

Рис. 2.1. Мерительный инструмент

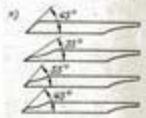
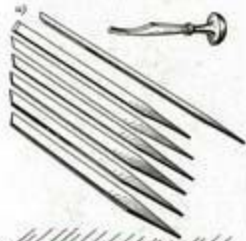


Fig. 22. Dental

dentary

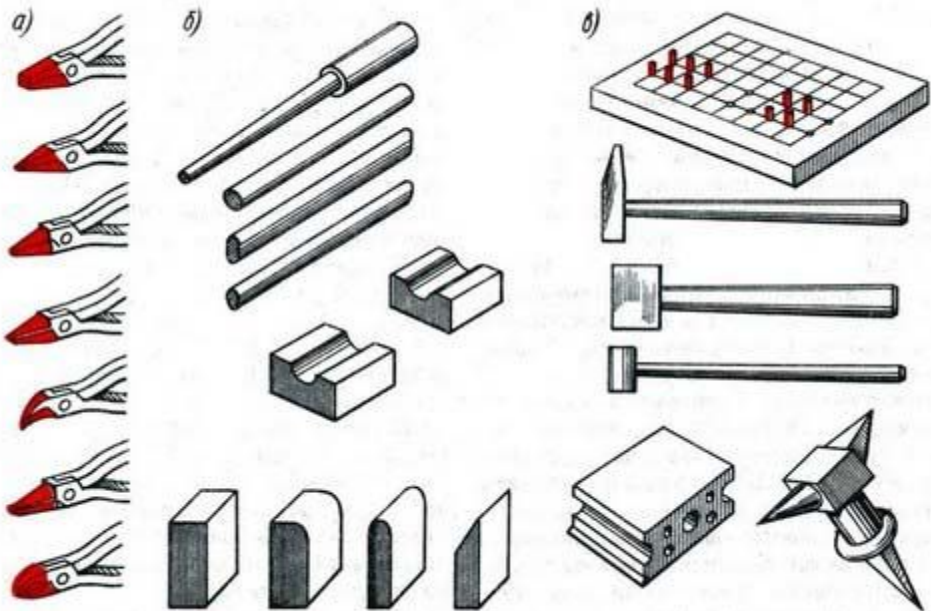


Рис. 2.3. Инструмент для гибки и правки

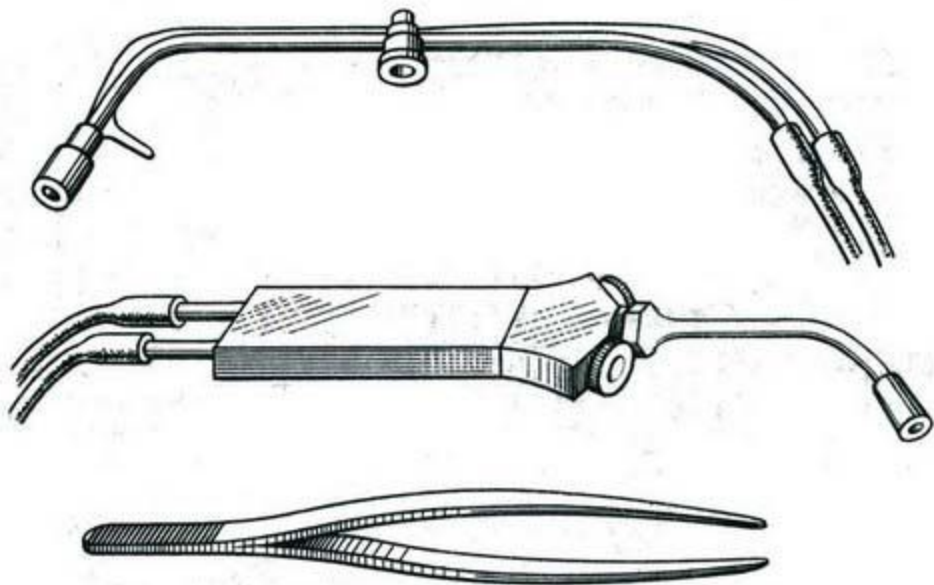


Рис. 2.4. Инструмент для пайки



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼



70	60	54	48	40	34	24
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆



1	2	3	4	5	6
┆	┆	┆	┆	┆	┆



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆

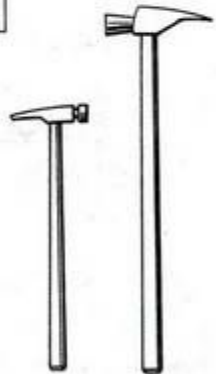
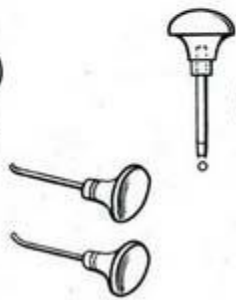
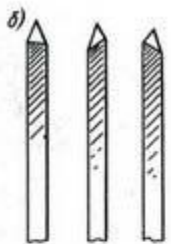
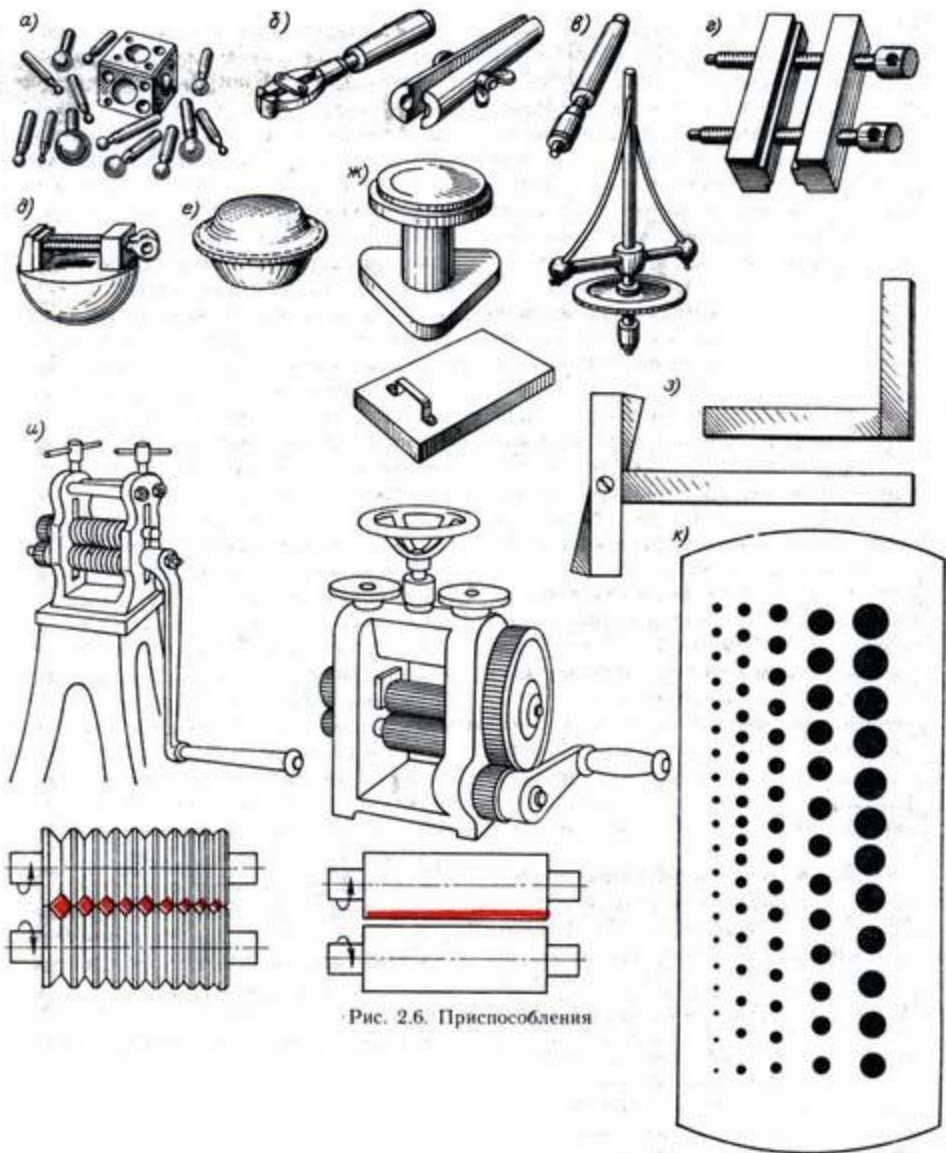


Рис. 2.5. Инструмент для закрепки вставок



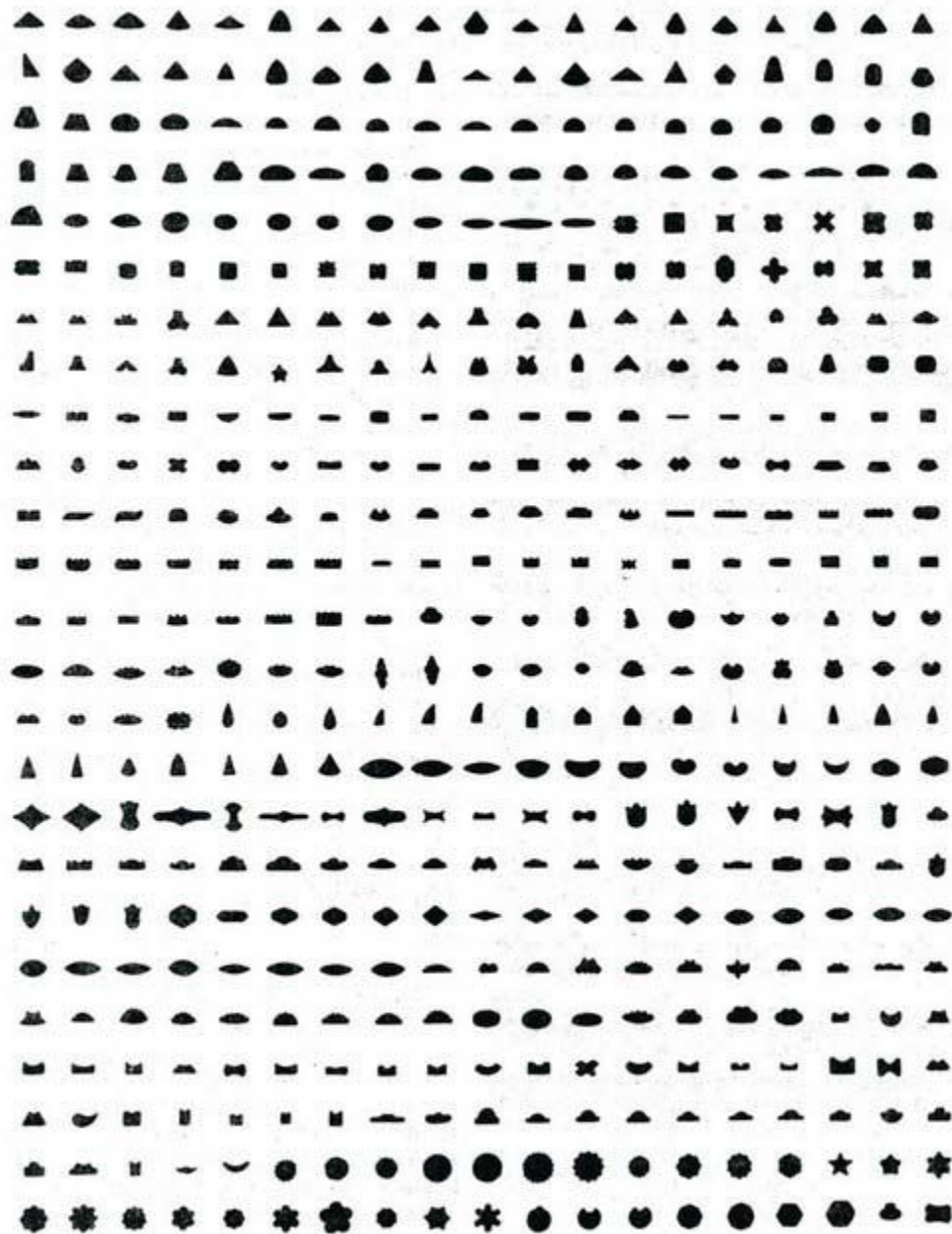
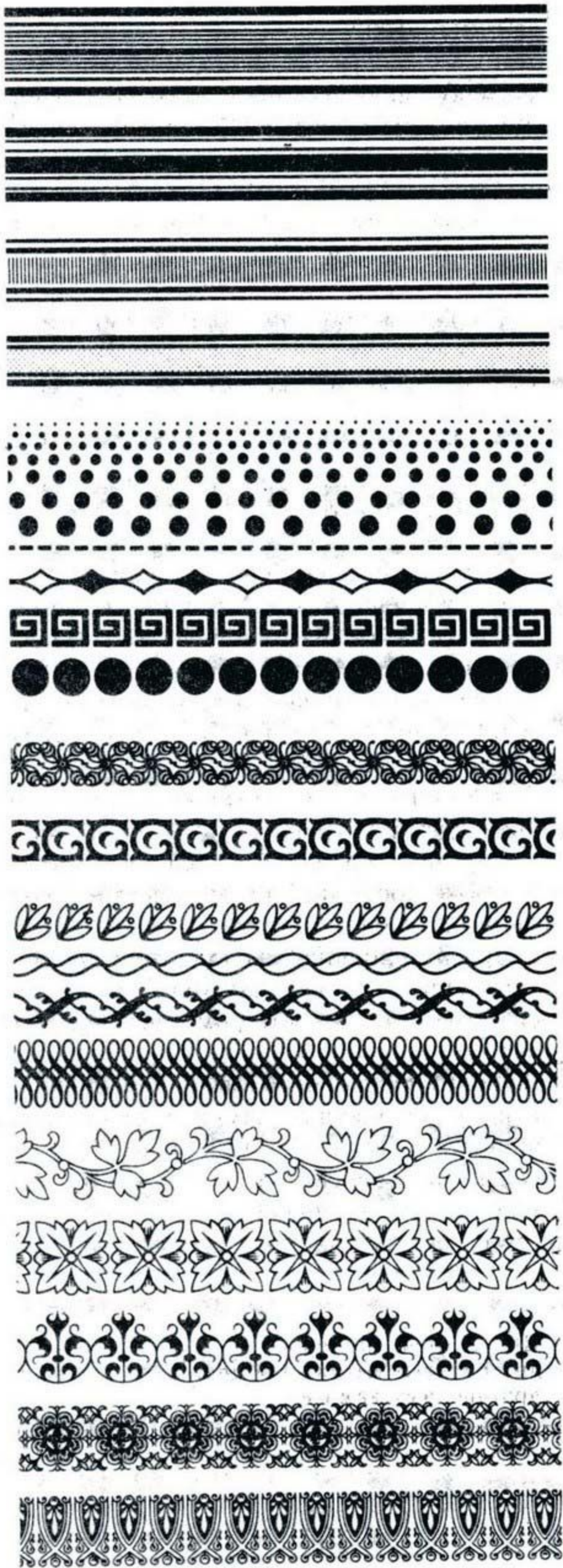
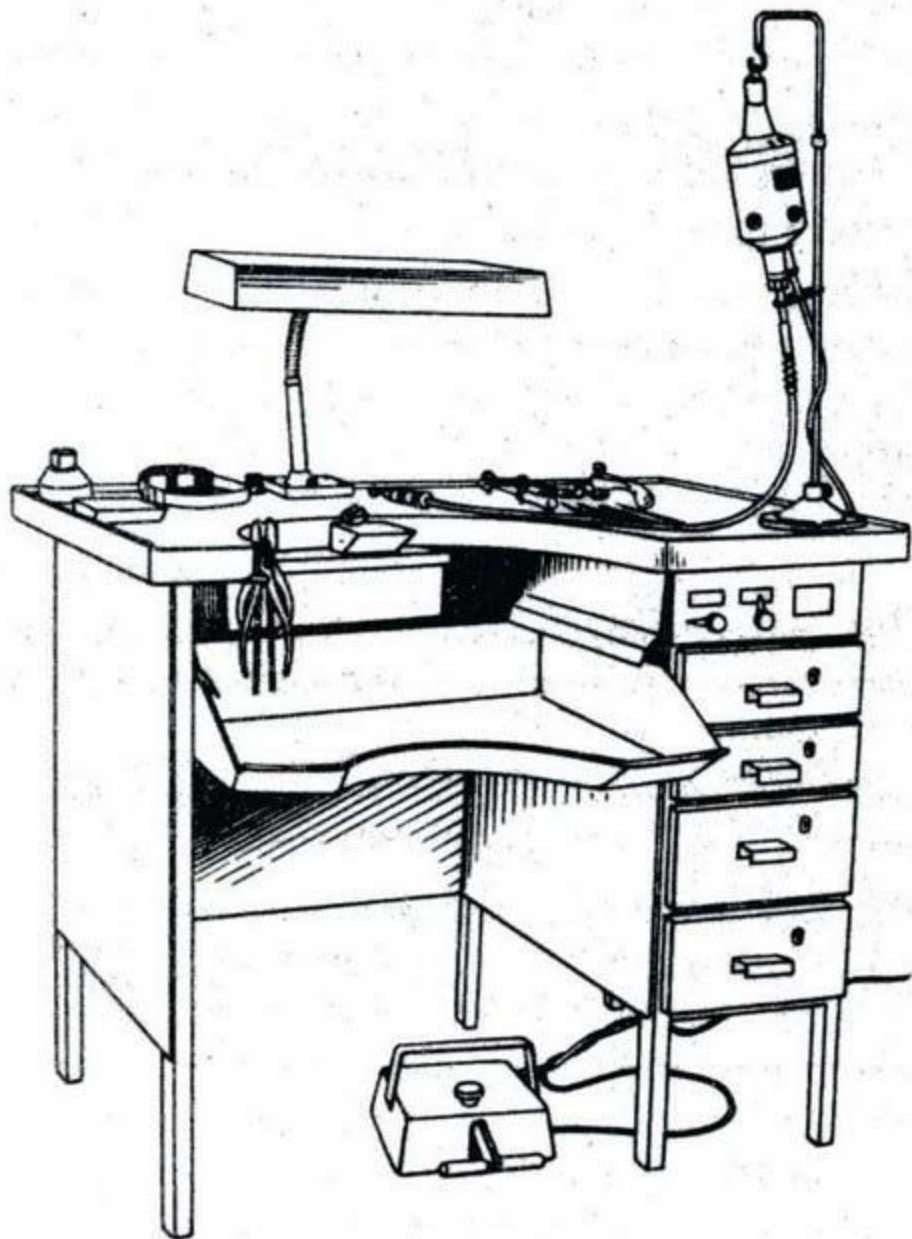


