разработаны и реализуются программы предпрофильного обучения, направленные на повышение мотивации к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.</p> <p>Разработана вся нормативная база, обеспечивающая эффективную организацию УВП.</p> <p>Создана психолого-педагогическая служба по сопровождению учебно-воспитательного процесса детей попавших и детей в трудную жизненную ситуацию.</p>	<p>Необходимо создание учебно-методических комплексов, мультимедийных пособий по различным образовательным программам.</p> <p>Недостаточно выстроена система работы с родителями.</p>	<p><b>Вывод:</b></p> <p>Анализ представленных результатов по данной позиции позволяет сделать вывод о том, что условия, создаваемые ДШИ «Весна», соответствуют критериям, утвержденным для данного вида ОУ приказом Минобрнауки Новосибирской области от 09.03.2011 №466 «Об утверждении критериев показателей, применяемых при государственной аккредитации образовательных учреждений Новосибирской области».</p>



## **РАЗДЕЛ I. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

*Анализ реализации дополнительных образовательных программ и качества учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Определение сильных и слабых сторон по данной позиции. Установление соответствия критериям, утвержденным для данного вида ОУ приказом Минобрнауки Новосибирской области от 09.03.2011 №466 «Об утверждении критериев показателей, применяемых при государственной аккредитации образовательных учреждений Новосибирской области».*

*Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ «Весна» направлены на:*

- создание современных условий для получения обучающимися качественного дополнительного образования в рамках исполнения Закона РФ «Об образовании» и реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- приобретение обучающимся комплекса навыков и умений, достаточных для дальнейшего освоения образовательных программ среднего и высшего профессионального образования, соответствующего профиля.
- воспитание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- обеспечение развития творческого мышления, личности ребенка, развитие его природного духовно-интеллектуального ресурса;
- введение системы менеджмента качества в образовательный процесс;
- активное внедрение в образовательный процесс информационно - коммуникативных технологий;
- формирование толерантности у всех субъектов образовательной деятельности;
- создание условий здоровь развивающего образования;
- обновление и укрепление материально-технической и учебно-методической базы и инфраструктуры;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих событий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), в том числе совместно с другими образовательными учреждениями (учреждениями общеобразовательных школ, среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.).

**Таблица реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ  
2015/2016 учебный год**

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Составитель(и) (автор(ы))	Тип программы	Продолжительность освоения	Уровень реализации			Уровни освоения программ		
					Дошкольн й	Начальный	Основной	Общекуль турный	Углублен ный	Проф ориен таци онный
<b>ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Инструментальное исполнительство. Фортепиано</b>										
1.	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	Баянова Н.А., Ведерникова О.В., Лутова Т.Н., Куприянова Е.П., Заикина Т.Г., Колодина Е.Ю.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
2.	«Сольфеджио»	Ведерникова О. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
3.	«Слушание музыки»	Ведерникова О. А	Модифици рованная	3	-	+	-	+	-	-
4.	«Музыкальная литература»	Ведерникова О. А.	Модифици рованная	4	-	-	+	+	-	-
5.	«Общее фортепиано»	Баянова Н.А., Ведерникова О.В., Лутова Т.Н., Куприянова Е.П., Заикина Т.Г., Колодина Е.Ю.	Модифици рованная	7	-	-	+	+	-	-
6.	«Хор»	Стромбская О. В.	Модифици рованная	7	-	-	+	+	-	-
7.	«Ансамбль»	Баянова Н.А.,	Модифици	6,7	-	-	+	+	-	-



		Ведерникова О.В., Лутова Т.Н., Куприянова Е.П., Заикина Т.Г., Колодина Е.Ю.	рованная							
<b>Инструментальное исполнительство. Гитара</b>										
8.	«Музыкальный инструмент. Гитара»	Чиченин А. В	типовая	5	-	-	+	-	+	-
9.	«Сольфеджио»	Храмова И. А.	Модифици рованная	5	-	-	+	+	-	-
10	«Сольфеджио»	Храмова И. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	+	-	-
<b>Инструментальное исполнительство. Флейта, блок-флейта, аккордеон</b>										
11.	«Музыкальный инструмент. Флейта»	Седых М. А	типовая	7	-	-	+	-	+	-
12.	«Музыкальный инструмент. Аккордеон»	Симонов С. В.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
13.	«Ансамбль»	Седых М. А.	Модифици рованная	6	-	-	+	+	-	-
<b>Сольное пение</b>										
14.	Сольное пение	Рунц О. И. Загорский П. Е.	Модифици рованная	5,7	-	-	+	-	+	-
15.	«Сольфеджио»	Шпилева И. В.	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
16.	«Слушание музыки»	Шпилева И. В.	Модифици рованная	3	-	+	-	+	-	-
<b>Хоровое пение</b>										
17.	«Хор»	Стромбская О. В.	Модифици рованная	7	-	+	+	-	+	-
<b>ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>										
18.	«Основы	Виноградова Л.	Модифици	2	-	+	-	+	-	-

	изобразительной грамоты»	М.	рованная							
19.	«Прикладное искусство»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
20.	«Лепка»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
21.	«Рисунок»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
22.	«Живопись»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
23.	«Композиция станковая»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
24.	«Композиция прикладная»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	3	-	-	+	-	+	-
25.	«Скульптура»	Виноградова Л. М	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
26.	«Беседы по изобразительному искусству»	Ефремова Л. И.	Авторская	7	-	-	+	-	+	-
27.	«Беседы по изобразительному искусству»	Шпилева И. В.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
28.	«Основы изобразительной грамоты»	Александрова Ю.И.	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
29.	«Прикладное искусство»	Александрова Ю.И.	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
30.	«Лепка»	Александрова Ю.И.	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
31.	«Рисунок»	Александрова Ю.И.	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
32.	«Живопись»	Александрова	Модифици	5	-	-	+	-	+	-

		Ю.И.	рованная							
33.	«Композиция»	Александрова Ю.И.	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
34.	«История искусств»	Жукова О. В. Ефремова Л. И.	Авторская	7	-	-	+	-	+	-
35.	«История искусств» «Мир в зеркале искусства»	Жукова О. В.	Авторская	4	-	-	+	-	+	-
<b>ОП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</b>										
36.	«Декоративно- прикладное искусство»	Букина Г. В., Букина Ю. В.	Авторская	5	-	-	+	-	+	-
37.	«Лепка»	Букина Г. В., Букина Ю. В.	Авторская	5	-	+	-	+	-	-
38.	«Работа в материале. Витраж»	Букина Г. В., Букина Ю. В.	Авторская	2	-	-	+	-	+	+
39.	«Теория и практика ювелирного дела» Спецкурс «Школа редких профессий»	Карпов Л. С. Карпова Н. Н.	Авторская	3	-	-	+	-	-	+
40.	«Декоративно- прикладное искусство»	Карпова Н. Н.	Авторская	4	-	-	+	-	-	+
<b>ОП «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>										
<b>Драматический театр</b>										
41.	«Основы актерского мастерства»	Лазненко И. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
42.	«Грим»	Лазненко И. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
43.	«Сценическое движение»	Лазненко И. А. Никулина Т. А.	Модифици рованная	4,7	-	-	+	-	+	-
44.	«Художественное слово»	Лазненко И. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
<b>Музыкально-драматический театр</b>										
45.	«Театральная игра»	Лазненко И. А.	Модифици	7	-	-	+	-	+	-

			рованная							
46.	«Театральная игра»	Никулина Т. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
47.	«Сценическая речь»	Никулина Т. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
48.	«Сценическая речь»	Лазненко И. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
49.	«Хор»	Позднякова М. И.	Авторская	7	-	-	+	-	+	-
50.	«Сольфеджио»	Позднякова М. И.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
51.	«Сольное пение»	Позднякова М. И.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
51.	«Сольфеджио»	Шпилева И. В.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
52.	«Сольное пение»	Ильина А. Б.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
<b>ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»</b>										
53.	«Ритмика»	В. В. Петрова Т. И. Медведева И. П. Синягина	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
54.	«Танец»	В. В. Петрова Т. И. Медведева И. П. Синягина	Модифици рованная	2	-	+	-	+	-	-
55.	«Классический танец»	В. В. Петрова Т. И. Медведева И. П. Синягина	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
56.	«Народно-сценический танец»	В. В. Петрова Т. И. Медведева И. П. Синягина	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
57.	«Историко-бытовой танец»	В. В. Петрова Т. И. Медведева И. П. Синягина	Модифици рованная	5	-	-	+	-	+	-
58.	«Гимнастика»	В. В. Петрова	Модифици	4	-	+	-	-	+	-

		Т. И. Медведева И. П. Синягина	рованная							
59.	«Современный танец»	В. В. Петрова Т. И. Медведева	Модифици рованная	2	-	-	+	-	+	-
<b>ОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»</b>										
60.	«Фольклорная хореография»	Гнучева А. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
61.	«Фольклорный ансамбль»	Гнучева А. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-
62.	«Народное творчество»	Гнучева А. А.	Модифици рованная	7	-	-	+	-	+	-

Вышеприведенная Таблица призвана дать общую характеристику дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых в учреждении, классифицировать и систематизировать их с целью выявления дальнейших путей совершенствования и развития качества учебно-воспитательного процесса школы и его методико-программного обеспечения.

Отличительной особенностью названий дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ ДШИ «Весна» является совпадение их с названием предметов Учебного плана школы. Это предпринято сознательно, чтобы отразить специфику типа данного образовательного учреждения дополнительного образования детей, являющегося, в первую очередь, детской школой искусств.

Характеристика дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ приводится в Таблице по таким направлениям как хореографическое, музыкальное, театральное, декоративно-прикладное, изобразительное. Кроме того, в Таблице суммируются различного рода показатели для всех направлений школы в целом.

Обратим внимание, что среди образовательных программ одного направления, в частности, хореографического, музыкального и театрального существуют программы разных педагогов, имеющих одно название (например, «Классический танец», «Сценическое действие» и т. д.). В таких случаях речь идет, безусловно, о разных дополнительных образовательных программах разных педагогов. Несомненно, между программами, направленными на преподавание одного предмета существует много общего (установки целеполагания, формы контроля, критерии оценки, годовые требования – данные параметры являются едиными для всех педагогов одного направления). В то же время, между такими программами имеются и различия, связанные с предназначением их для обучающихся разных возрастных категорий, разных специализаций либо разного пола (на хореографическом отделении). Различным подчас является и методическое обеспечение программ.

Дополнительные образовательные программы в Таблице классифицируются по форме составления на 3 типа:

1. типовые образовательные программы, рекомендованные в качестве образца для ДМШ, ДХШ и ДШИ Министерством Культуры РФ;

2. модифицированные – программы, модифицирующие типовой инвариант с целью максимального их приспособления к условиям МБУДО ДШИ «Весна»;
3. авторские образовательные программы – то есть программы, имеющие значительный процент новизны по сравнению с типовыми (данные программы экспертированы).

Все дополнительные образовательные программы имеют структуру, утвержденную на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России. Они содержат следующие разделы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (с разбивкой часов на практические и теоретические);
- содержание программы;
- методическое обеспечение программы;
- список литературы.