Рис. 2.7. Профили заготовок, получаемых волочением



● Рис. 2.8. Рисуночная поверхность лент и полос, получаемая прокаткой



● Рис. 2.9. Рабочее место ювелира

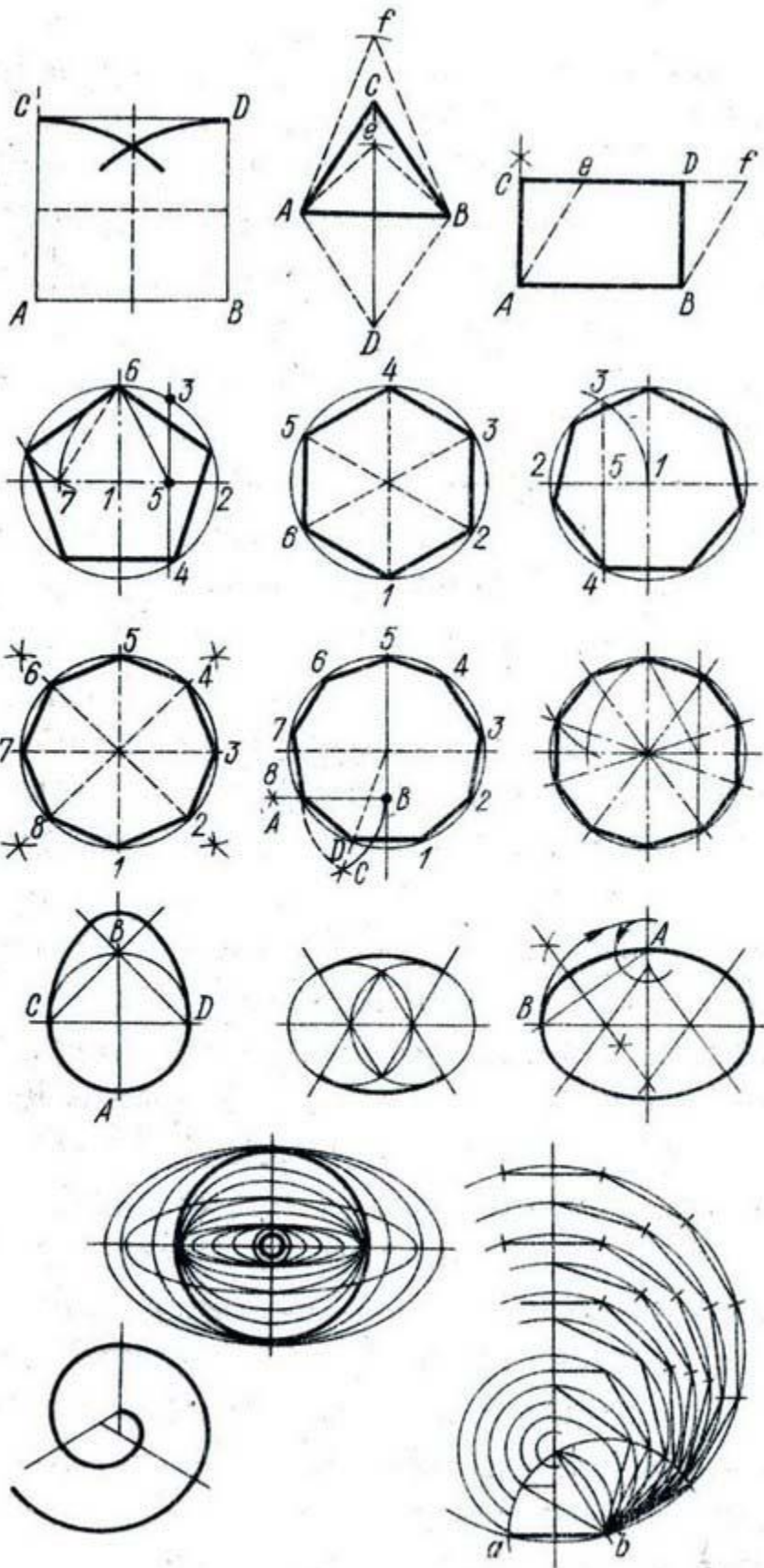


Рис. 3.1. Разметка путем построения геометрических фигур

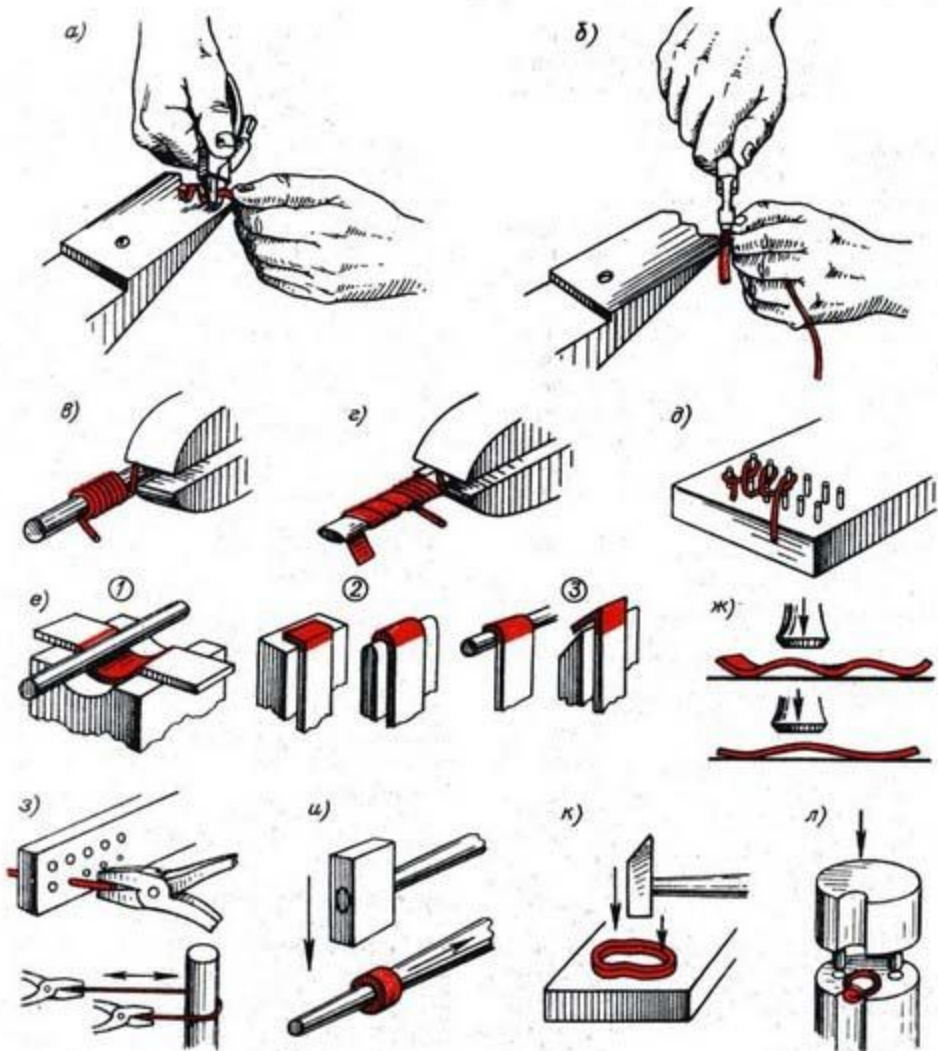
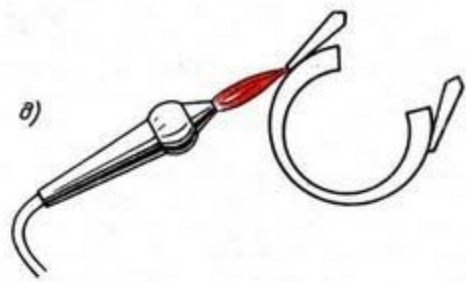
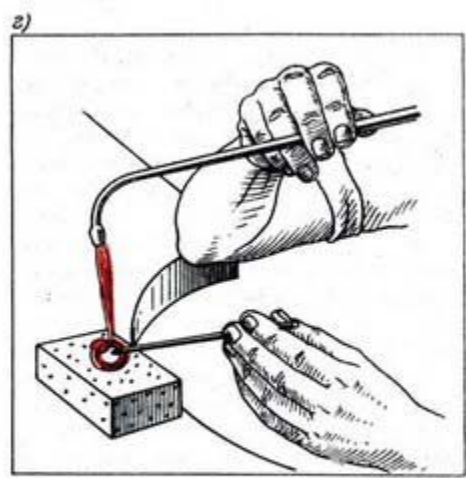
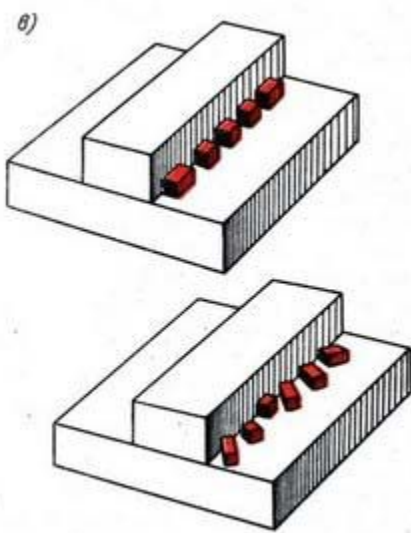
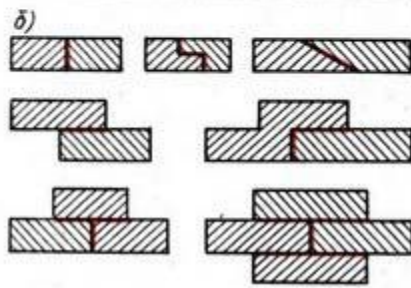
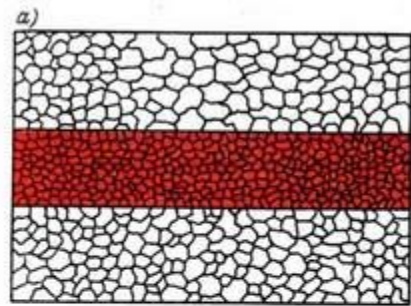
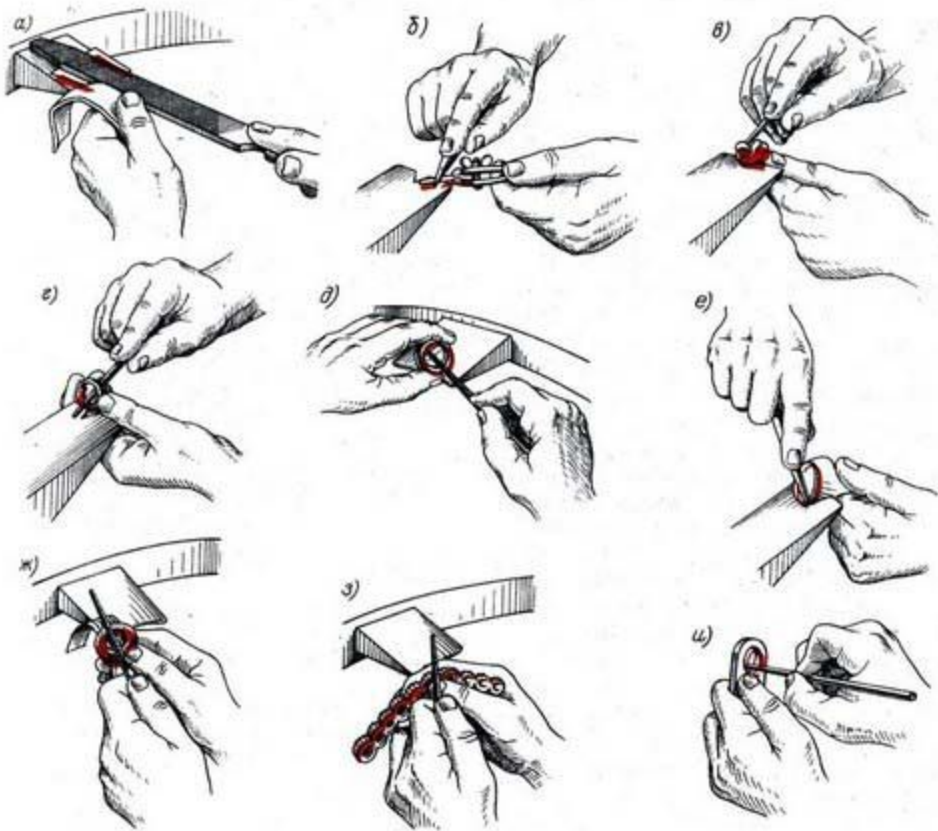


Рис. 3.2. Гибка и правка

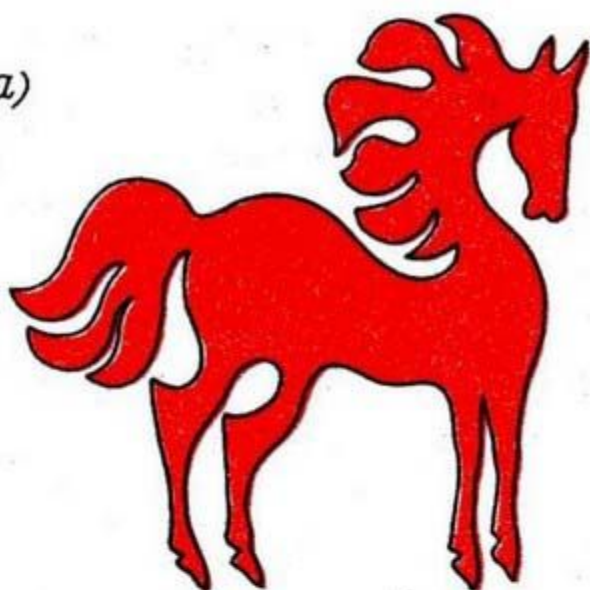


• Рис. 3.3. Пайка

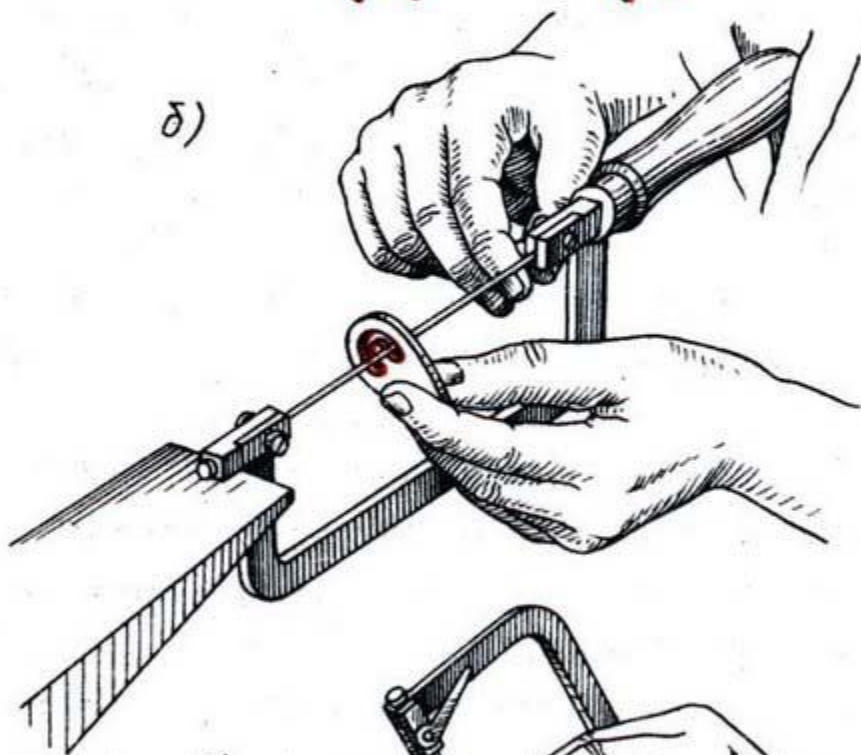


◆ Рис. 3.4. Опилвание

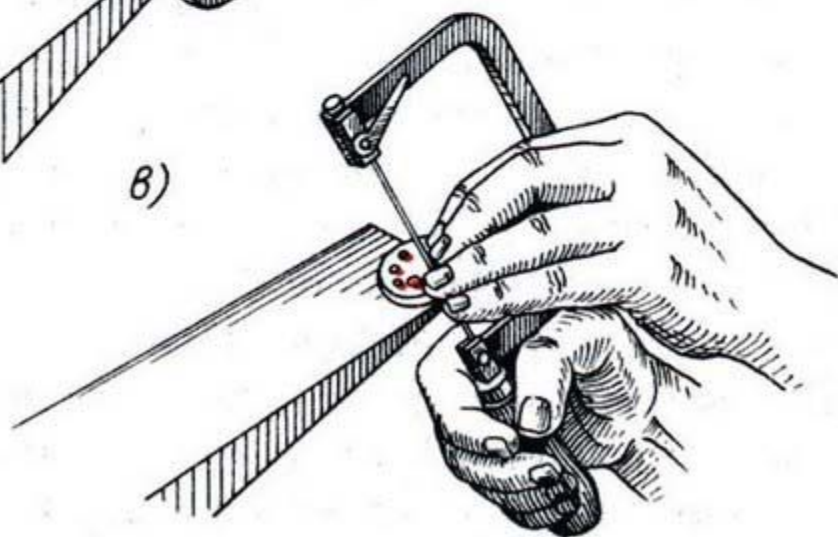
a)



б)

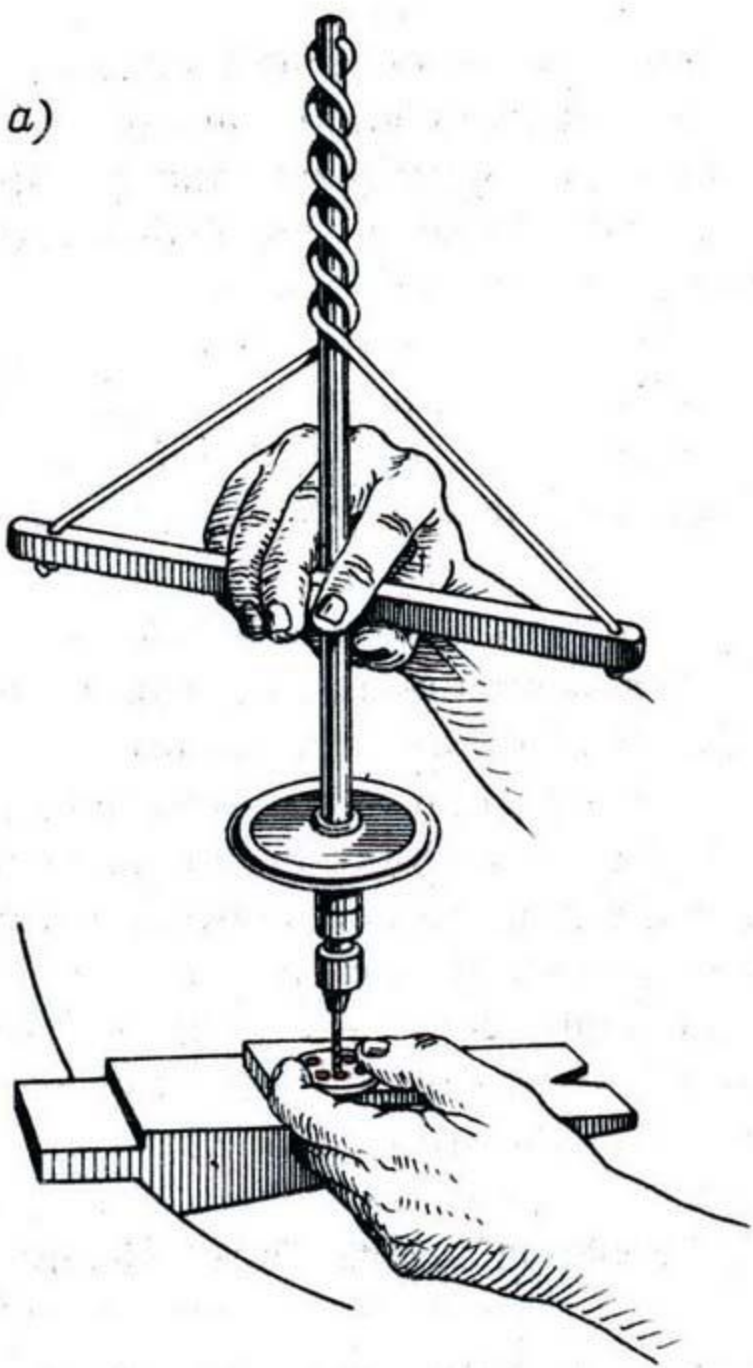


в)

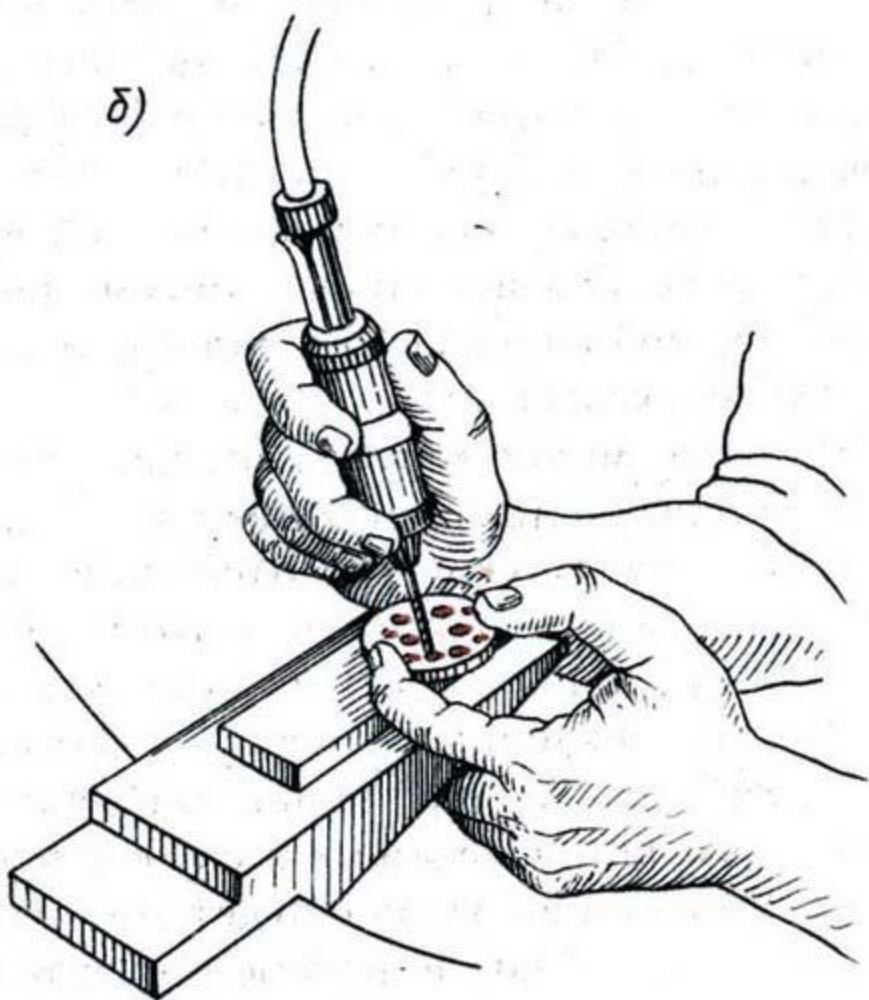


● Рис. 3.5. Выпиливание лобзиком

a)



б)



● Рис. 3.6. Сверление

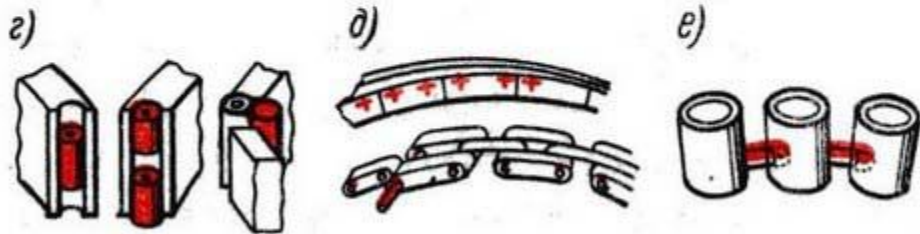
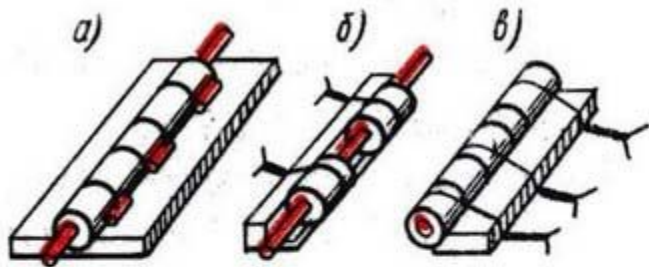