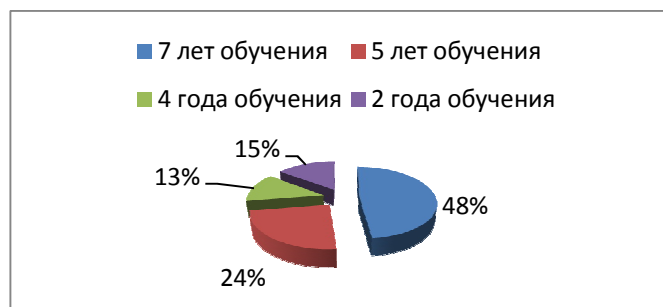
Кроме того, образовательные программы сопровождаются диагностическими пакетами.

Таблица перечисляет все, реализующиеся в ОУ на момент аттестации дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы со сквозной нумерацией по вышеупомянутым направлениям. Здесь также указан срок реализации программы в данном образовательном учреждении, а также указана продолжительность образовательного процесса по Учебному плану.

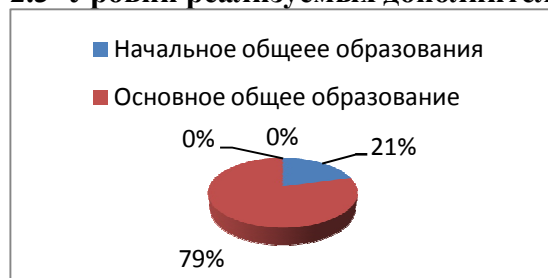
В образовательном учреждении разработано и утверждено на педагогическом совете «Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах с учетом компонентов государственных образовательных стандартов; Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»; требованию к уровню общеразвивающей общеобразовательной программе обозначена основная цель данной программы, а также ряд воспитательных, обучающих и развивающих личность ребенка задач, решение которых необходимо для реализации поставленной цели. В разделе «Учебно-тематический план», педагогами четко определены темы занятий на каждый год обучения по данной программе с учетом теоретического и практического методов освоения учебных тем, что в свою очередь соответствует предъявляемым к программам требованиям. В программе также прописано содержание каждой темы. Методическое обеспечение образовательных программ соответствует современным образовательным технологиям, отраженным в таких принципах обучения как индивидуальность, доступность, поэтапность изложения материала, результативность. Формы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Учебной частью совместно с психологической службой учреждения разработана таблица соответствия форм и методов возрастным особенностям обучающихся для каждого отделения и для каждой возрастной группы (6-7 лет, 7-10 лет, 11-15 лет, 15-17 лет).

Система контроля заложена в рамках учебного плана. Здесь имеются в виду нормативные формы контроля за качеством обучения (зачеты, экзамены, просмотры). Наряду с такими традиционными формами промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы контроля, которые направлены на творческое сотрудничество в рамках триады педагог-обучающийся-родитель (фестиваль, спектакль, выставка-показ, творческий отчет, экскурсия, тематические концерты, творческие мастерские и др.). При организации таких контрольных мероприятий наблюдается очень тесная консолидация педагога и родителей учащихся, как в организационных моментах, так и в творческих. Родители с огромным интересом посещают открытые мероприятия (в том числе и контрольные), наблюдают за творческим ростом своих детей, более внимательно начинают относиться к проблемам организации учебного процесса. В нашем учреждении разработан своеобразный график форм творческого сотрудничества в рамках вышеназванной триады.

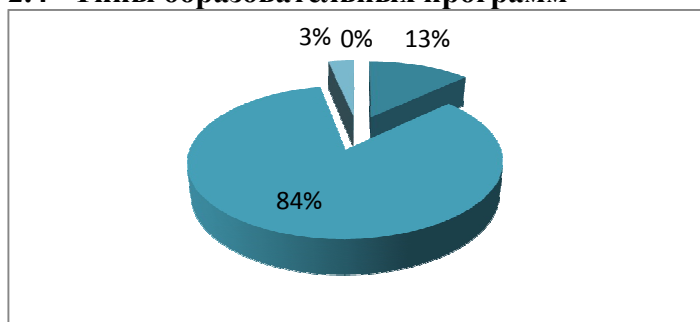
## 2.2 Продолжительность освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ



## 2.3 Уровни реализуемых дополнительных образовательных программ



## 2.4 Типы образовательных программ

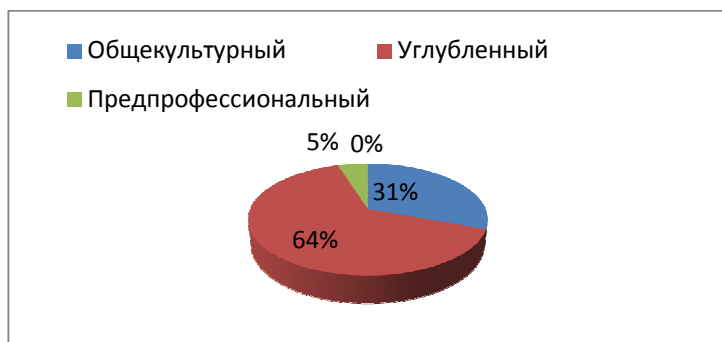


**3%** - Типовые общеразвивающие общеобразовательные программы

**13%** - Авторские программы

**84%** - Модифицированные

## 2.5 Уровни освоения образовательных программ





### Реализуемые авторские образовательные программы и учебно-методические комплексы, пособия

Реализуемые авторские образовательные программы, методики, технологии		Показатели результативности (кратко)
1	Авторская программа отделения декоративно прикладного искусства. Спецкурс «Школа редких профессий» авторы Карпов Л. С., Карпова Н. Н.	Создана система профессиональной ориентации обучающихся в сфере искусства и творческой самореализации личности. Разработана и реализуется авторская программа в рамках спецкурса «Школа редких профессий» по предметам «Основы ювелирного дела», «Технология художественной обработки металла», «Материаловедение» У обучающихся предпрофильных классов наблюдается высокая мотивация к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства по выбранной специализации.
2.	Авторская программа по предмету «Хор» отделения театрального искусства, автор Позднякова М. И.	Авторская программа по предмету «Хор» опирается на актуальную художественно-педагогическую идею – развитие творческой индивидуальности детей на основе их сотворчества в музыкально-театральном пространстве. Безусловно, авторским является подход М.И. Поздняковой к смысловому и содержательному наполнению хоровых занятий, подчеркивающий специфику работы на музыкально-театральном отделении. Так, например, осознавая необходимость развития у детей навыков театральной игры, автор вводит в занятия по хору элементы таких видов деятельности как сценическая речь и движение. Несомненно, плодотворной в художественно-педагогическом плане является идея создания единого музыкально-театрального пространства, которая реализуется через взаимодействие хорового, театрального и изобразительного искусства. В создаваемой педагогом атмосфере сотворчества, благодаря возникающему у детей интересу к созданию музыкальных спектаклей, работа над интонацией художественного образа преобразуется в миниспектакли.
3.	Авторский курс «Слушаем музыку» В. В. Колодина и Е. Ю. Колодиной с аудио- и видео приложениями и тетрадями для домашних работ.	Авторский курс «Слушаем музыку» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована: - на развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

4.	Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании	Созданы условия для оздоровления обучающихся с использованием системы авторских здоровьесберегающих технологий: Арт-терапия: «Эскиз-экспресс», «Эскиз-синтез», «Эскиз-игра». Музыкотерапия: профилактика, сохранение и коррекция психического здоровья путем воздействия музыки. Игротерапия: использование сюжетно-ролевых игр. Коррекционное сольфеджио: формирование слухового восприятия, навыков импровизации и творческой деятельности.
5.	Система работы с одаренными детьми	Выстроена система работы, объединяющая все структуры образовательного учреждения в совместную деятельность по развитию, сопровождению и поддержке одаренных детей, ранней профессиональной ориентации для дальнейшего обучения в средних и высших профильных учебных заведениях.
6.	«Развитие через творчество» Формирование эмоциональной сферы как важнейшего фактора становления творческой личности ребенка	Разработаны инновационные подходы к учебно-воспитательному процессу. Созданные методические материалы, учебно-методические комплексы, применение игровых технологий оказывают благотворное влияние на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей и нравственно-эстетического развития.
7.	Духовно-нравственное воспитание. Детский фольклорный ансамбль «Зоренька» педагог Гнучева А. А.	Воспитание детей через приобщение к народным традициям обеспечивает необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей. Успешная социализация личности ребенка происходит посредством изучения и популяризации фольклора родного края. Воспитание взаимопомощи и трудолюбия, умения общаться является очень важным фактором успешной деятельности детского фольклорного ансамбля, т.к. правильно организует всех участников коллектива, выявляет индивидуальные творческие способности каждого, позволяет любому ребенку почувствовать себя нужным и успешным.
8.	Авторская программа отделения декоративно-прикладного искусства. Творческая лаборатория «Ивушка» Авторы: Г. В. Букина и Ю. В. Букина	Занятия декоративно-прикладным искусством являются одним из факторов гармонического развития личности обучающихся, воспитывают любовь к красоте и совершенству, развивают эстетический вкус. Через освоение и познание содержания и сути произведений искусства воспитываются человеческие качества, профессиональное мастерство, уважение к своему и чужому труду. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.
9.	Учебно-методический комплекс дисциплин музыкально-теоретического цикла	Значение музыкально-теоретических дисциплин в воспитании музыканта невозможно переоценить: изучение нотной грамоты, музыкальной теории и литературы, обретение сольфеджийных навыков составляет необходимую профессиональную базу любого музыканта. Несмотря на общепринятое

	<p>для обучающихся отделения музыкального искусства (сольное пение, хоровое пение, инструментальное исполнительство) Автор: Шпилева И. В.</p>	<p>разделение данных дисциплин на предметы теоретического (сольфеджио) и исторического профиля (слушание музыки, музыкальная литература), их объединяет ряд <i>целей и задач</i>. В качестве таких <i>общих целей</i> (наряду с локальными, предметными) выделим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мотивации личности к познанию и творчеству;</li> <li>– создание условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;</li> <li>– целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.</li> </ul>
--	---	--

**Анализ реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ. Определение сильных и слабых сторон по данной позиции**

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>	<b>Вывод</b>
<p>Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности, с учетом социального заказа на основе типовых требований к срокам и условиям реализации программ данного вида позволят привлечь большое количество детей к творческой деятельности. Дает возможность выявить одаренность детей в раннем детском возрасте, приобрести знания, профессиональные навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности.</p> <p>Качество реализуемых программ и разработанных учебно-методических комплексов полностью соответствует целям и задачам ДШИ «Весна» на современном этапе развития и формированию компетенций обучающихся в сфере культуры и искусства.</p>	<p>Необходимо создание новых учебно-методических комплексов, мультимедийных пособий для более успешной реализации общеразвивающих общеобразовательных программ.</p>	<p>Анализ представленных результатов по данной позиции позволяет сделать вывод, что реализуемые общеразвивающие общеобразовательные дополнительные программы в ДШИ «Весна», обеспечивают качество образовательного процесса, формирование ключевых компетенций, формирование творчески мыслящей личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию.</p>