Рис. 3.7. Штифтовка

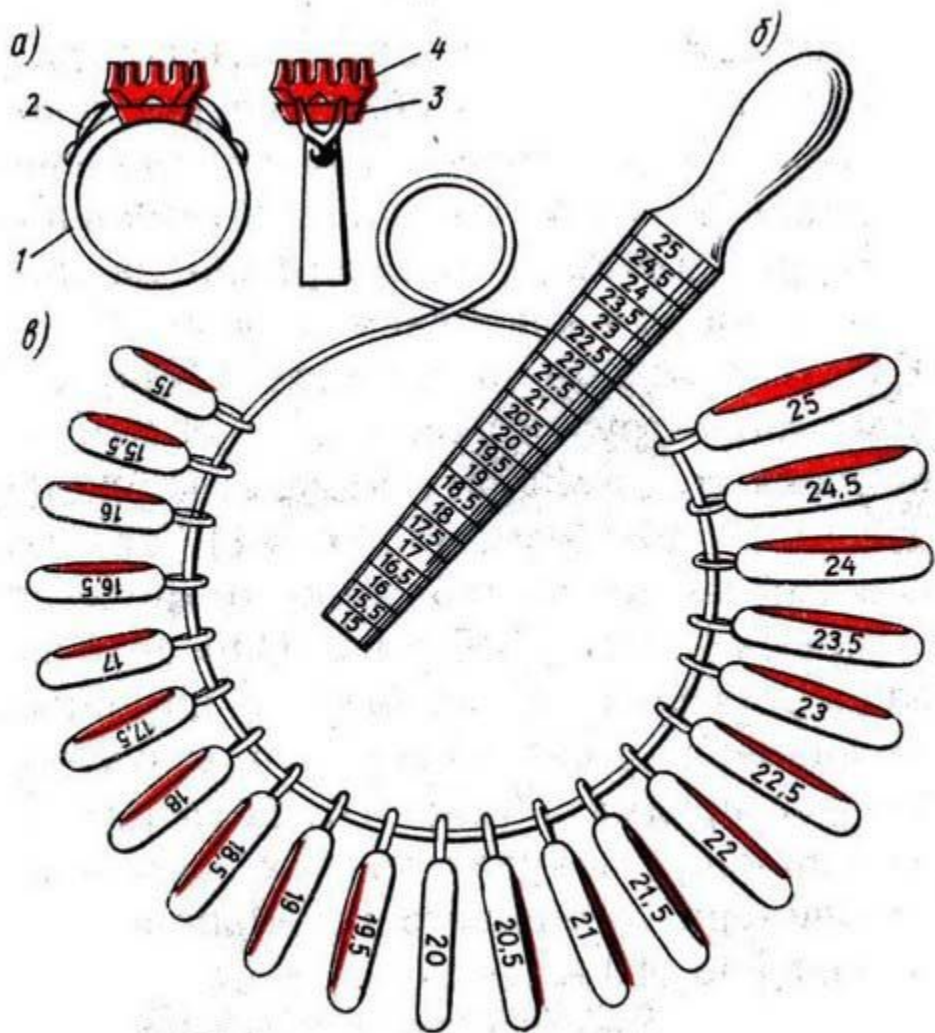


Рис. 4.1. Конструкция кольца

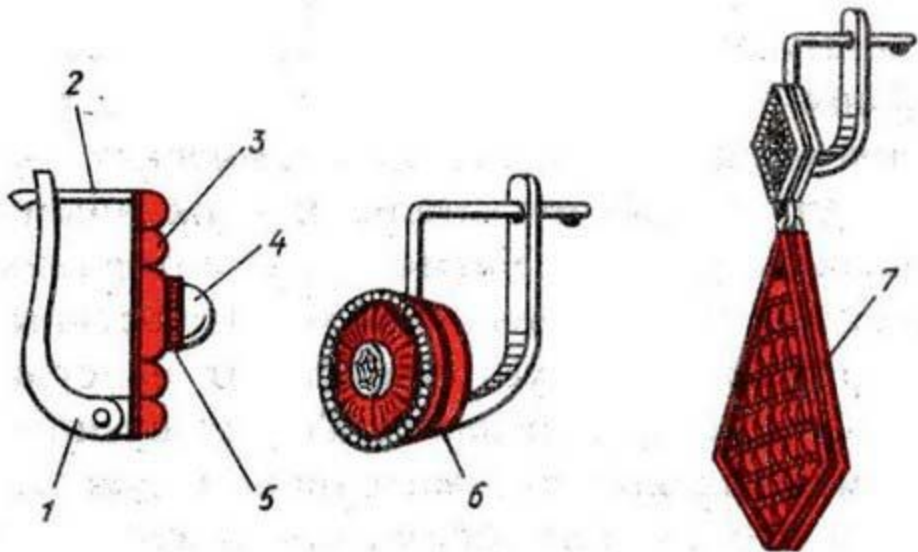


Рис. 4.2. Конструкция серег:

1 — швенза; 2 — крючок; 3 — основание; 4 — вставка; 5 — каст; 6 — рант; 7 — подвеска

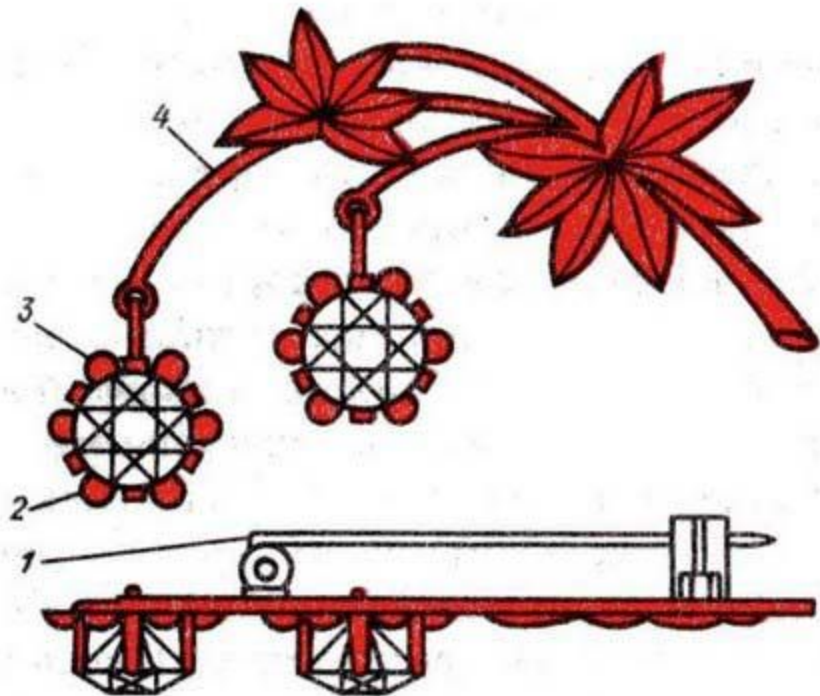


Рис. 4.3. Конструкция броши:

1 — часть; 2 — вставка; 3 — каст; 4 — основание

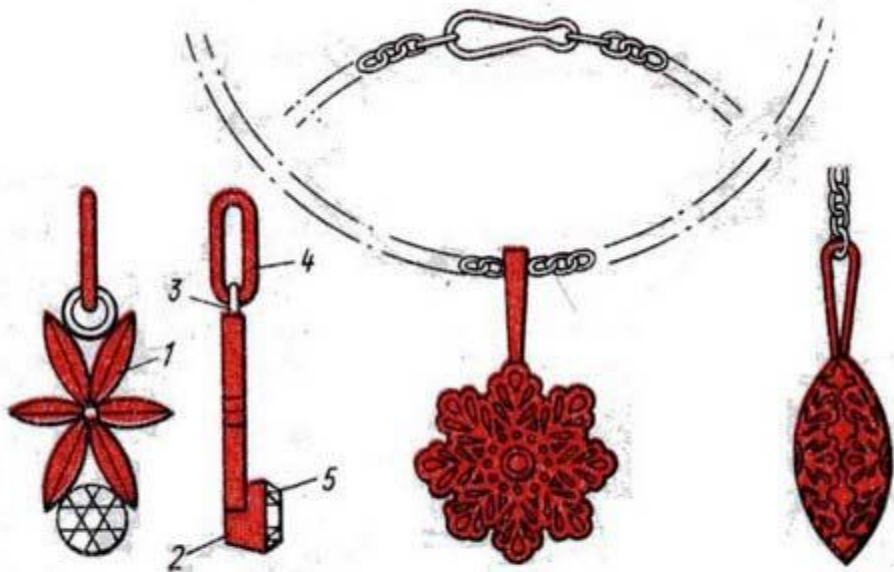


Рис. 4.4. Конструкция кулона:

- 1 — основание; 2 — каст; 3 — подвесное ушко;
4 — соединительное ушко; 5 — вставка



Рис. 4.5. Конструкция медальона:

1 — футлярчик; 2 — цепочка; 3 — соединительное и подвесное ушки

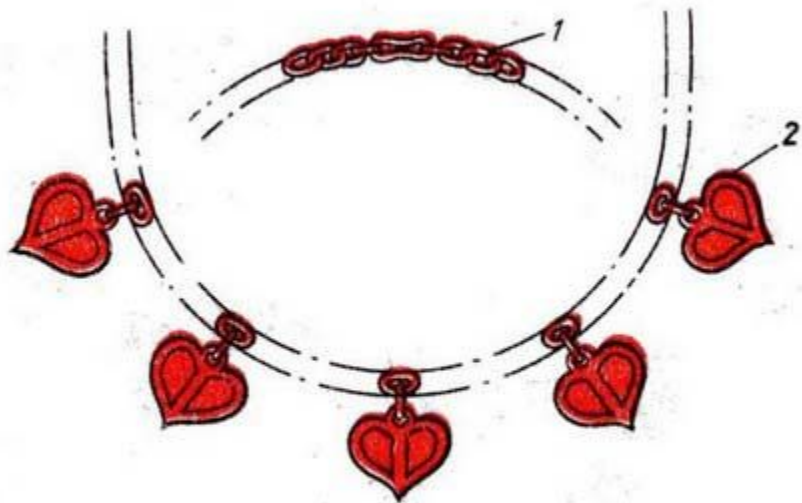


Рис. 4.6. Конструкция колье:
1 — цепочка с замком; 2 — подвеска



Рис. 4.7. Конструкция ожерелья



Рис. 4.7. Конструкция ожерелья

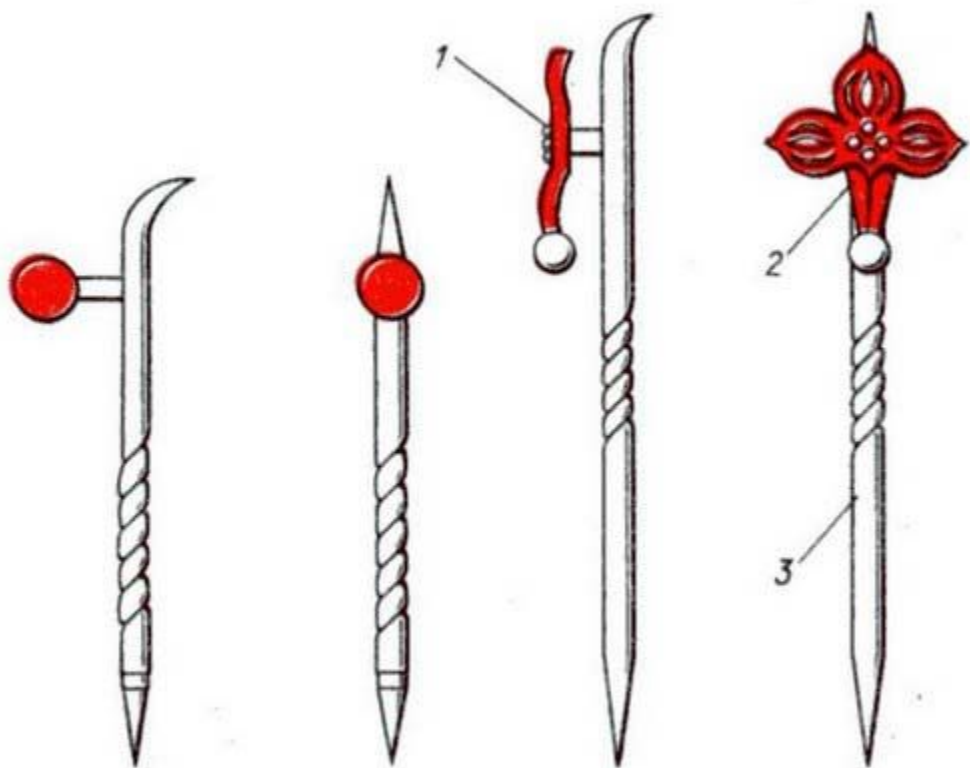


Рис. 4.8. Конструкция заколки:
1 — вставка; 2 — основание; 3 — игла



Рис. 4.9. Виды звеньев цепочек

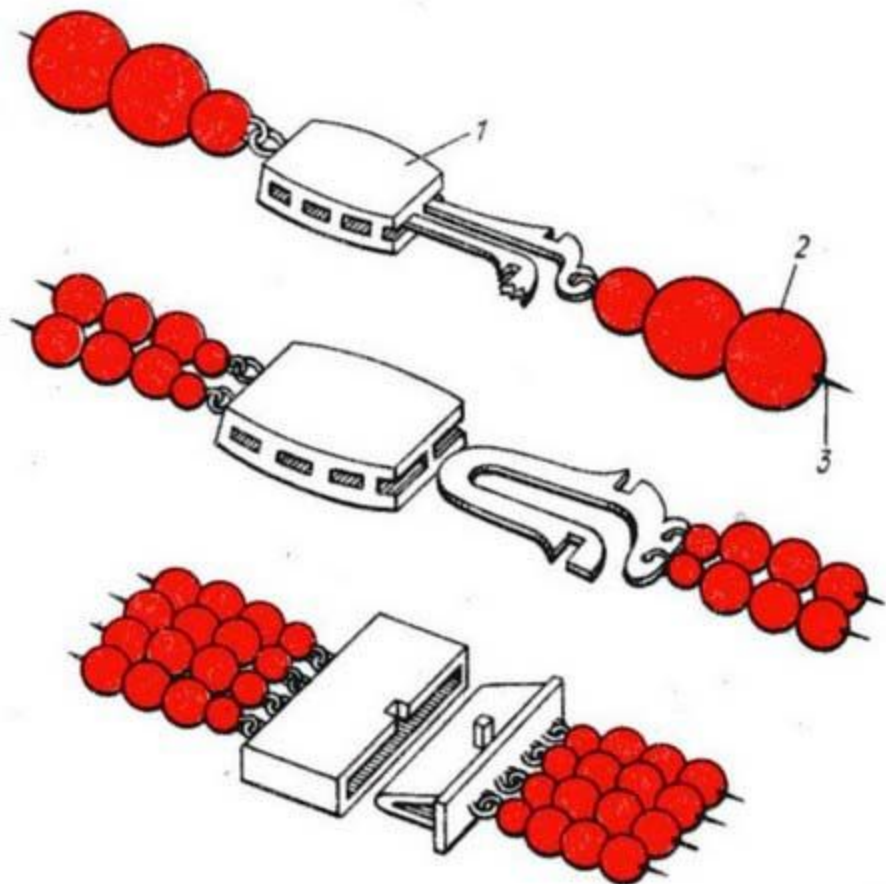


Рис. 4.10. Конструкция бус (коротких):
1 — замок; 2 — бусина; 3 — нить

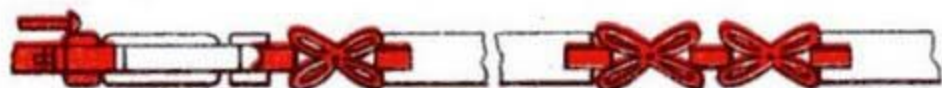
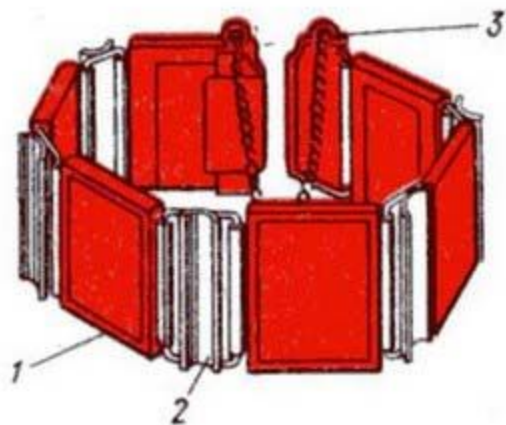


Рис. 4.11. Конструкция браслета:
1 — звено; 2 — растяжка; 3 — замок

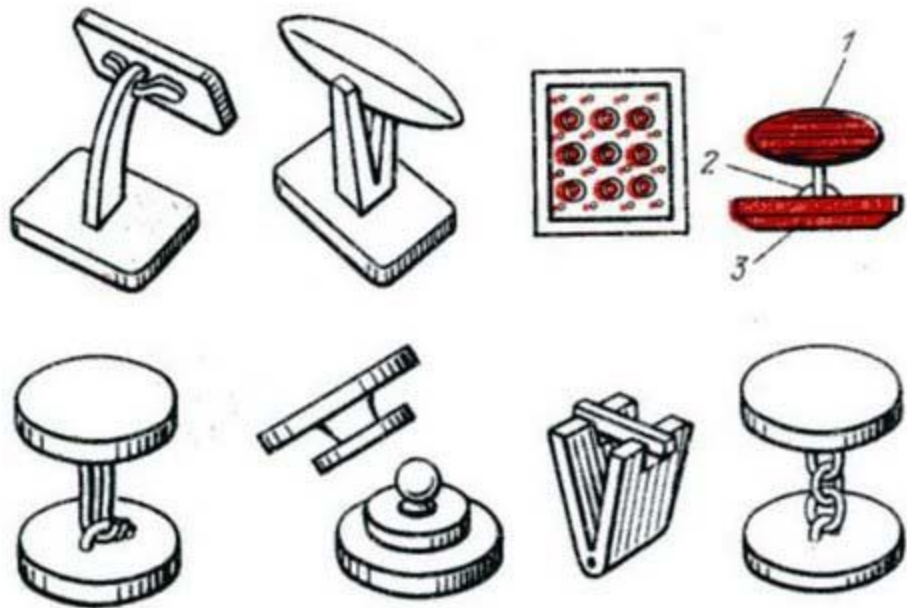


Рис. 4.31. Конструкция запонок:

1 — верхушка; 2 — детали крепления; 3 — застежная часть

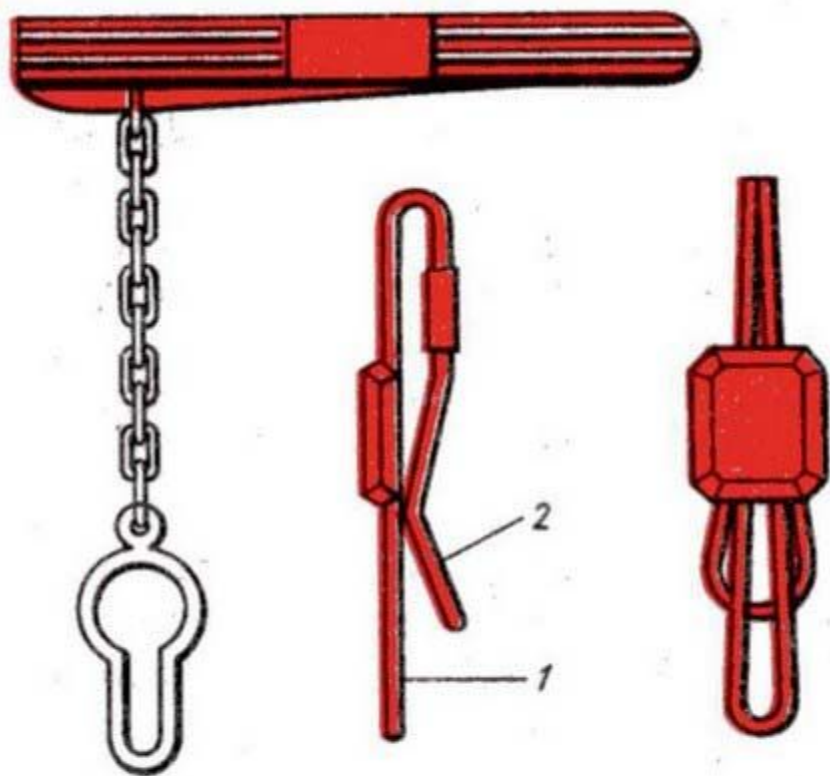


Рис. 4.32. Конструкция зажима для гал-
стука:

1 — корпус; 2 — прижим

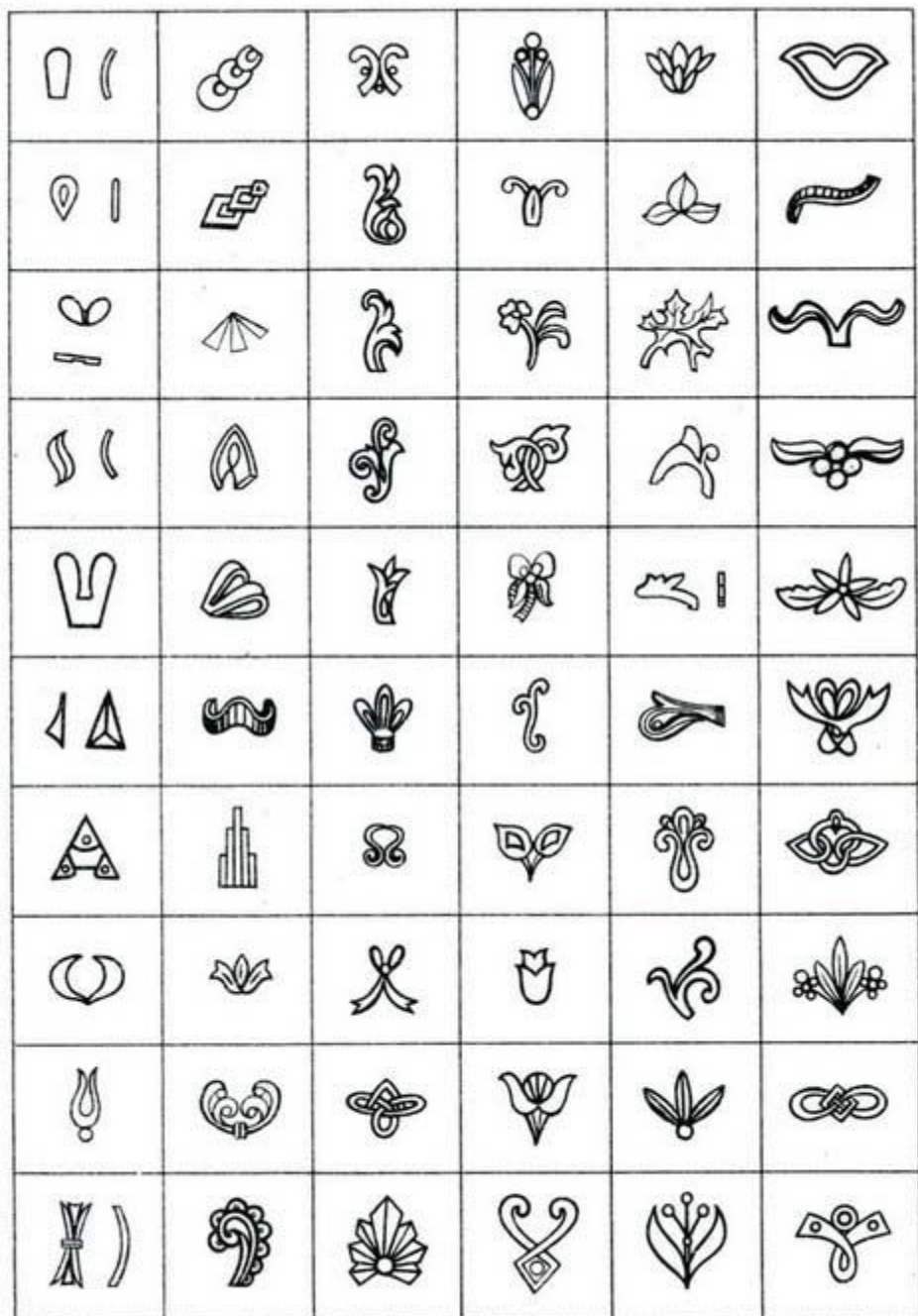


Рис. 5.1. Накладки

Пример процесса изготовления накладки

Таблица 5.1

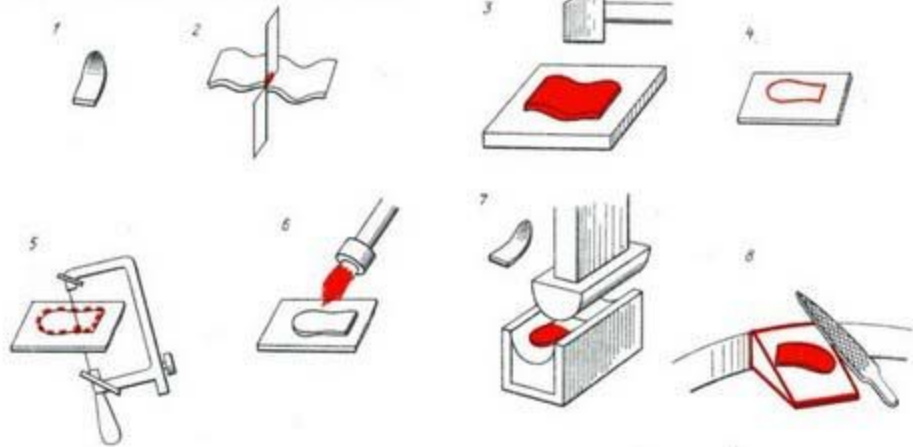
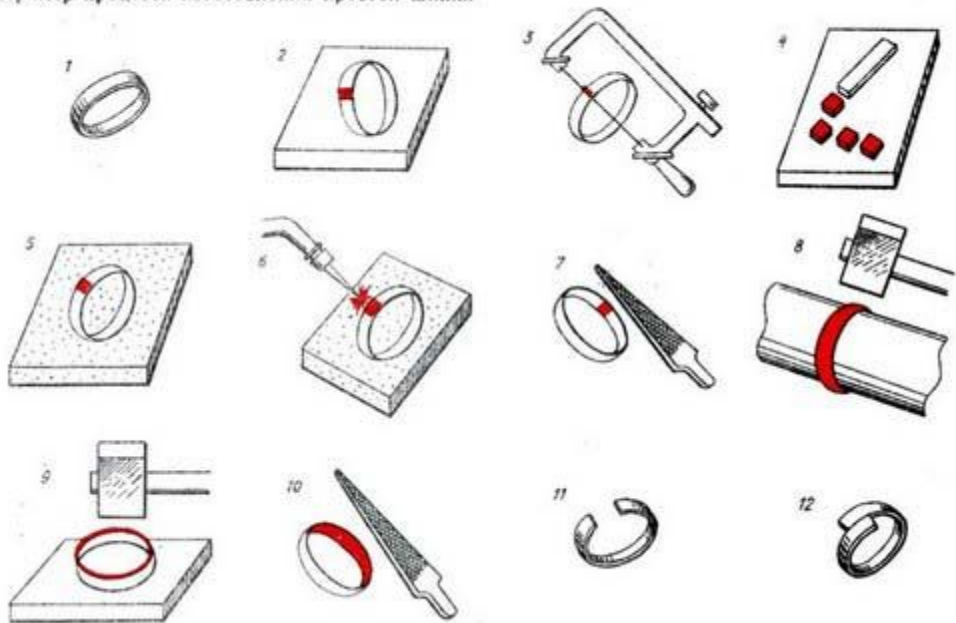


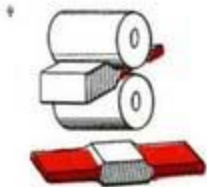
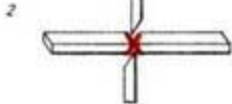


Рис. 5.2. Шинки

Пример процесса изготовления простой шинки



Пример процесса изготовления сложной шинки



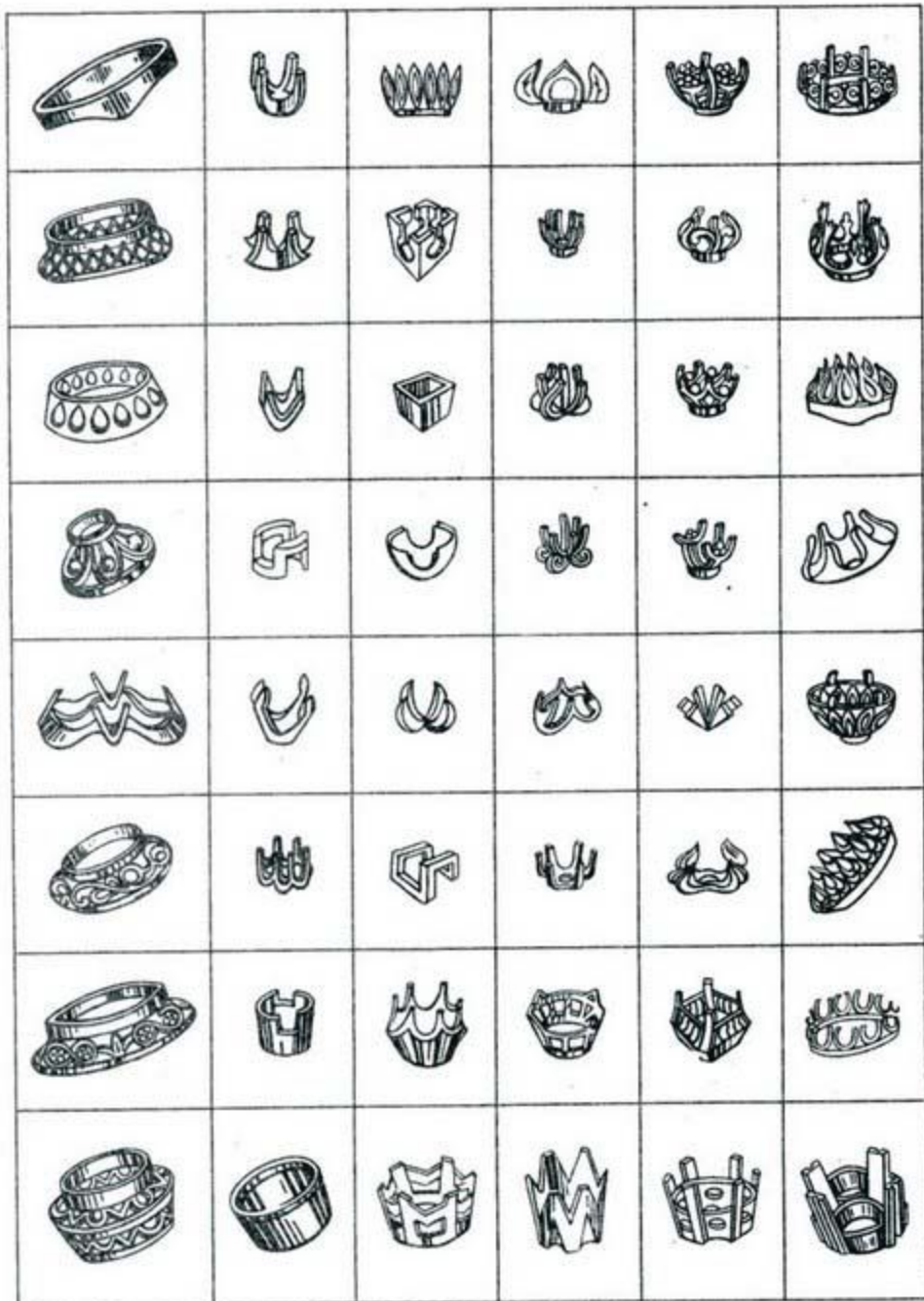
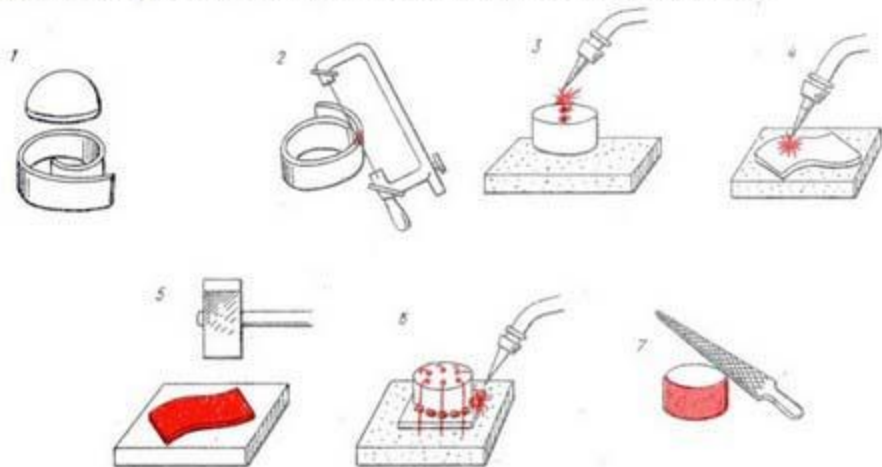
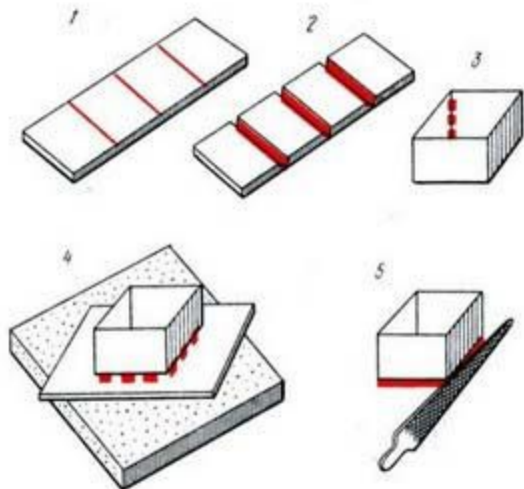