<p>Реализация разноуровневых программ повышает мотивацию к обучению и дает возможность развития детей с разными способностями, в том числе детей, требующих особого внимания (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей из семей с низким социально-экономическим статусом).</p> <p>Созданная система работы с одарёнными детьми, позволяет в полной мере раскрыть их творческий потенциал, сформировать мотивацию обучающихся к дальнейшим занятиям художественно – творческой деятельностью.</p> <p>Участие детей в районных, городских, региональных и международных конкурсах и выставках создают возможность отслеживания одаренных обучающихся в художественно-эстетическом творчестве.</p> <p>Реализация программ предпрофильной подготовки способствует появлению мотивации к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.</p> <p>Система внутреннего мониторинга объективно оценивает степень реализации дополнительных образовательных программ и позволяет своевременно принимать решения по поводу их выполнения.</p>		<p>Программное обеспечение соответствует требованиям сохранения здоровья обучающихся и обеспечивает психологический комфорт для всех участников образовательного процесса.</p>
--	--	--

## 2.7 Полнота реализации образовательных программ

Учебный год		отделения							% выполнения программы
		ДПИ	ИЗО	Музыкальное искусство	Театральное искусство	Фольклорное искусство	Хореографическое искусство	Подготовительное отделение	
Три предшествующих года	2013-2014	94%	95%	90%	98%	100%	100%	100%	По всем предметам программы выполнены в объеме от 90% до 100%
	2014-2015	100%	97%	94%	92%	98%	100%	100%	По всем предметам программы выполнены в объеме от 92% до 100%
	2015-2015	95%	95%	97%	95%	97%	97%	100%	По всем предметам программы выполнены в объеме от 95% до 100%
Текущий учебный год	2016-2017								

## 2.8 Анализ реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ. Определение сильных и слабых сторон по данной позиции

Сильные стороны	Слабые стороны	Вывод
<p>Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности, с учетом социального заказа на основе типовых требований к срокам и условиям реализации программ данного вида позволят привлечь большое количество детей к творческой деятельности. Дает возможность выявить одаренность детей в раннем детском возрасте, приобрести знания, профессиональные навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности.</p> <p>Качество реализуемых программ и разработанных учебно-методических комплексов полностью соответствует целям и задачам ДШИ на современном этапе развития и формированию компетенций обучающихся в сфере культуры и искусства.</p> <p>Реализация разноуровневых программ повышает мотивацию к обучению и дает возможность развития детей с разными способностями, в том числе детей, требующих особого внимания (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей из семей с низким социально-экономическим статусом).</p> <p>Созданная система работы с одарёнными детьми, позволяет в полной мере раскрыть их творческий потенциал, сформировать мотивацию обучающихся к дальнейшим занятиям художественно – творческой деятельностью.</p> <p>Участие детей в районных, городских, региональных и международных</p>	<p>Необходимо создание новых учебно-методических комплексов, мультимедийных пособий для более успешной реализации общеразвивающих общеобразовательных программ.</p>	<p>Анализ представленных результатов по данной позиции позволяет сделать вывод, что реализуемые общеразвивающие общеобразовательные дополнительные программы в ДШИ «Весна», обеспечивают качество образовательного процесса, формирование ключевых компетенций, формирование творчески мыслящей личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию.</p> <p>Программное обеспечение соответствует требованиям сохранения здоровья обучающихся и обеспечивает психологический комфорт для всех участников образовательного процесса.</p>

<p>конкурсах и выставках создают возможность отслеживания одаренных обучающихся в художественно-эстетическом творчестве.</p> <p>Реализация программ предпрофильной подготовки способствует появлению мотивации к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.</p> <p>Система внутреннего мониторинга объективно оценивает степень реализации дополнительных образовательных программ и позволяет своевременно принимать решения по поводу их выполнения.</p>		
--	--	--

В образовательном учреждении разработано и утверждено на педагогическом совете положение «Требования к содержанию и оформлению программы дополнительного образования детей», которое разработано на основе приказа Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844. Все модифицированные и авторские программы включают в себя следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение и список литературы. В каждой образовательной программе обозначена основная цель данной программы, а также ряд воспитательных, обучающих и развивающих личность ребенка задач, решение которых необходимо для реализации поставленной цели. В разделе «Учебно-тематический план», педагогами четко определены темы занятий на каждый год обучения по данной программе с учетом теоретического и практического методов освоения учебных тем, что в свою очередь соответствует предъявляемым к программам требованиям. В программе также прописано содержание каждой темы. Методическое обеспечение образовательных программ соответствует современным образовательным технологиям, отраженным в таких принципах обучения как индивидуальность, доступность, поэтапность изложения материала, результативность. Формы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Учебной частью совместно с психологической службой учреждения разработана таблица соответствия форм и методов возрастным особенностям обучающихся для каждого отделения и для каждой возрастной группы (6-7 лет, 7-10 лет, 11-15 лет, 15-17 лет)

Система контроля заложена в рамках учебного плана. Здесь имеются в виду нормативные формы контроля за качеством обучения (зачеты, экзамены, просмотры). Наряду с такими традиционными формами промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы контроля, которые направлены на творческое сотрудничество в рамках триады педагог-обучающийся-родитель (фестиваль, спектакль, выставка-показ, творческий отчет, экскурсия, тематические концерты, творческие мастерские и др.). При организации таких контрольных мероприятий наблюдается очень тесная консолидация педагога и родителей обучающихся как в организационных моментах, так и в творческих. Родители с огромным интересом посещают открытые мероприятия (в том числе и контрольные), с огромным интересом наблюдают за творческим ростом своих детей, более внимательно начинают относиться к проблемам организации учебного процесса. В нашем учреждении разработан своеобразный график форм творческого сотрудничества в рамках вышеназванной триады.

Реализуемые авторские образовательные программы и методики



Реализуемые авторские образовательные программы, методики, технологии		Показатели результативности (кратко)
1	Программа «Предпрофильное обучение»»	Создана система профессиональной ориентации обучающихся в сфере искусства и творческой самореализации личности. Разработаны и реализуются программы предпрофильного обучения. У обучающихся предпрофильных классов наблюдается высокая мотивация к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.
2.	Авторский электронный учебный курс «Слушаем музыку»	Данный курс способствует успешному творческому развитию обучающихся, расширению музыкального кругозора, обогащению общекультурного уровня обучающихся 1-3 классов отделения музыкального искусства.
3.	«Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании»	Созданы условия для оздоровления обучающихся с использованием системы авторских здоровьесберегающих технологий: Арт-терапия: «Эскиз-экспресс», «Эскиз-синтез», «Эскиз-игра». Музыкотерапия: профилактика, сохранение и коррекция психического здоровья путем воздействия музыки. Игротерапия: использование сюжетно-ролевых игр. Коррекционное сольфеджио: формирование слухового восприятия, навыков импровизации и творческой деятельности.
4.	Программа «Развитие детской одаренности»	Выстроена система работы, объединяющая все структуры образовательного учреждения в совместную деятельность по развитию, сопровождению и поддержке одаренных детей, ранней профессиональной ориентации для дальнейшего обучения в средних и высших профильных учебных заведениях.
5.	Воспитательная система как фактор развития социально-успешной личности	В ДШИ «Весна» создана воспитывающая среда, положительный психолого-педагогический климат. Высокая степень включенности педагогического коллектива в воспитательный процесс и непосредственное участие родителей в организации внеурочной деятельности являются результатом действующей системы воспитания в школе.
6.	Формирование	Разработаны инновационные подходы к учебно-воспитательному процессу. Созданные

	эмоциональной сферы как важнейшего фактора становления творческой личности ребенка	методические материалы, учебно-методические комплексы, применение игровых технологий оказывают благотворное влияние на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей и нравственно-эстетического развития.
7.	Духовно-нравственное воспитание. Детский фольклорный ансамбль «Зоренька»	Воспитание детей через приобщение к народным традициям обеспечивает необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей. Успешная социализация личности ребенка происходит посредством изучения и популяризации фольклора родного края. Воспитание взаимопомощи и трудолюбия, умения общаться является очень важным фактором успешной деятельности детского фольклорного ансамбля, т.к. правильно организует всех участников коллектива, выявляет индивидуальные творческие способности каждого, позволяет любому ребенку почувствовать себя нужным и успешным.

Сильные стороны	Слабые стороны	Вывод
<p>Реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, с учетом социального заказа на основе типовых требований к срокам и условиям реализации программ данного вида позволят привлечь большое количество детей к творческой деятельности. Дает возможность выявить одаренность детей в раннем детском возрасте, приобрести знания, профессиональные навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности.</p> <p>Качество реализуемых программ и разработанных учебно-методических комплексов полностью соответствует целям и задачам ДШИ на современном этапе развития и формированию компетенций обучающихся</p>	<p>Выбор содержания образовательных программ не всегда соответствует возможностям творческого развития обучающихся;</p> <p>Не достаточно разработаны критерии оценивания выпускников с учетом разноуровневого освоения образовательных программ.</p>	<p>Анализ представленных результатов по данной позиции позволяет сделать вывод, что реализуемые образовательные дополнительные программы в ДШИ «Весна», обеспечивают качество образовательного процесса, формирование ключевых компетенций, формирование творчески мыслящей личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию.</p>

<p>в сфере культуры и искусства.</p> <p>Реализация разноуровневых программ повышает мотивацию к обучению и дает возможность развития детей с разными способностями, в том числе детей, требующих особого внимания (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей из семей с низким социально-экономическим статусом).</p> <p>Созданная система работы с одарёнными детьми, позволяет в полной мере раскрыть их творческий потенциал, сформировать мотивацию обучающихся к дальнейшим занятиям художественно – творческой деятельностью.</p> <p>Участие детей в районных, региональных и международных конкурсах и выставках создают возможность отслеживания одаренных обучающихся в художественно-эстетическом творчестве.</p> <p>Реализация программ предпрофильной подготовки способствует появлению мотивации к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.</p> <p>Система внутреннего мониторинга объективно оценивает степень реализации дополнительных образовательных программ и позволяет своевременно принимать решения по поводу их выполнения.</p>		<p>Программное обеспечение соответствует требованиям сохранения здоровья обучающихся и обеспечивает психологический комфорт для всех участников образовательного процесса.</p>
--	--	--

### МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Анализ методического обеспечения образовательного процесса. Определение сильных и слабых сторон по данной позиции.*

Научно-методический совет ДШИ «Весна» стабильно функционирует с 2002 года. В учреждение разработано положение о деятельности научно-методического совета. Содержание деятельности **методического совета** строится по следующим направлениям:

- концептуально-стратегическое – разработка приоритетных направлений, целей, стратегических документов школы (Концепция, Программа развития и т.д.);
- планомерно-прогностическое – прогнозирование развития методической работы педагогического коллектива в целом и каждого педагога в

отдельности, планирование работы;

- мотивационно-стимулирующее – формирование положительной мотивации на успех, поступательное развитие, повышение профессионального уровня, поощрение инновационной результативной деятельности педагогов.

- организационно-управленческое – организация исполнения намеченных задач, проектов, планов работы, разработка новых организационных структур, совершенствование их функций, координация усилий, взаимодействий.