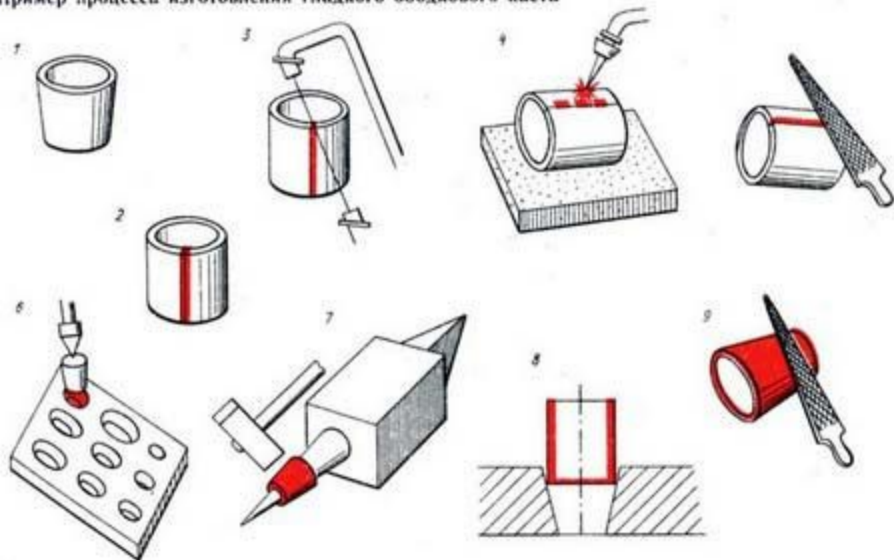
Рис. 5.3. Капты

Пример процесса изготовления глухого каста для круглых и овальных вставок





Пример процесса изготовления гладкого ободкового каста



Пример процесса изготовления ободкового ажурного каста

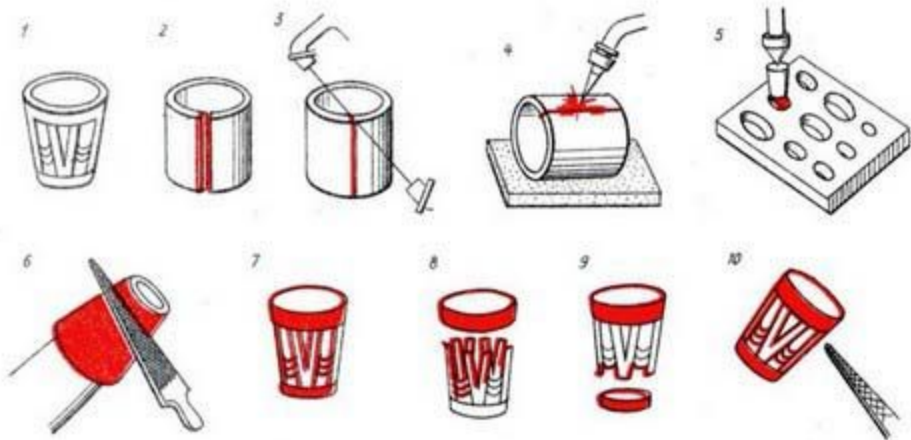
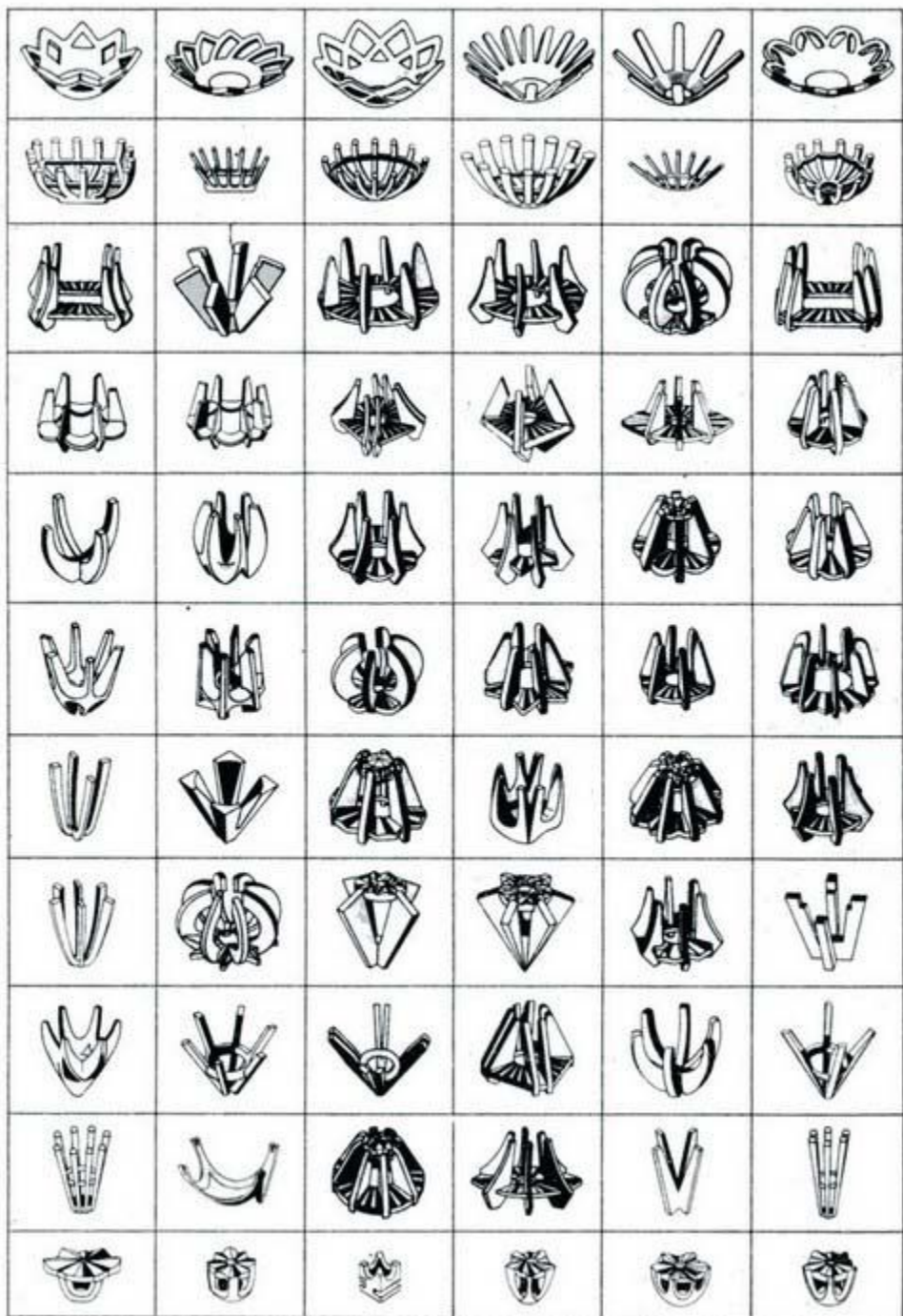


Таблица 5.8

Пример процесса изготовления крапанового каста





Пример процесса изготовления крапанового каста из проволоки

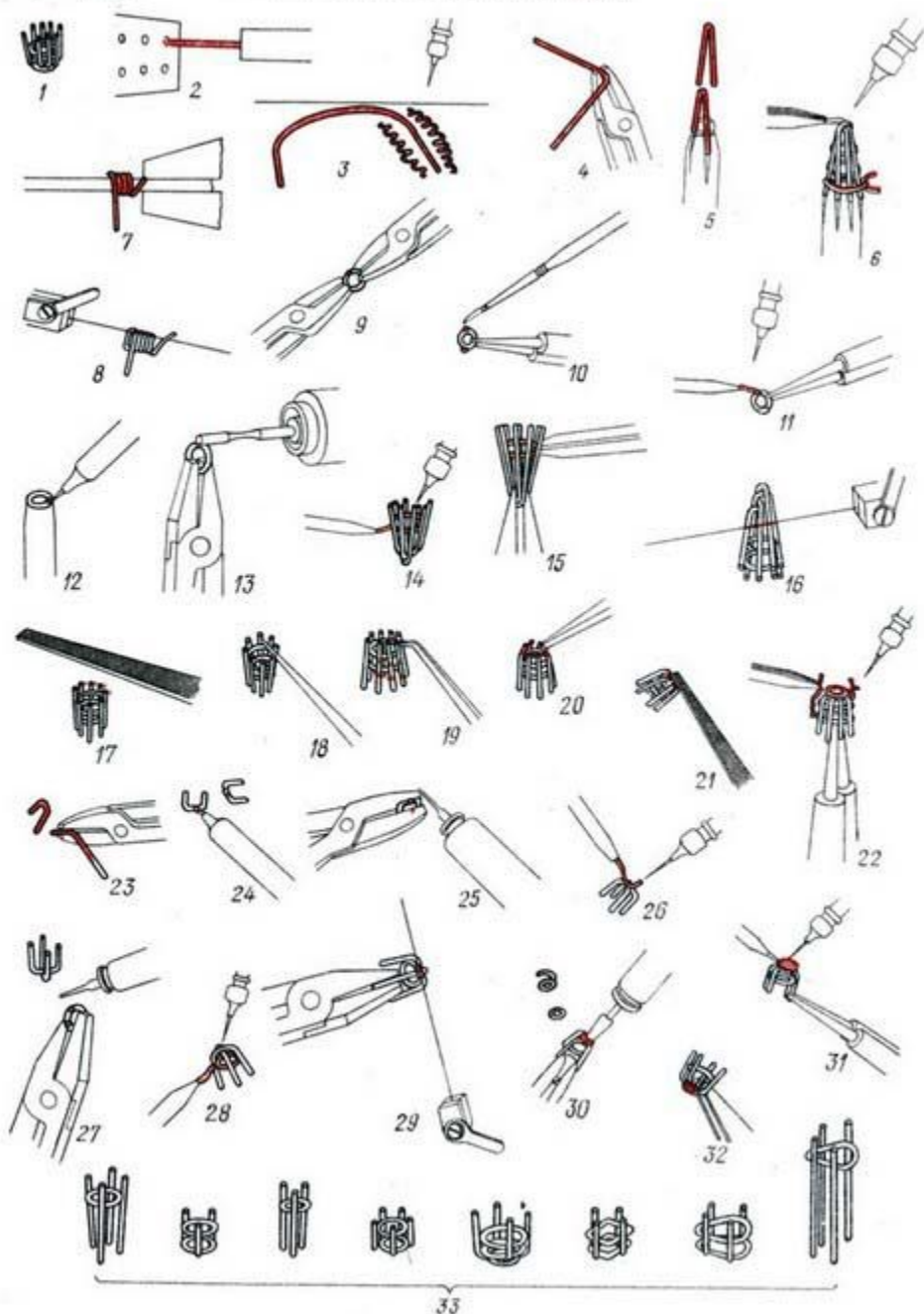


Таблица 5.10

Пример процесса изготовления открытого кор-
нерового каста



1



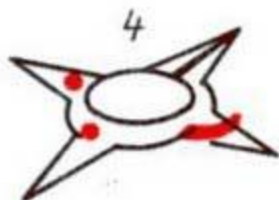
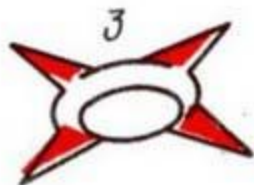
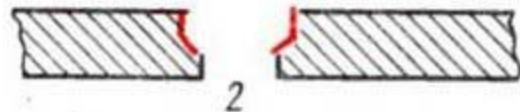
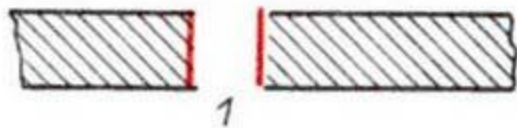
2



3

Таблица 5.11

Пример процесса изготовления встроенного
корнерового каста



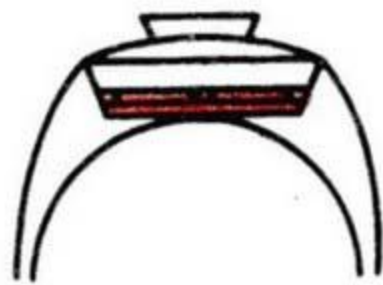


Рис. 5.5. Виды рантов

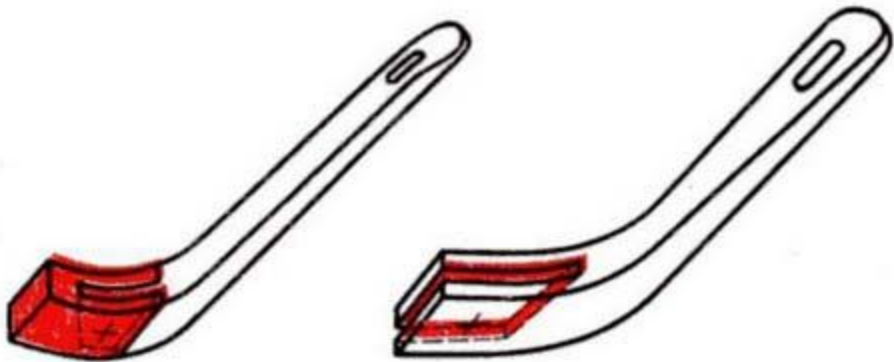
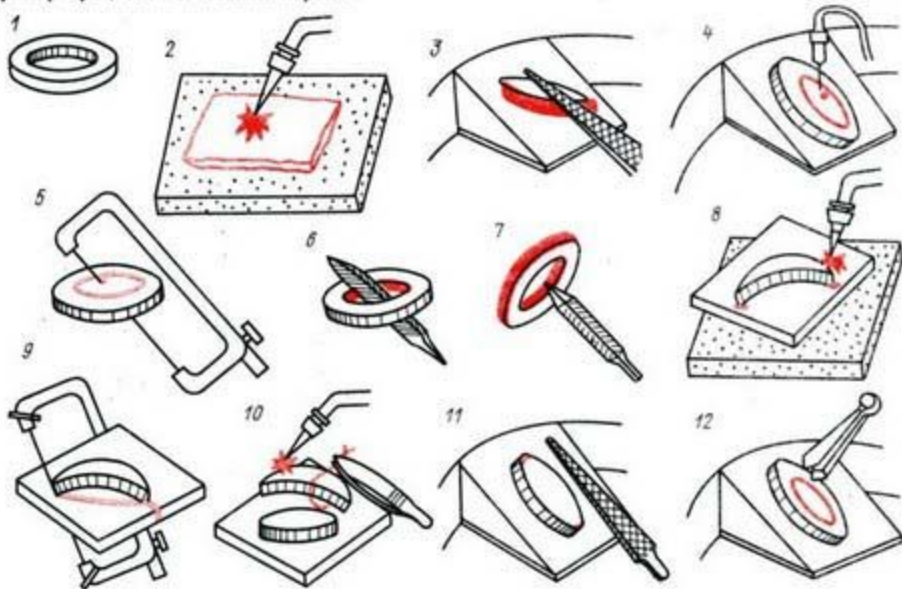


Рис. 5.6. Швензы

Пример процесса изготовления ранта



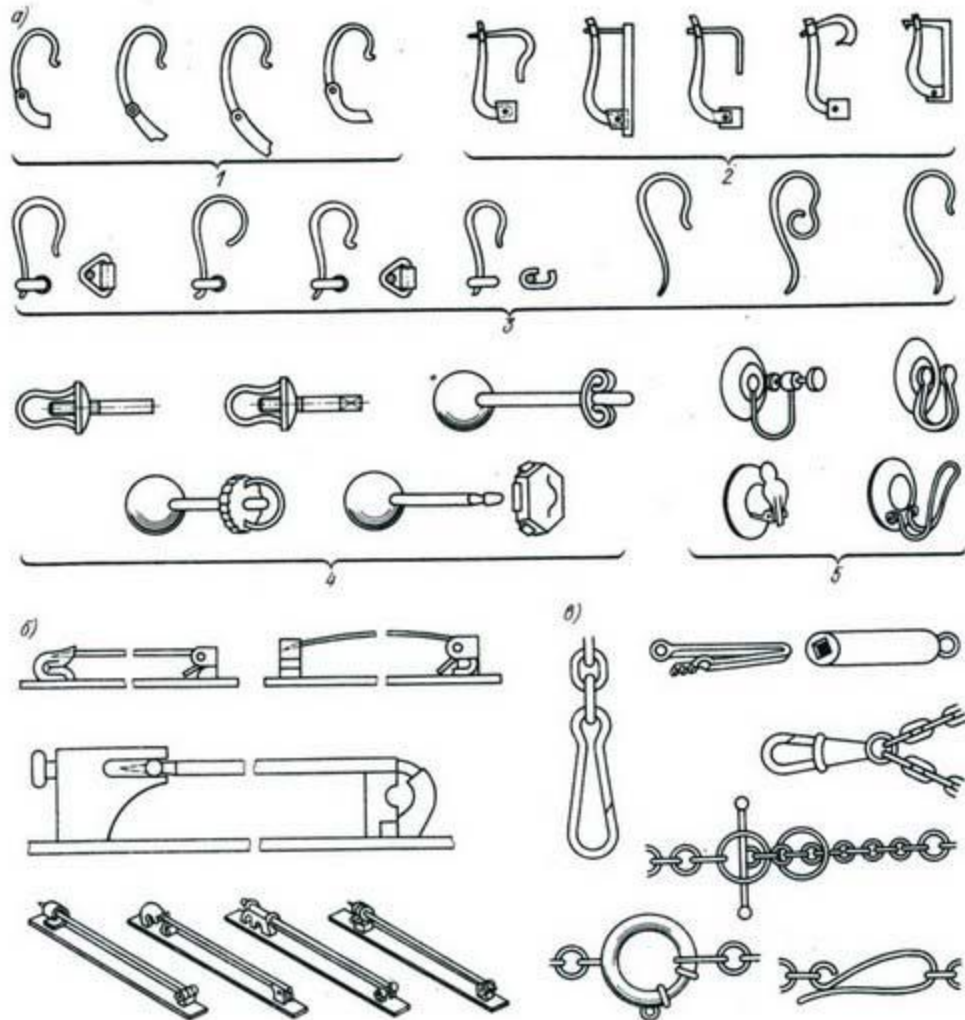
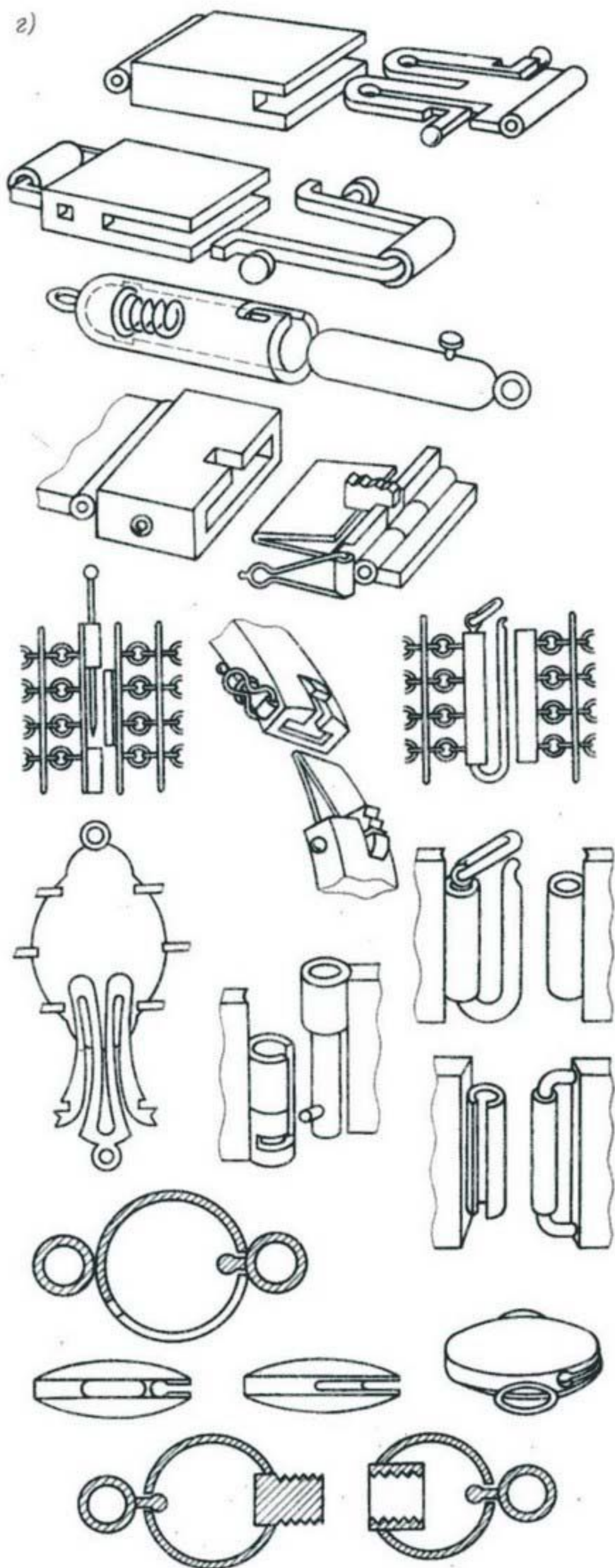


Рис. 5.7. Замки к ювелирным украшениям: а — серьгам; б — брошам; в — цепочкам; г — колье.

2)



ожерельям, браслетам

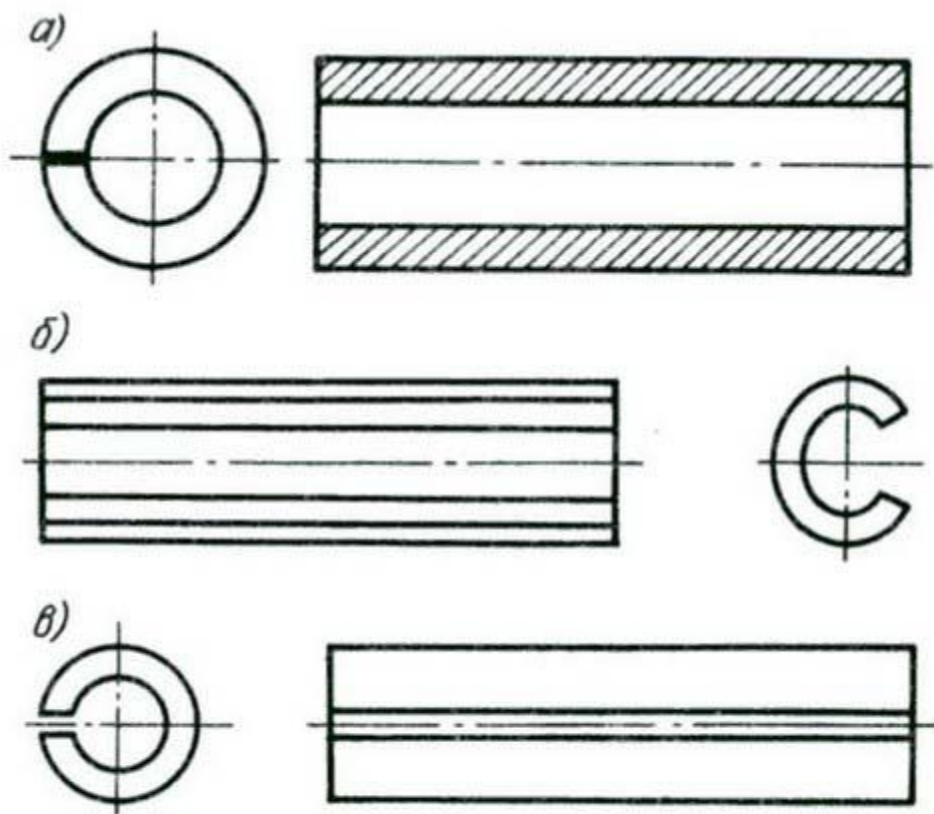


Рис. 5.8. Шарниры: *a* — разрезанные; *б* — гнутые; *в* — паяные

Пример процесса изготовления швензы

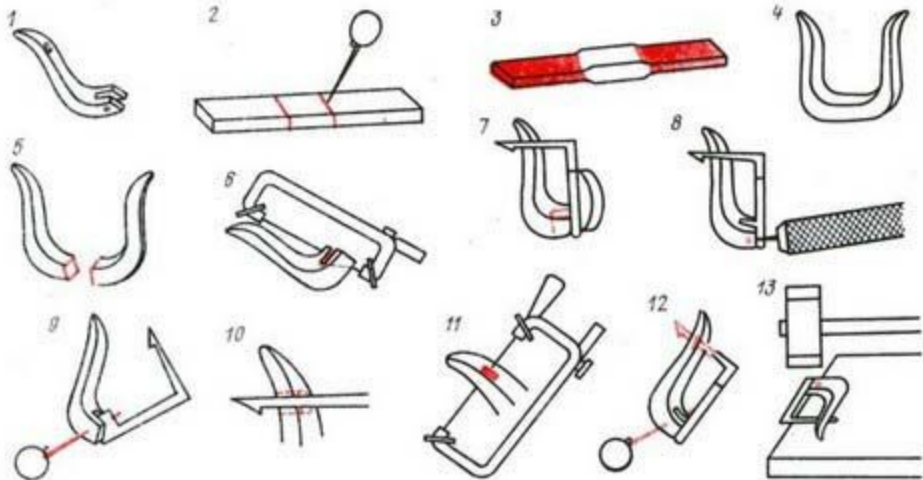


Таблица 5.14

Пример процесса изготовления винтового замка к серьгам

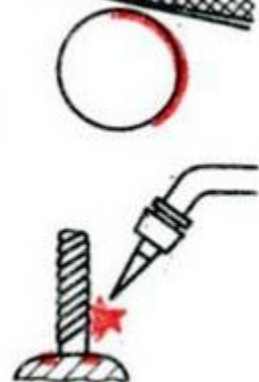
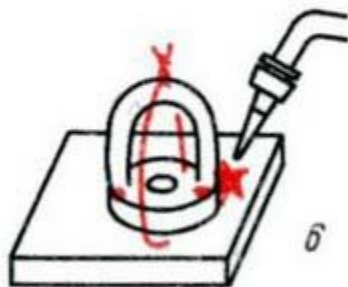
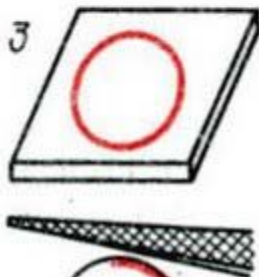
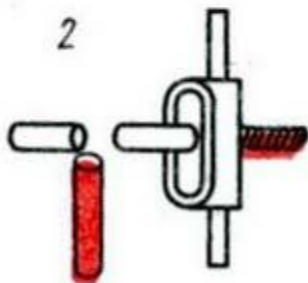