***В основу работы методического совета положены следующие принципы:***

- принцип системности (единство цели, задач, содержания, форм и методов работы);
- принцип научности (соответствие всей системы методической работы современным достижениям в области педагогики и психологии);
- принцип индивидуализации (при разумном сочетании с методами и формами коллективного характера);
- принцип креативности (творческий характер, индивидуальная система методической работы);
- принцип оперативности (чуткое реагирование на запросы социума, педагогического коллектива и каждого педагога);
- принцип диагностичности (как средства обратной связи, выделение главного, существенного);
- принцип конкретности (дифференцированный подход к педагогу).

***Приоритетное внимание уделяется следующим видам деятельности:***

*Аналитико-прогностической*

- диагностика потребностей педагогических и руководящих работников в повышении квалификации;
- диагностика уровня педагогического профессионализма и качества образования;
- диагностика информационных потребностей педагогов;
- изучение и анализ степени заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях;
- диагностика уровня удовлетворенности педагогов своей методической деятельностью и сотрудничеством с методистом.

*Информационно-методической*

- создание банка данных по вопросам теоретических основ и результатов творческой деятельности педагогов в области содержания и методов образования с использованием всех современных видов носителей информации;
- создание проблемно-ориентированных баз данных по актуальным вопросам развития образования.

*Обучающей*

- ознакомление педагогов с актуальными педагогическими технологиями; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, вооружение актуальными педагогическими знаниями, педагогическими технологиями.

*Развивающей*

- работа над расширением диапазона знаний педагогических работников, их мировоззрения, приобщение к достижениям современной науки и техники.

*Конструирующей*

- организация консультативной работы в области инноваций, экспериментальной деятельности;
- организация опытно-экспериментальной работы;

- организация методической работы с педагогическими кадрами.  
*В области повышения квалификации*
- организация повышения квалификации педагогических и руководящих работников через обеспечение системообразующей и интегрирующей базы для сознательного управления педагогом своим развитием;
- организация профессионального консультирования по актуальным проблемам с приглашением специалистов;
- организация рефлексивной деятельности педагога, приводящей к появлению программ работы над саморазвитием.  
*В области аттестации*
- организация помощи в подготовке к аттестации педагогических кадров;
- участие в промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

### 8.2. Система повышения квалификации:

- количество педагогов, повысивших свою квалификацию за 3 года:

ФИО педагогов	Форма повышения квалификации	Сроки обучения
Александрова Юлия Ивановна	ГАОУ СПО НСО НГХУ по программе «Акварельная живопись», 72 ч. 02.11.15-10.11.15 НИПКПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Баянова Наталья Алексеевна	НИПКПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Букина Галина Васильевна	НИПКПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Букина Юлия Владимировна	НИПКПРО, Педагогика дополнительного образования	с 15.04.15 по 20.05.15.

	«Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	
Ведерникова Ольга Анатольевна	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Виноградова Лиана Михайловна	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Гнучева Алла Александровна	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Ефремова Любовь Ивановна	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Загорский Павел Евгеньевич	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Заикина Татьяна Георгиевна	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Карпова Наталья Николаевна	НИПКипРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.

	педагога дополнительного образования», 72 часа,	
Карпов Леонид Степанович	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Колодина Елена Юрьевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Колодин Виталий Владимирович	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Куприянова Елена Петровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Лазненко Ирина Александровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Лamina Вера Леонидовна (совместитель)	МКОУ ДОВ «ГЦРО» «Управление развитием образования. Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности», 72 ч.	20.01.12-11.05.11;
Лутова Тамара Николаевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.

Малахова Наталья Николаевна	Стажировка, 108ч. НИПКИПРО	21.01.13-12.03.14
Медведева Татьяна Игоревна	01.07.15 – 06.07.15 «Новосибирский государственный хореографический колледж», тема «Методика преподавания хореографических дисциплин», 72 ч.  НИПКИПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Молчанова Татьяна Владимировна (совместитель)	НИПКИПРО, 72ч.	21.11.11-03.02.11
Никулина Татьяна Алексеевна (совместитель)	НГТИ, 72ч., «Актерское искусство»,	24.03.14-29.03.14
Позднякова Марина Ивановна	НИПКИПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, НИПКИПРО 72ч., «Школа профессионального роста педагога»	с 15.04.15 по 20.05.15 01.10.14-28.11.14,
Петрова Валерия Валерьевна	НИПКИПРО, Педагогика дополнительного образования «Реализация системно-деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 часа,	с 23.09.2013 по 20.11.2013.
Рунц	НИПКИПРО, Педагогика	с 15.04.15 по 20.05.15.



Ольга Ивановна	дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Реализация системно-деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 часа, Челябинский институт повышения и переквалификации педогогов 108ч.	с 23.09.2013 по 20.11.2013.; 21.03.14-18.09.14,
Седых Михаил Алексеевич	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, Челябинский институт повышения и переквалификации педогогов 21.03.14-18.09.14, 108ч.	с 15.04.15 по 20.05.15.
Синягина Ирина Павловна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Симонов Сергей Вадимович (совместитель)	НИПКиПРО «Реализация системно-деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 ч.	23.09.13-20.11.13
Стромбская Ольга Владимировна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часаНИПКиПРО	с 15.04.15 по 20.05.15. 23.09.13-20.11.13

	«Реализация системно-деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 ч.	
Храмова Ирина Александровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа	с 15.04.15 по 20.05.15.
Чиченин Андрей Валерьевич (совместитель)	-	
Шпилева Ирина Валерьевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15. НИПКиПРО 23.09.13-20.11.13 «Реализация системно-деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 ч.	
Эпов Евгений Александрович	-	
Стребкова Юлия Леонидовна (совместитель)	-	

наиболее распространенные формы повышения квалификации педагогов (постоянно действующие курсы, семинары, консультации);

- организационно-методическая работа с педагогическими кадрами: творческие встречи, конференции, семинары, открытые уроки, мастер-классы, методические выставки и др.;

- система аттестации педагогических и руководящих кадров, поощрения и награды педагогов;

Награды педагогов

ФИО педагога	Полное название конкурса, фестиваля, т. п.	награда
<p>Денисова С. А. - директор МБОУ «Гимназия № 13</p> <p>Жукова О. В., директор МБДО ДШИ «Весна»</p> <p>Жукова О. В., Колодина Е. Ю.</p>	<p>«Золотая медаль» выставки УчСиб -2014 ITE Сибирская ярмарка. Совместный проект «Опыт реализации социального партнерства МБОУ «Гимназия № 13 и ДШИ «Весна» в организации внеурочной деятельности»</p> <p>Номинация: «Стратегия развития образовательных систем как условие повышения качества школьного образования в современных условиях».</p>	<p>Малая золотая медаль</p>
<p>Букина Г. В., педагог дополнительного образования Высшей квалификационной категории, творческая лаборатория «Радуга»</p>	<p>«Золотая медаль» выставки УчСиб -2014 ITE Сибирская ярмарка</p>	<p>Малая золотая медаль</p>

Карпова Н.Н., Карпов Л. С.,	Областной конкурс дополнительных образовательных программ	
Карпова Н. Н., Карпов Л. С., педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории	«Ювелирное искусство для одаренных обучающихся детской школы искусств «Весна».	<b>Большая золотая медаль</b> конкурса «Золотая медаль выставки» УчСиб -2016
Колодина Е. Ю., зпм директора по УВР Колодин В. В., методист	Энциклопедический словарь-справочник «Победители конкурса Ф. Шопена 1927-2010: судьбы, хроника, творчество»	<b>Малая золотая медаль</b> <b>конкурса «Золотая</b> <b>медаль ITE Сибирская</b> <b>Ярмарка» 2015 г.в</b> номинации «Развитие способностей детей и юношества в системе дополнительного образования»
Букина Г. В., педагог дополнительного образования Высшей квалификационной категории, творческая	XI Региональный конкурс творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» (2015 год),	<b>Большая медаль</b> памяти профессора М.Н. Мельникова

лаборатория «Радуга»		
Букина Г. В., педагог дополнительного образования Высшей квалификационной категории, творческая лаборатория «Радуга»	XI Региональный конкурс творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» (2015 год),	<b>Две Малых медали</b> памяти профессора М.Н. Мельникова
Букина Ю.В., творческая лаборатория «Радуга»	XI Региональный конкурс творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» (2015 год),	<b>Малая медаль</b> памяти профессора М.Н. Мельникова
Букина Г. В., педагог дополнительного образования Высшей квалификационной категории, творческая лаборатория «Радуга».	XII регионального конкурса творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» Конкурс детских творческих работ «Подмастерье традиционной культуры», творческая лаборатория «Радуга»	<b>Две Большие медали</b> памяти <b>М. Н.</b> <b>Мельникова</b>
Букина Г. В.,	XII регионального конкурса	<b>Четыре Малые медали</b>

<p>педагог дополнительного образования Высшей квалификационной категории, творческая лаборатория «Радуга»</p>	<p>творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» Конкурс детских творческих работ «Подмастерье традиционной культуры», творческая лаборатория «Радуга»</p>	<p><b>памяти М. Н. Мельникова</b></p>
<p>Букина Ю.В. педагог дополнительного образования, творческая лаборатория «Радуга»</p>	<p>XII регионального конкурса творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» Конкурс детских творческих работ «Подмастерье традиционной культуры», творческая лаборатория «Радуга»</p>	<p><b>Две Малые медали памяти М. Н. Мельникова</b></p>
<p>Букина Г. В., педагог дополнительного образования Высшей квалификационной категории, творческая лаборатория «Радуга»</p>	<p>XII регионального конкурса творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» в номинации Конкурс детских творческих работ «Подмастерье традиционной культуры».</p>	<p><b>Диплом XII</b> регионального конкурса творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» в номинации Конкурс детских творческих работ «Подмастерье традиционной культуры»</p>

		за достижение высоких результатов в воспитании учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.
Шпилева И. В., методист	<b>XI Регионального конкурса творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему»</b>	<b>Диплом I степени</b> в номинации «Образование и традиционная культура. Инновационные модели и технологии»
Александрова Ю. И., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, студия изобразительного искусства «Палитра»	УчСиб -2015 Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» за педагогический проект «Интеграция предметов педагогического цикла как средство развития обучающихся отделения изобразительного искусства»	<b>Диплом I степени</b>
Виноградова Л. М.,	УчСиб-2015 Региональный	Диплом участника

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» 2015	Регионального конкурса творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» в рамках УчСиб- 2015
Шпилева И. В., методист	Городской конкурс «Инновационные методики и технологии в обучении» в номинации «Лучшая учебно-методическая разработка» (направление «Лучшая методическая разработка учителя- предметника)	<b>Диплом Лауреата</b>

• популяризация педагогического опыта (статьи, брошюры, книги, публикации научно-методической продукции, разработанной педагогами учреждения):



ФИО педагога	Наименование разработки	Форма представления
Александрова Ю.И	«Творим с помощью палитры»	публикация
Баянова Н. А	«Формирование интереса в обучении музыке детей среднего и старшего школьного возраста в классе специального фортепиано».	публикация
Букина Ю.В.	«Современный педагог – какой он?»	выступление
Букина Ю.В.	«Конспект учебного занятия. Лепка каргопольской барышни».	публикация
Букина Ю.В.	«Выявление и развитие творческих способностей обучающихся как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования».	публикация
Ведерникова О.А.	«Роль дополнительного образования в формировании личности одаренного ученика».	публикация
Виноградова Л.М.	«Юные дарования студии «Волшебная кисточка».	публикация
Виноградова Л. М.	«Игра, как здоровьесберегающая составляющая от учебного процесса до творческого воплощения»	публикация
Ефремова Л. И.	«Формотворчество как	методическая разработка

	механизм воспитательной деятельности».	
Гнучева А.А.	«Влияние исторически сложившихся особенностей традиционной народной педагогики на формирование личности участников фольклорного ансамбля «Зоренька».	публикация
Гнучева А.А.	«Некоторые особенности традиционной народной педагогики, способствующей успешной деятельности фольклорного ансамбля».	педагогический проект
Заикина Т.Г.	«Интеграция общего и дополнительного образования в условиях перехода на ФГОС»	выступление на августовской конференции
Жукова О.В.	«Модель управления организационным развитием ДШИ «Весна» как фактор мотивации инновационной деятельности».	публикация
Жукова О. В., Позднякова М. И.	«Значение интеграции видов искусств, в формировании личностных ценностей обучающихся музыкально-	публикация

	театрального отделения».	
Колодина Е.Ю.	«Все наши ученики талантливы и неординарны».	публикация
Колодин В.В.	«В легком танце юбилея».	Юбилейное издание Книга к юбилею ДШИ «Весна»
Куприянова Е.П.	«Развитие творческих способностей детей».	педагогический проект
Куприянова Е.П.	«Роль концертмейстера детского хора в разучивании музыкальных произведений».	публикация
Лепехина В.В.	«Значение здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографией».	публикация
Лутова Т. Н.	«Роль эстетического воспитания в обучении детей младшего школьного возраста».	публикация
Позднякова М. И.	«Значение творческой деятельности в сбережении духовного здоровья детей при подготовке театрализованного представления»	методическая тема, представлена на заседании МО
Синягина И.П.	«Комплексное формирование физических, интеллектуальных	выступление на августовской конференции

	и коммуникативных навыков на занятиях по спортивным бальным танцам на примере деятельности танцевального спортивного клуба ИРИС»	
Шпилева И. В.	«Повышение качества преподавания предметов художественно-эстетического цикла в системе дополнительного образования детей»	выступление на февральских педагогических чтениях
Храмова И. А. Шпилева И. В.	«Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании»	выступление на Методическом подиуме
Позднякова М.И.	«Ребёнок в системе внутриколлективных ценностно-смысловых отношений на примере музыкально-театральной студии «Палетте».	выступление на февральских педагогических чтениях
Стромбская О. В.	«Традиции детского хорового коллектива».	Выступление на февральских педагогических чтениях
Рунц О.И.	«Формирование положительной мотивации	педагогический проект

	обучающихся на отделении сольного пения Детской школы искусств «Весна».	
И. В. Шпилева	«Формирование эстетических потребностей обучающихся посредством воздействия музыкального искусства».	публикация
И. В. Шпилева	«Образовательная программа как основа учебно-воспитательного процесса».	публикация
Т. И. Медведева	«Значение выбора репертуара в хореографическом коллективе».	публикация
Гнучева А. А.	«Духовно-нравственное воспитание личности ребенка посредством изучения и приобщения к песенно-танцевальному фольклору Новосибирской области на примере детского фольклорного ансамбля «Зоренька»	Воспитательный проект, публичное выступление на конкурсе педагогического мастерства
Позднякова М. И.	«Формирование духовно - нравственных ценностей у детей посредством изучения народного творчества на отделении музыкально – театрального искусства»	Педагогический проект
Александрова Ю. И.	«Работа акварелью в технике по-	Мастер-класс

	сырому»	
Шпилева И. В.	Развитие вокально-интонационных навыков у обучающихся начальных классов на уроках сольфеджио	Педагогический проект
Рунц О. И.	«Формирование положительной мотивации обучающихся детской школы искусств «Весна» к занятиям сольным пением»	Педагогический проект
Карпов Л. С. Карпова Н. Н.	«Ювелирное искусство для одаренных обучающихся ДШИ «Весна»	Педагогический проект
Ефремова Л.И.	«История изобразительного искусства»	Методическая работа
Александрова Ю.И.	Групповая работа – как средство творческого сотрудничества и взаимодействия обучающихся в коллективе» «Мы путешествуем по миру»	Методическая тема
Виноградова Л. М.	«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством влияния различных технологических приёмов на занятиях по изобразительной деятельности» «Роль игровых приёмов на занятиях по изобразительной	Концертмейстерский проект

	деятельности в развитии воображения, как фактор, способствующий социализации обучающихся в обществе»	
Букина Ю.В.	«Глиняная игрушка»	Педагогический проект
Букина Г. В.	«Любимый город в детском творчестве»	Педагогический проект
Карпова Н. Н.	«Нетрадиционный подход в работе с керамопластикой»	Методическая тема
Карпов Л. С.	«Изготовление ювелирных изделий путем моделирования из воска с последующей отливкой в металле» «Азы художественного литья (работа с модельным воском)» На примере работы с обучающимися школы редких профессий возраст 14-16 лет	Педагогический проект
Ефремова Л. И.	«Оптимизация процессов обучения, воспитания и развития детей в русле интеграции общего и дополнительного образования»	Методическая тема Педагогический проект
Баянова Н. А.	«Формирование навыков совместного творческого взаимодействия учащихся отделения сольного пения и педагога-концертмейстера» «Формирование музыкального мышления обучающихся	Методическая тема Педагогический проект

	музыкального отделения в рамках предмета «Специальное фортепиано»	
Ведерникова О. А.	«Развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе изучения теории музыки (с инновационными элементами)»	Педагогический проект  Педагогический проект
Колодин В. В.	«Оптимизация творческих способностей через формирование кругозора у обучающихся музыкального отделения детской школы искусств при помощи интеграции различных видов искусств»	Педагогический проект
Заикина Т. Г.	«Интеграция общего и дополнительного образования в условиях перехода на ФГОС»	Педагогический проект
Лутова Т. Н.	«Развитие метроритмических представлений у детей на начальном этапе обучения игре на фортепиано»	Педагогический проект
Стромбская О. В.	«Игра как принцип обучения младших школьников на занятиях хора» «Некоторые приёмы работы со слабоинтонирующими детьми младшего школьного возраста»	Педагогический проект
Гнучева А. А.	«Формирование коммуникативных умений и культуры коллективного	Педагогический проект



	творчества у обучающихся, фольклорного отделения на примере детского фольклорного ансамбля «Зоренька» «Социализация личности ребенка посредством приобщения к песенно-танцевальному фольклору Новосибирской области»	
Жукова О. В.	«Роль духовно-нравственной основы классического театрального искусства России в воспитании обучающихся»	Методическая тема
Заикина Т. Г.	Взаимосвязь музыкального и технического развития обучающихся младших классов детской школы искусств при игре на фортепиано	Концертмейстерский проект
Виноградова Л. М.	«Автопортрет как познание себя» Развитие художественно-образного мышления у обучающихся подросткового возраста на занятиях изобразительной деятельностью.	Педагогический проект
Александрова Ю. И.	«Интеграция предметов изобразительного цикла как средство художественно-творческого развития обучающихся отделения изобразительного искусства»	Педагогический проект

Шпилева И. В.	Развитие вокально-интонационных навыков у обучающихся начальных классов на уроках сольфеджио	Методическая тема
Колодин В. В. Колодина Е. Ю.	Энциклопедический словарь-справочник «Победители конкурса Фридерика Шопена 1927-2010: судьбы, хроника, мастерство»	Педагогический проект

• творческие контакты педагогов с учеными.

*В течение ряда лет ДШИ «Весна» активно сотрудничает с* Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования. ДШИ «Весна» является базой для стажировки педагогов курсов.

На протяжении многих лет научным руководителем ДШИ «Весна» является Малахова Н. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики НИПКиПРО.

Так же ДШИ «Весна» сотрудничает с НГПУ (факультет культуры и дополнительного образования, художественно-графический факультет, наше учреждение – база для стажировки студентов художественно-графического факультета);

НГК (академия) им. М.И. Глинки (кафедра методики и педагогики, кафедра общего фортепиано, специального фортепиано);

Новосибирской государственной архитектурно-художественной академией (факультет довузовской подготовки);

Новосибирским музыкальным колледжем им. А. Муро́ва (методический кабинет);

Новосибирским государственным художественным училищем (методический кабинет);

Новосибирским государственным театральным институтом (подготовительное отделение).

Нашими партнерами являются: Городской центр развития образования, Центральный филиал ГЦРО, Городской центр информационных технологий «Эгида», Областной центр дополнительного образования, Педагогическая часть театра «Глобус», Новосибирская государственная филармония (отдел по связям с НСО, детская филармония), Сибирское отделение Союза композиторов и Союза художников.

*9. Участие сотрудников учреждения в различных методических и творческих объединениях, советах, комиссиях:*

ФИО сотрудника	Название организации, объединения	Должность, общественная нагрузка
Жукова О. В.	Совет директоров учреждений дополнительного образования г. Новосибирска	Директор, член совета
Александрова Ю. И.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного образования, член МО
Букина Ю. И.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного

		образования, член МО
Букина Г. В.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного образования, член МО
Виноградова Л. М.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного образования, зав. МО
Ефремова Л. И.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного образования, член МО
Ефремова Л. И.	Городская школа профессионального мастерства педагогов 2016-2017	Педагог дополнительного образования, член сообщества
Карпова Н. Н.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного образования, член МО
Карпов Л. С.	МО педагогов ИЗО и ДПИ	Педагог дополнительного образования, член МО
Баянова Н. А.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, зав. МО
Ведерникова О. А.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Заикина Т. Г.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Лутова Т. Н.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Колодина Е. Ю.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Зам директора по УВР, член МО
Колодина Е.Ю.	Профессиональное сообщество заместителей директора по учебно-воспитательной работе УДО г. Новосибирска	Зам директора по УВР, член сообщества
Шпилева И. В.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Методист, член МО
Храмова И. А.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Шпилева И. В.	Профессиональное сообщество	Методист, член сообщества

	заместителей директора по научно-методической работе УДО г. Новосибирска	
Куприянова Е. П.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Загорский П. Е.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Седых М. А.	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Чиченин А. В,	МО педагогов отделения музыкального искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Стромбская Т. П.	МО педагогов отделения хорового искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Стромбская О. В.	МО педагогов отделения хорового искусства	Педагог дополнительного образования, член МО
Диденко Е. А.	МО педагогов театрального отделения	Концертмейстер, член МО
Позднякова М И.	МО педагогов театрального отделения	Педагог дополнительного образования, зав МО
Эпов Е. А.	МО педагогов театрального отделения	Педагог дополнительного образования, член МО
Никулина Т. А.	МО педагогов театрального отделения	Педагог дополнительного образования, член МО
Стребкова Ю. Л.	МО педагогов театрального отделения	Педагог дополнительного образования, член МО
Медведева Т. И.	МО педагогов хореографического отделения	Педагог дополнительного образования, член МО

Петрова В. В.	МО педагогов хореографического отделения	Педагог дополнительного образования, член МО
Синягина И. П.	МО педагогов хореографического отделения	Педагог дополнительного образования, член МО
Синягин С. Г.	МО педагогов хореографического отделения	Педагог дополнительного образования, член МО
Гнучева А. А.	МО педагогов хорового отделения	Педагог дополнительного образования, член МО

**Анализ позиции «Качество методического обеспечения образовательного процесса»**

Сильные стороны	Слабые стороны	Вывод
<p>Организована методическая поддержка педагогических кадров с учетом современных тенденций развития образования для обеспечения личносно ориентированного учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Создан банк информационных материалов: сборники творческих работ педагогов, программы, методические пособия, учебные пособия; методические разработки форм обучения и воспитания; педагогические технологии; сценарии и др.</p> <p>Созданы условия для формирования творчества и инновационного поля в педагогическом коллективе.</p> <p>Качество реализуемых программ и разработанных учебно-методических комплексов полностью соответствует целям и задачам ДШИ на современном этапе развития и формированию компетенций обучающихся в сфере культуры и искусства.</p>	<p>Анализ практики показал, что значительная часть педагогов, часто действует стереотипно, в силу сложившихся традиций, не включаясь в инновационную деятельность. У некоторых педагогов не сформирована потребность в изучении и применении инновационного педагогического опыта, отсутствуют навыки и умения в его отборе и анализе.</p>	<p>Методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ «Весна», соответствует совершенствованию среды профессионального роста педагогических работников.</p>

Система внутреннего мониторинга объективно оценивает степень реализации дополнительных образовательных программ и позволяет своевременно принимать решения по поводу их выполнения.		
---	--	--

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса. Определение сильных и слабых сторон по данной позиции. Установление соответствия критериям, утвержденным для данного вида ОУ приказом Минобрнауки Новосибирской области от 09.03.2011 №466 «Об утверждении критериев показателей, применяемых при государственной аккредитации образовательных учреждений Новосибирской области».*

Кадровое обеспечение образовательного процесса ДШИ «Весна» полностью соответствует критериям показателей, применяемым при установлении видов общеобразовательных учреждений в ходе проведения государственной аккредитации:

- укомплектованность штатов 100%,
- доля педагогических работников, аттестованных на высшую категорию, -69,3%, что соответствует нормам, указанным в критериях. В ДШИ «Весна» количество молодых педагогов в возрасте до 30 лет – 7 человек. Из них молодых специалистов - 5 педагогов, студентов – 2 педагога, поэтому процент аттестованных педагогических работников на первую и высшую категории – 69,3%. В ДШИ «Весна» 4 педагога пенсионного возраста. Средний возраст педагога в педагогическом коллективе ДШИ «Весна» – 47 лет. Повышение квалификации пройдено всеми педагогическими работниками за исключением педагогов, имеющих особые условия (п.18 Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (приказ Минобрнауки России от 24 марта 2010 №209).

### 1. Качество кадрового обеспечения и система работы с кадрами

1	«Кадры»	Обеспечение на длительный период высокой конкурентоспособности гимназии на внутреннем рынке образовательных услуг, инновационной деятельности за счёт кадров с высоким уровнем их профессиональных знаний, умений и навыков, принципиальной гражданской позиции и высоких морально-нравственных качеств. Создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования новых образовательных технологий и результатов инновационной деятельности. Развитие корпоративной культуры школы и формирование привлекательного имиджа в обществе. Создание условий для оптимальной учебной, творческой, педагогической,
---	---------	--

		инновационной, исследовательской деятельности, улучшение психологического климата в коллективе.
--	--	---

2. *Общая характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса в текущем у.г.*

Категории педагогических работников	Кол-во чел.		Образование						Из них мужчин
	всего	совместители	высшее	%	не зак. высшее	%	с/специальное	%	
Администрация	3	0	3	6%	0	0	0	0	0
Педагоги дополнительного образования	39	7	34	68%	3	6%	9	16%	0
Методисты	3	0	2	4%	0		0		1
Концертмейстеры	3	0	2	4%	1		0	0	1
Специалисты	0	0	1	2%	0	0	0	0	0
Итого	39	7	30	84%	0	6%	9	16%	2

3. *Анализ педагогического состава*

Квалификация	Возрастной состав						всего
	до 30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	61-70 лет	свыше 70 лет	
Высшая	0	2	6	2	1	1	12
Первая	1	3	5	2	1	0	12
Вторая	6	1	5	1	2	0	15
Без категории							
Итого	7	6	16	5	4	1	39

## Педагогический стаж

1-3 года		3-5 лет		5-10 лет		10-20 лет		20-30 лет		всего
кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.
1	2,5%	7	18%	9	23%	14	36%	8	20,5%	39

ФИО педагогического работника (без сокращений)	Образование (указать что окончено)	Должность	Стаж педагогической деятельности	Категория (указать № и дату приказа), звание	Прохождение переподготовки, курсов повышения квалификации (указать последние: дата, место, тема)
Александрова Юлия Ивановна	Высшее. НГПУ, 1999, изобразительное искусство и черчение, художественный труд	педагог дополнительного образования	14 лет	Высшая. Приказ №74-АК от 31.03.09 Документы поданы на подтверждение категории	«Педагогика дополнительного образования» с с 15.04.15 по 20.05.15. НИПКИПРО
Баянова Наталья Алексеевна	Высшее. НГПУ, 2002, музыкальное образование	педагог дополнительного образования, концертмейстер	15 лет	Первая. Приказ №52 – АК От 27.12.13	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Букина Юлия Владимировна	Высшее. НГПУ, 2009год Дошкольная психология и педагогика	педагог дополнительного образования	4 года	Вторая. Приказ №1349- К от 08.12.10 Документы поданы на повышение категории	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Букина Галина Васильевна	Высшее. Московский институт народного хозяйства, 1987, технология и организация общественного питания. НГПУ, 1997, дошкольная педагогика и психология	педагог дополнительного образования	20 лет	Высшая. Приказ №74-АК от 31.03.09. Документы поданы на подтверждение категории	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.



Ведерникова Ольга Анатольевна	Высшее. Азербайджанская государственная консерватория им. У. Гаджибекова, 1989, музыковедение	педагог дополнительного образования	31 год	Высшая. Приказ №48_АК от 02.03.10	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Виноградова Лиана Михайловна	Высшее. НГПУ, 1996, педагогика и методика начального образования	педагог дополнительного образования	18 лет	Высшая. Приказ №48_АК от 02.03.10	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Гнучева Алла Александровна	Высшее. Омский государственный университет, 1999, Дирижирование	педагог дополнительного образования	22 года	Вторая. Документы поданы на повышение категории	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Диденко Елена Анатольевна,	Среднее. Барнаулское музыкальное училище, 1987 год, специальность фортепиано	концертмейстер	20 лет	Первая. Приказ № 428 от 22.12.10	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Ефремова Любовь Ивановна	Высшее. Московский институт культуры, 1976, культурно- просветительная работа	педагог дополнительного образования	45 лет	Высшая. Приказ №48_АК от 02.03.10	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Жукова Оксана Витальевна	Высшее. НГК, 1998 год; аспирантура 2001год, музыковедение, кандидат искусствоведения	Директор. Педагог дополнительного образования	22 года	Высшая. Кандидат искусствоведения. Педагог дополнительного образования Приказ № 32-АК От 30.03.12	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Загорский	Высшее. НГК, 2003,	педагог дополнительного	10 лет	Вторая.	НИПКИПРО

Павел Евгеньевич,	вокальное искусство (академическое пение)	образования		Документы поданы на подтверждение категории	"Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Заикина Татьяна Георгиевна	Высшее. Куйбышевский государственный институт культуры, 1986, организатор-методист высшей квалификации	педагог дополнительного образования	32 года.	Высшая. Приказ № 96-АК от 28.04.09 Документы поданы на подтверждение категории	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Карпова Наталья Николаевна,	Высшее. НГПУ, народное художественное творчество	педагог дополнительного образования	20 лет	Высшая. Приказ №74-АК от 31.03.09. Документы поданы на подтверждение категории	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Карпов Леонид Степанович, педагог дополнительного образования	Высшее. Ярославская межобластная школа по подготовке высококвалифицированных рабочих редких профессий, 1979, гравёр	педагог дополнительного образования	10 лет	Первая. Приказ №49-АК от 24.09.13	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Колодина Елена Юрьевна	Высшее. НГК (академия) им. М.И.Глинки, 1998, музыковедение	Зам. директора по УВР, педагог дополнительного образования	17 лет	Первая. Приказ №54-о от 25.03.09 Документы поданы на подтверждение категории	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Куприянова Елена Петровна,	Высшее. Хабаровский государственный институт культуры, 1985, культурно-просветительная работа	педагог дополнительного образования	45 лет	Первая. Приказ №49-АК от 24.09.13. Концертмейстер Приказ №52 – АК От 27.12.13	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Лазненко Ирина Александровна,	Высшее. НГПУ, 2011 год Специальность	педагог дополнительного образования	1 год	Не имеет	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Реализация

	Психология. АПРИКиТ Режессура пантомимы и пластического театра, 2013				системно-деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 часа, с 23.09.2013 по 20.11.2013.
Петрова Валерия Валерьевна	Высшее. НГПУ 2009 г.	педагог дополнительного образования	6 лет	Вторая. Приказ №1349- К от08.12.10	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования",72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Лутова Тамара Николаевна	Высшее. Глазовский гос. педагогический институт, 1971, музыка и пение	педагог дополнительного образования	46 лет	Высшая. Приказ №32-АК от 30.03.12	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования",72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Позднякова Марина Ивановна	Среднее специальное. Новосибирское музыкальное училище, 1985, хоровое дирижирование	педагог дополнительного образования	28 лет	Высшая. Приказ №32-АК от 30.03.12	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования",72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Рунц Ольга Ивановна	Высшее. Алтайский государственный институт искусств,1997 год, специальность Народное художественное творчество	педагог дополнительного образования	25 лет	Не имеет	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования",72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Седых Михаил Алексеевич	Высшее. НГК, 1979, инструментальное исполнительство (оркестровые инструменты: труба)	педагог дополнительного образования	13 лет	Вторая. Приказ №14/2 от 23.01.09	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования",72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Синягина Ирина Павловна	Среднее профессиональное. Новосибирское областное училище	педагог дополнительного образования	20 лет	Не имеет. Поданы документы на соответствие	НИПКиПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного

	культуры, 1990 год специальность Руководитель самодетельного хореографического коллектива			ДОЛЖНОСТИ	образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Симонов Сергей Вадимович	Высшее. НГК им. М.И. Глинки, специальность инструментальное исполнительство	педагог дополнительного образования	7 лет	Не имеет. Поданы документы на соответствие	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Стромбская Ольга Владимировна	Высшее. Восточно- Сибирская Академия культуры и искусств, 2005, дирижирование	педагог дополнительного образования	12 лет	Первая. Приказ № 71-к от 12.03.09 Документы поданы на подтверждение категории	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Хаперский Станислав Федорович	Среднее специальное. Новосибирское музыкальное училище, 1975, труба	педагог дополнительного образования	12 лет	Первая. Приказ №49-АК от 24.09.13	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Храмова Ирина Александровна,	Высшее. НГК, 1999, бакалавр по специальности: музыкальное искусство	педагог дополнительного образования	13 лет	Первая. Приказ №125- от 04.05.09 Документы поданы на подтверждение категории	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.
Шпилева Ирина Валерьевна,	Высшее. Красноярский государственный институт искусств, 1996 год, специальность Музыковедение	Методист, педагог дополнительного образования-	23года	Первая. Поданы документы на соответствие первой квалификационной категории	НИПКИПРО "Профессиональная культура педагога дополнительного образования", 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15.

### Профессиональная переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров

- количество педагогов, повысивших свою квалификацию за 3 года:

ФИО педагогов	Форма повышения квалификации	Сроки обучения
Александрова Юлия Ивановна	ГАОУ СПО НСО НГХУ по программе «Акварельная живопись», 72 ч. 02.11.15-10.11.15 НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Баянова Наталья Алексеевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Букина Галина Васильевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Букина Юлия Владимировна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Ведерникова Ольга Анатольевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Виноградова	НИПКиПРО, Педагогика	с 15.04.15 по 20.05.15.

Лиана Михайловна	дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	
Гнучева Алла Александровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Ефремова Любовь Ивановна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Загорский Павел Евгеньевич	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Заикина Татьяна Георгиевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Карпова Наталья Николаевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Карпов Леонид Степанович	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Колодина Елена Юрьевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования	с 15.04.15 по 20.05.15.

	«Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	
Колодин Виталий Владимирович	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Куприянова Елена Петровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Лазненко Ирина Александровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Лamina Вера Леонидовна (совместитель)	МКОУ ДОВ «ГЦРО» «Управление развитием образования. Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности», 72 ч.	20.01.12-11.05.11;
Лутова Тамара Николаевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Малахова Наталья Николаевна	Стажировка, 108ч. НИПКИПРО	21.01.13-12.03.14
Медведева Татьяна Игоревна	01.07.15 – 06.07.15 «Новосибирский государственный хореографический колледж», тема «Методика преподавания хореографических дисциплин», 72 ч.	с 15.04.15 по 20.05.15.

	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	
Молчанова Татьяна Владимировна (совместитель)	НИПКиПРО, 72ч.	21.11.11-03.02.11
Никулина Татьяна Алексеевна (совместитель)	НГТИ, 72ч., «Актерское искусство»,	24.03.14-29.03.14
Позднякова Марина Ивановна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, НИПКиПРО 72ч., «Школа профессионального роста педагога»	с 15.04.15 по 20.05.15 01.10.14-28.11.14,
Петрова Валерия Валерьевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Реализация системно- деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 часа,	с 23.09.2013 по 20.11.2013.
Рунц Ольга Ивановна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Реализация системно- деятельностного подхода в воспитательном пространстве	с 15.04.15 по 20.05.15. с 23.09.2013 по 20.11.2013.; 21.03.14-18.09.14,



	школы», 72 часа, Челябинский институт повышения и переквалификации педагогов 108ч.	
Седых Михаил Алексеевич	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, Челябинский институт повышения и переквалификации педагогов 21.03.14-18.09.14, 108ч.	с 15.04.15 по 20.05.15.
Синягина Ирина Павловна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа,	с 15.04.15 по 20.05.15.
Симонов Сергей Вадимович (совместитель)	НИПКиПРО «Реализация системно- деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 ч.	23.09.13-20.11.13
Стромбская Ольга Владимировна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа НИПКиПРО «Реализация системно- деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 ч.	с 15.04.15 по 20.05.15. 23.09.13-20.11.13
Храмова Ирина Александровна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа	с 15.04.15 по 20.05.15.

Чиченин Андрей Валерьевич (совместитель)	-	
Шпилева Ирина Валерьевна	НИПКиПРО, Педагогика дополнительного образования «Профессиональная культура педагога дополнительного образования», 72 часа, с 15.04.15 по 20.05.15. НИПКиПРО 23.09.13- 20.11.13 «Реализация системно- деятельностного подхода в воспитательном пространстве школы», 72 ч.	
Эпов Евгений Александрович	-	
Стребкова Юлия Леонидовна (совместитель)	-	

### Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса

Сильные стороны	Слабые стороны	ВЫВОДЫ:
<p>Коллектив ДШИ «Весна» полностью укомплектован педагогическими кадрами. 69,3% педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории, что свидетельствует о высоком профессионализме кадрового состава.</p> <p>Администрация обращает серьезное внимание на повышение квалификации</p>	<p>Неравномерная степень участия педагогов в обобщении и распространении своего опыта. Недостаточная активность отдельных педагогов в школьных, районных и городских мероприятиях.</p>	

<p>педагогов, поэтому 76,4% повысили свою квалификацию за последние 5 лет. Использование разнообразных форм обобщения опыта педагогов способствует формированию рефлексивных умений членов педагогического коллектива и ведет к росту профессионального мастерства.</p>		<p>образовательных учреждений Новосибирской области».</p>
---	--	---

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Анализ материально-технического и информационно-технического оснащения образовательного процесса. Определение сильных и слабых сторон по данной позиции. Установление соответствия критериям, утвержденным для данного вида ОУ приказом Минобрнауки Новосибирской области от 09.03.2011 №466 «Об утверждении критериев показателей, применяемых при государственной аккредитации образовательных учреждений Новосибирской области».*

Устанавливается достаточность материально-технической базы для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям образовательных программ.

(учебные классы, кабинеты, сооружения, оргтехника, компьютерная сеть, интернет, библиотечный фонд, ТСО и др)

Наличие и соответствие целям и задачам учреждения, определенным в уставе: Качество условий образовательного процесса согласно СанПин соответствует требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДШИ «Весна» опирается на созданную материально-техническую базу. Штат сотрудников технического персонала укомплектован на 100%.

Анализируя материально-техническое и информационно-техническое оснащение образовательного процесса, можно сказать, что в ДШИ «Весна» учебные кабинеты, а так же мебель соответствует нормам и ростовым группам. Большинство кабинетов оборудованы: музыкальными центрами, DVD-плеерами, компьютерами, мультимедиапроектор, принтерами, копировальной техникой.

За последние три года значительно модернизирована материально – техническая база ДШИ «Весна». Приобретено:

- профессиональное оборудование: муфельная печь для обжига, машина для литья, головные радиомикрофоны, микрофоны;
- музыкальные инструменты: три цифровых фортепиано, деревянные-духовые инструменты (блок-флейта, кларнет, саксофон); ударная установка;
- оргтехника: 6 ноутбуков, 2 монитора, процессор, цветной струйный принтер-сканер, копировальная техника, жесткий диск, программное обеспечение;

### *11.2 Соответствие:*

- правилам пожарной безопасности;
- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам техники безопасности.
  - произведена модернизация рабочих мест: приобретена новая офисная мебель для административных и учебных кабинетов (корпусная мебель, стулья, кресла);
  - произведены ремонтные работы: заменены радиаторы, оконные блоки, межкомнатные двери, отремонтированы туалетные комнаты, установлен натяжной потолок;
  - произведен ремонт овощехранилища, используемого под склад.
  - шитье костюмов: сшиты костюмы для хора, театрального и хореографического искусства.
  - установка раковины в кабинете ИЗО в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
  - приобретен рояль для отделения музыкального искусства

Проблемами в данном вопросе являются:

Недостаточные площади помещений для осуществления образовательной деятельности.

### *11.3 Рациональность и использования материально-технической базы:*

- сколько всего учебных классов, где расположены?

Всего учебных классов – 6 по адресу ул. Лермонтова, 45, расположены на первом этаже жилого дома, и 8 – по адресу ул. Достоевского, 77, расположены на 1,2,3 этажах МБОУ «Гимназия №13» в соответствии договору.

- количество целевых кабинетов - 8 кабинетов;

- количество помещений для массовых мероприятий – 1 помещение;

• загруженность кабинетов в выходные дни – 75% на базе помещения по адресу ул. Лермонтова, 45 и 90% на базе по адресу ул. Достоевского 77.

- наличие (отсутствие) специального оборудования для обеспечения образовательного процесса:

Достаточное оснащение учебного процесса учебная мебель, музыкальные инструменты, аудио и видео-технические средства для организации учебного процесса, наглядные пособия, издание учебно-методических комплексов с аудио и видео-приложениями.

Создание условий для безопасного пространства (оснащение тревожной кнопкой, автоматической пожарной сигнализацией, организация пропускного режима).

- наличие (отсутствие) филиалов, наличие договоров, приказов или лицензий школа имеет один филиал по адресу Достоевского 77, МБОУ «Гимназия №13» и договор безвозмездного пользования объектом недвижимости № 003462 – БП от 18 апреля 2013г, лицензия № 9252 от 11 ноября 2015г. серия 54Л01 №0002643 приложение №1 серия 54П01 №0004322. Приказ о «Переоформлении муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств «Весна» лицензии на осуществление образовательной деятельности №582-Л от 11.11.15

- выполнение планов развития, использование дополнительных источников финансирования.

11.4. *Медицинский кабинет* (оснащенность, график работы, персонал) отсутствует.

11.5. *Столовая, буфет* (график работы, персонал) – отсутствует.

12. *Издательская база* (лицензия на издательскую деятельность, оснащенность, сотрудники);

13. *Библиотека* сохранность библиотечного фонда, количество экземпляров - 527

Недостаточные площади помещений для осуществления образовательной деятельности.

Сильные стороны	Слабые стороны	ВЫВОДЫ:
Достаточное оснащение учебного процесса (учебная мебель, музыкальные инструменты, аудио и видео-технические средства для организации учебного процесса, наглядные пособия, издание учебно-методических комплексов с аудио и видео-приложениями).	Отсутствие отдельно стоящего здания, соответствующего современным требованиям санитарно-гигиеническим и строительным нормам. Отсутствие современных профессиональных музыкальных инструментов. Сложность в реализации	Необходимость обращения к вышестоящим органам управления образования о необходимости предоставления соответствующих площадей или строительство нового здания.

<p>Соблюдение санитарно-гигиенических и противопожарных норм. Создание условий для безопасного пространства (оснащение тревожной кнопкой, автоматической пожарной сигнализацией, организация пропускного режима).</p>	<p>предпрофессиональных программ (в частности: в связи с отсутствие концертного и выставочного залов, концертного рояля и др.).</p>	
---	---	--

## Раздел II. Воспитательная работа

Направление деятельности: работа с родителями, детьми, работа по наркопрофилактике (программа), участие в конференциях, творческих отчетах, семинарах, совещаниях, участие в районных, городских и других мероприятиях.

Согласно Плану деятельности МБОУДОД «ДШИ «Весна» цель воспитательной работы учреждения на 2012-2013 учебный год была определена следующим образом: способствование социализации личности обучающихся посредством активного сотворчества в рамках триады «педагог – ребёнок – родители (законные представители)».

Данное целеполагание обусловило необходимость решения следующих задач:

- ✓ Постепенный переход от директивных отношений с родителями к партнёрским.
- ✓ Создание условий для успешного развития коммуникативных способностей обучающихся (умения продуктивно войти в социальную среду разных уровней и форм, не утратив собственных личностных качеств).
- ✓ Развитие ценностного отношения обучающихся к окружающей среде через понятия «Я» - «Моя семья» - «Моя школа» – «Мой родной город» - «Интересные люди – жители моего города» – «Моя страна».
- ✓ Подготовка обучающихся к дальнейшей социализации путём развития их организаторских умений и навыков;
- ✓ Подготовка обучающихся как конкурентоспособных, социально-адаптированных, творчески активных людей в эпоху многообразия и усложнения социального и культурного развития общества.

✓ Дальнейшая перспектива развития предпрофессиональной ориентации обучающихся (младшая возрастная группа «Школы редких профессий»).

Исходя из поставленных целей и концепции воспитательной работы «ДШИ «Весна», на 2012-2013 учебный год были определены следующие направления воспитательной работы:

- ✓ Нравственное воспитание;
- ✓ Семья;
- ✓ Воспитание чувства патриотизма (через воспитание ценностного отношения к родному городу);
- ✓ Здоровье.
- ✓ Профессиональная ориентация.

Основные общечеловеческие и гуманистические ценности (мир, человек, семья, отечество, культура, земля, труд, знание, творчество) в эстетическом воспитании синтезируются детьми в виде художественных образов. Пройдя через эмоционально-чувственную сферу ребёнка, эти понятия и термины превращаются в неотъемлемую от сознания ребёнка гражданственную и нравственную личностную позицию.

В задачи мероприятий, приведённых в этом блоке, входит воспитание тех качеств личности, без которых развитие полноценной, эмоционально здоровой личности невозможно.

Воспитательная работа ДШИ «Весна», согласно плану на 2012-2013 учебный год, включает в себя ряд традиционных мероприятий. Сюда входят как внутришкольные праздники («День открытых дверей», «Посвящение в юные эстеты», «Новогодний праздник», «Выпускной бал»), так и районные и городские (театральный фестиваль детского и юношеского творчества «Вре́мён связующая нить», фестиваль детского сценического творчества «Юные таланты Сибири»).

Особый блок работы в учебно-воспитательной системе школы – участие в мероприятиях, направленных на формирование таких важнейших воспитательных установок для подрастающего поколения, как потребность в познании окружающей среды, бережное отношение к миру, природе. Это участие в IX городской детско-юношеской художественной выставке-конкурсе «Мир без атомных катастроф»; городской конкурс на лучший рисунок «Животные Новосибирского зоопарка», городской конкурс горводоканала «Память воды сохранила...»; международных конкурсах для детей и юношества «Космос и Я», «Эхо Эллады»; Не менее важными для формирования личности являются такие качества, как способность к сопереживанию, состраданию, толерантность. На их развитие у обучающихся были направлены концерты в госпитале для ветеранов; в ТОСах «Русь», «Ипподромский»; концерты в молодежном центре «Витязь», участие в Городской Акции милосердия «Не стать ли нам добрее», концерты в коррекционном школе-сад «Сибирский лучик».

На развитие качеств, способствующих успешному развитию личности (способность к самореализации, к адаптации в меняющихся социальных, экономических, культурных условиях), было направлено участие в межрегиональном фестивале любительских театров «Золотая кобра»; областном смотре-конкурсе «Ищем таланты»; молодёжном фестивале «Подснежник»; городском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Танец-плюс»; городском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Небесные ласточки»; В 2012-2013 учебном году состоялись воспитательные мероприятия: в рамках лектория для обучающихся разных возрастных групп всех отделений цикл концертов для младших школьников из серии «Народный календарь»; «Вечера с хореографией» на хореографическом отделении с участием родителей обучающихся.

Качественным ростом профессионального развития педагогов и обучающихся стало участие в X региональном конкурсе «Через прошлое к будущему» («УЧСИБ-2013») в Международном выставочном обществе «Сибирская Ярмарка».

работа с родителями

Блок мероприятий, реализующих это направление, включает в себя цикл мероприятий, направленных на привлечение родителей к совместной творческой деятельности в рамках триады педагог-ребёнок-родитель.

Так, на хореографическом отделении «ДШИ «Весна» прошли открытые занятия обучающихся 1,2,3 года обучения, основным действующим лицом которых были обучающиеся и их родители; на подготовительном отделении значимым событием стали спектакли, подготовленные с непосредственным участием родителей: некоторые костюмы для спектакля были выполнены педагогами совместно с детьми и их родителями на занятиях художественным творчеством.

На театральном отделении школы традиционным мероприятием является цикл спектаклей «Для семейного просмотра». Для родителей также задуманы и творческие отчёты музыкально-театральной студии «Палетте».

Концерты-уроки фольклорного отделения, на которые приглашаются обучающиеся всех отделений вместе со своими семьями, уже стали традиционной и любимой формой знакомства с народным музыкальным искусством.

Для Школы раннего развития стал традицией цикл «Отдыхаем всей семьёй» (новогодние праздники, праздник День 8 марта, спектакль на окончание учебного года).

Цель этих мероприятий состояла в создании условий для формирования сплочённого коллектива родителей, педагогов и детей, благоприятной атмосферы для позитивного общения с искусством.

На отделении декоративно-прикладного искусства работа с семьёй ведётся целенаправленно и постоянно. Дни открытых дверей в «Школе редких профессий» являются одновременно и своеобразным отчётом для родителей обучающихся. В творческой лаборатории «Радуга» работа над совместными творческими проектами, когда создателями шедевров являются родители и обучающиеся под чутким руководством педагога, стала обязательной частью учебно-тематического плана. Результатом данной деятельности стало награждение семьи Есауленко (творческая лаборатория «Радуга», педагог Букина Г.В.)



дипломом в номинации «Народные ремесла. Конкурс «Моя семья» «За возрождение традиций народного творчества в практике семейного воспитания» на IX региональном конкурсе «Через прошлое к будущему» «УчСиб-2012».

Задачам активизации отношений учреждения с семьёй отвечали и выставка лучших коллективных (семейных) и индивидуальных творческих работ, и посещение обучающимися вместе с родителями выставок художественного творчества (в краеведческом музее; в музее игрушки; в библиотеке им. Горького, многих других выставок). Проведение отчетного концерта школы искусств, позволило родителям обучающихся ознакомиться с творчеством их детей, ведь при отсутствии концертного зала такая возможность, к сожалению, предоставляется редко.

#### Работа по наркопрофилактике

Сотрудники «ДШИ «Весна» приняли участие в следующих семинарах и совещаниях, посвящённых проблемам наркопрофилактики школьников: на каждом отделении проводились тематические родительские собрания «О вреде курения для школьников» в течение года. Организация наркопрофилактической деятельности невозможна без создания доверительных отношений обучающегося с родителями и педагогами. В этой связи в школе организована работа по взаимодействию с родителями, привлечению и к подготовке к конкурсам различных уровней (хореографическое отделение: подготовка и сопровождение на конкурс «Танец-плюс»; отделение декоративно-прикладного и изобразительного искусства работает над совместными творческими проектами, когда создателями шедевров являются родители и обучающиеся под чутким руководством педагога, эта стала обязательной частью учебно-тематического плана. Концерты для родителей, посвященных Дню Матери, Дню семьи).

К мерам по наркопрофилактике можно отнести также проведение беседы-игры для младших школьников: «Права и обязанности школьника» (22.10.12). Проведение беседы – лекции: «Правовая грамотность – основа успешной жизнедеятельности»(22.03.13).Совещание по организации летней работы с детьми (Администрация Центрального района)

Участие педагогов в конференциях, творческих отчетах, семинарах, совещаниях, районных, городских и других мероприятиях по вопросам воспитательной работы.

Немаловажной формой участия в научно-методической работе района и города является проведение творческих встреч, семинаров, круглых столов.

В 2012-2013 учебном году состоялись:

- Юбилейный вечер, посвященный празднованию 20-летия со дня основания «Детского фольклорного коллектива «Зоренька».Педагог Гнучева А.А.  
Декабрь 2012г.

- На городском конкурсе педагогических проектов «Модернизация образования как фактор инновационного развития города», был представлен проект Колодина В.В. «Оптимизация творческих способностей через формирование слушательского опыта у обучающихся музыкального отделения детской школы искусств, при помощи интеграции различных видов искусств». Проект был отмечен дипломом победителя районного этапа конкурса, и направлен для участия в городском этапе конкурса.
- Педагоги школы искусств «Весна» приняли участие в работе Межрегиональной научно-практической конференции г. Бердск по вопросам воспитания.
- В течение 2012-2013 учебного года школа приняла активное участие в концертных мероприятиях районного и городского уровней. Педагог дополнительного образования отделения декоративно-прикладного и изобразительного искусства Ю.И. Александрова на протяжении учебного года приняла участие в профессиональных выставках и конкурсах таких как: молодежной выставке «Натюрморт», Международный конкурс детского и юношеского изобразительного творчества «Эхо Эллады». Педагог фольклорного отделения А.А. Гнучева и отделения декоративно-прикладного искусства Карпова Н.Н. приняли участие во III областном фестивале фольклорных коллективов «Никола вешний».

На высоком профессиональном уровне были проведены:

- 3 мастер-класса для педагогов начальной школы и педагогов дополнительного образования
- 2 мастер-класса педагогов Букиной Г.В., Букиной Ю.В. на X региональном конкурсе «Через прошлое к будущему» рамках конкурса «Золотая медаль» ITE Сибирская ярмарка;
- участие педагогов отделения декоративно-прикладного и изобразительного искусства в X региональном конкурсе «Через прошлое к будущему» (защита педагогических проектов) в рамках конкурса «Золотая медаль» ITE Сибирская ярмарка;
- успешное выступление на городской педагогической конференции Шпилевой И.В.

Кроме того, педагоги ДШИ «Весна» активно принимали участие в работе всех стажерских площадок, мастер-классах, проводимых для педагогов дополнительного образования.

В школе разработана и реализуется воспитательная концепция. Согласно плану воспитательной работы школы, принятому и утвержденному на августовском педагогическом совете, проводится активная работа по вопросам художественного воспитания детей с родителями (или законными представителями). Большой пласт воспитательной работы школы направлен на проведение воспитательных мероприятий с обучающимися. Работа по профилактике экстремистских проявлений среди обучающихся, работа по формированию толерантности.

Проведен комплекс мероприятий, по профилактике экстремистских проявлений среди обучающихся. В период подготовки и проведения праздничных мероприятий были организованы следующие мероприятия:

- Проведены инструктажи с ответственными за проведение мероприятий
- Определен в период проведения праздничных мероприятий порядок допуска в образовательное учреждение (письменная регистрация посетителей)
- Проведены дополнительные проверки технических, подсобных и иных помещений на предмет изоляции от посторонних лиц
- Проведены совещания сотрудников по вопросам обеспечения безопасности обучающихся
- Беседы с педагогами и обучающимися «Поведение при чрезвычайных ситуациях» 1-11.09.2012; беседа-знакомство для обучающихся 6,7,9 классов «Духовность русской культуры»; Заседание методических объединений «Формирование толерантности у обучающихся»; 13.10.2012г.; Проведение беседы-лекции: «Терроризм сегодня. Как себя вести» 25.10.2012г.

### 2.3. Информация о здоровье обучающихся в 2012 – 2013 учебном году.

	Всего	I ступень	II ступень	III ступень
Здоровьесберегающие программы		+	+	
Охват горячим питанием	-	-	-	-
Бесплатное питание	-	-	-	-
Травматизм – всего	0	0	0	0
Из них: - на физкультуре	0	0	0	0
- перемене	0	0	0	0
- мероприятия	0	0	0	0
Гибель ребенка	0	0	0	0