Таблица 5.15

Пример процесса сборки шарнира, иглы и броши

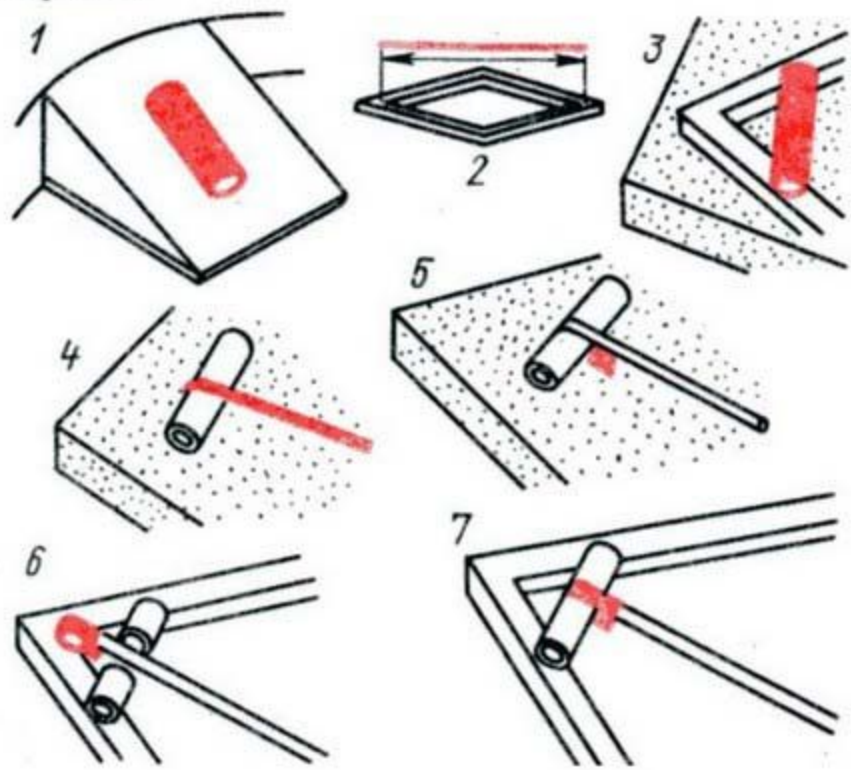


Таблица 5.16

Пример процесса изготовления шомпольного замка

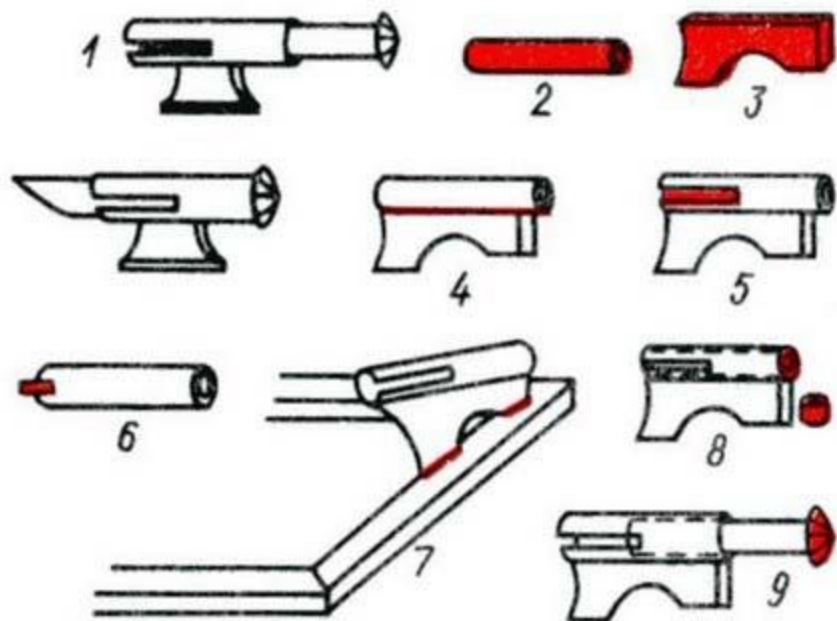


Таблица 5.17

Пример процесса изготовления револьверного замка

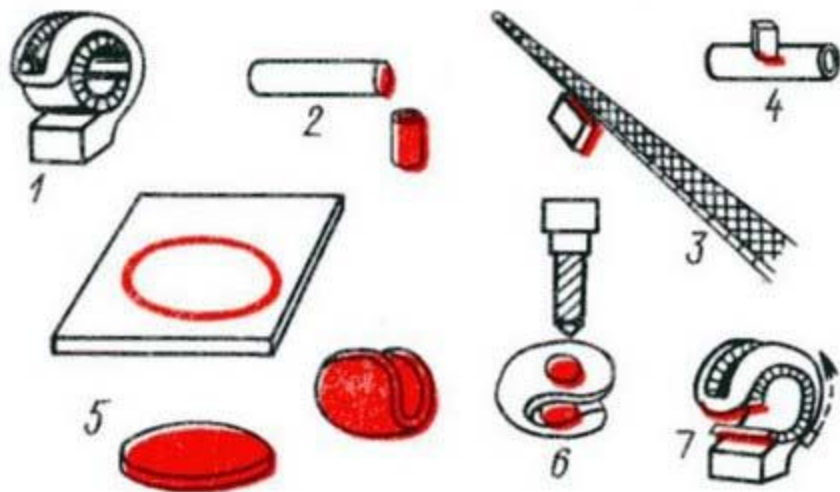
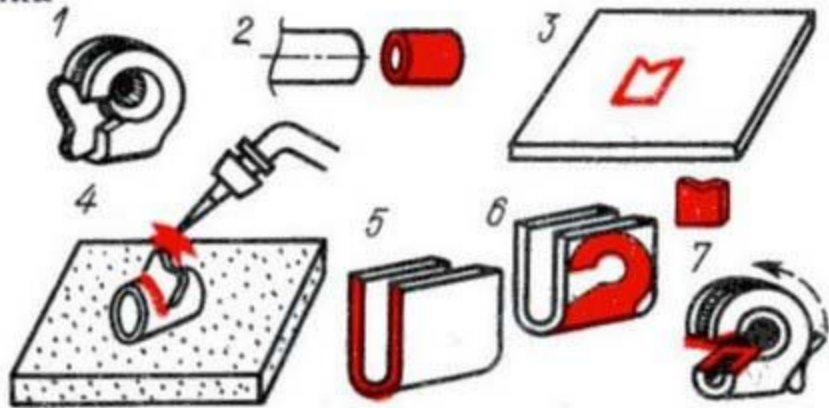
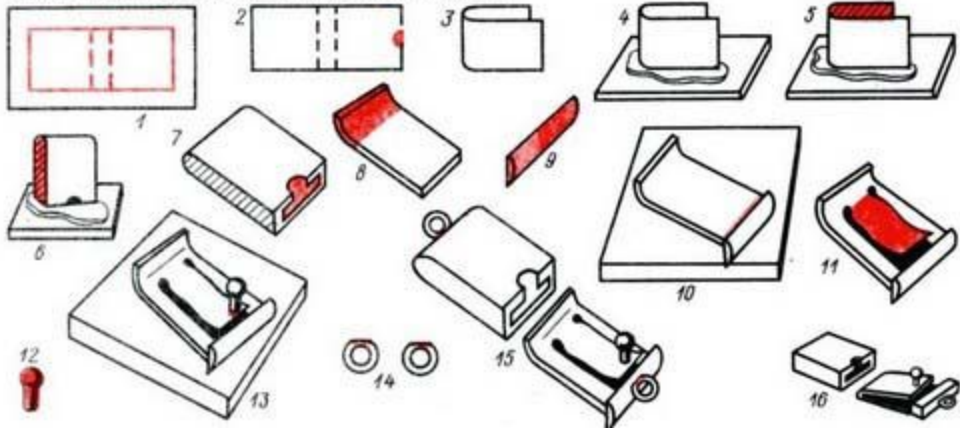


Таблица 5.18

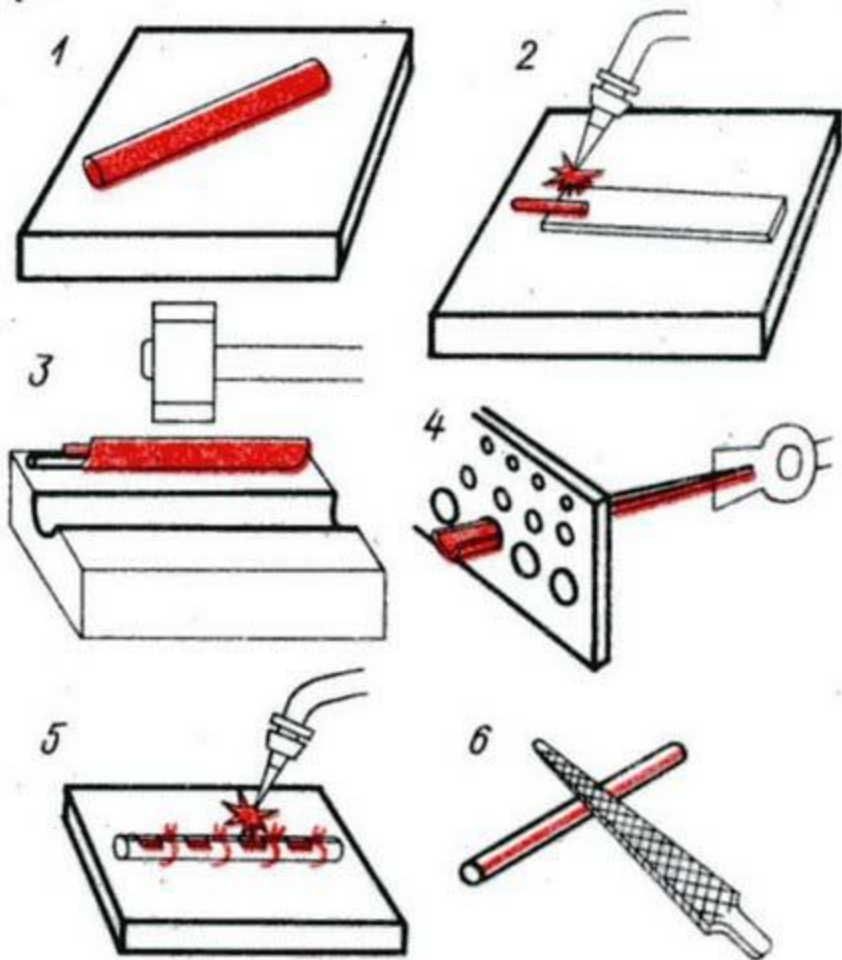
Пример процесса изготовления визорного замка



Пример процесса изготовления коробчатого замка



Пример процесса изготовления паяного шарнира



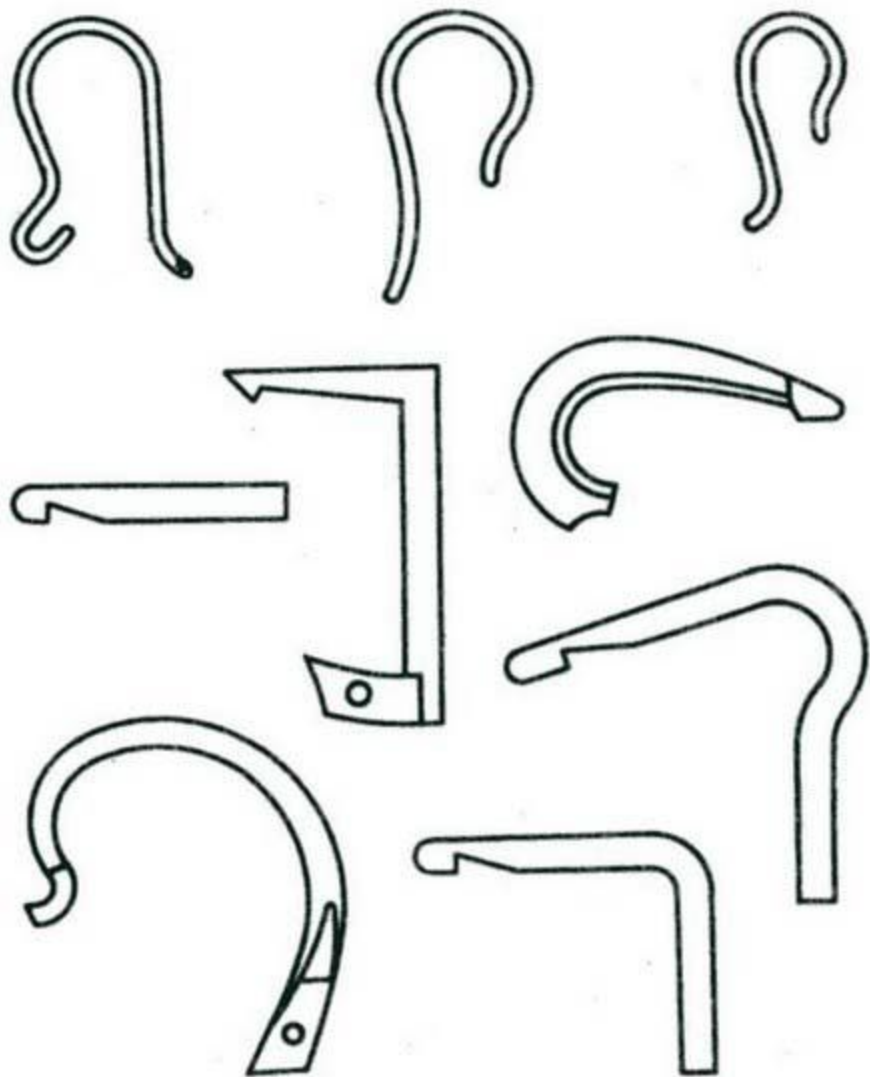


Рис. 5.9. Виды крючков

Пример процесса изготовления пружинного крючка

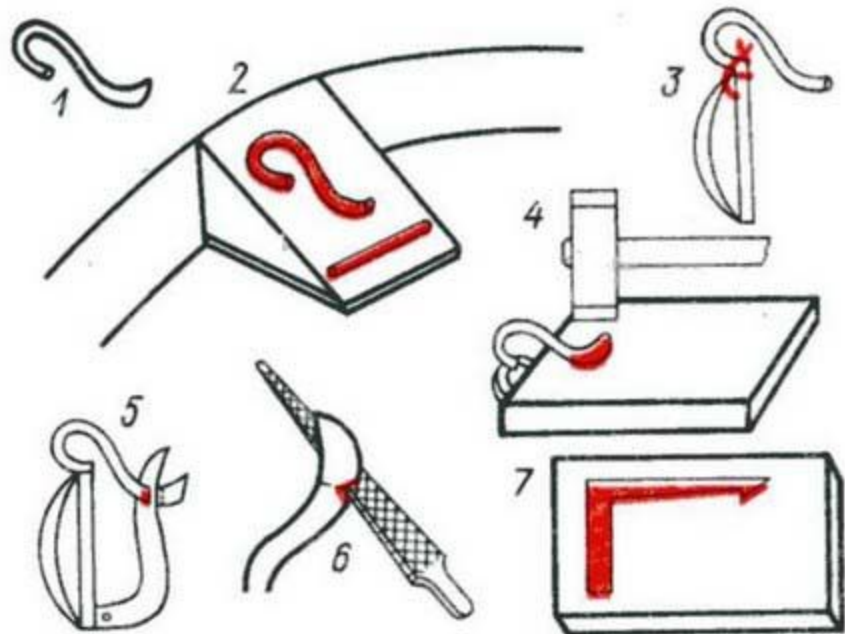
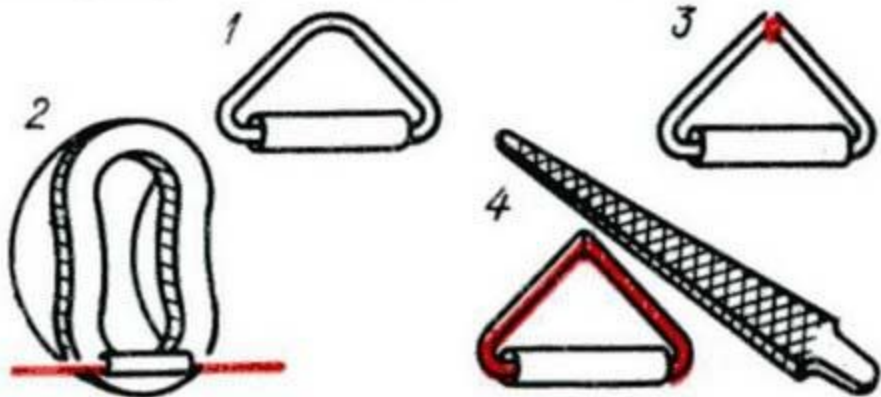




Рис. 5.10. Виды петель

Пример процесса изготовления петли

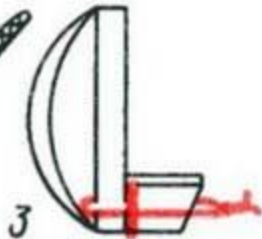
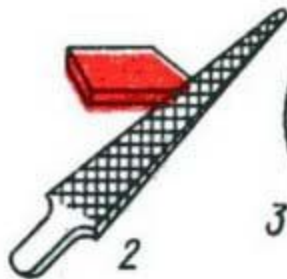
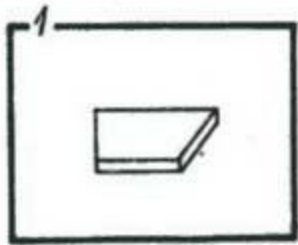


Пример
процесса
(флажка)

процесса

изготовления

стойки



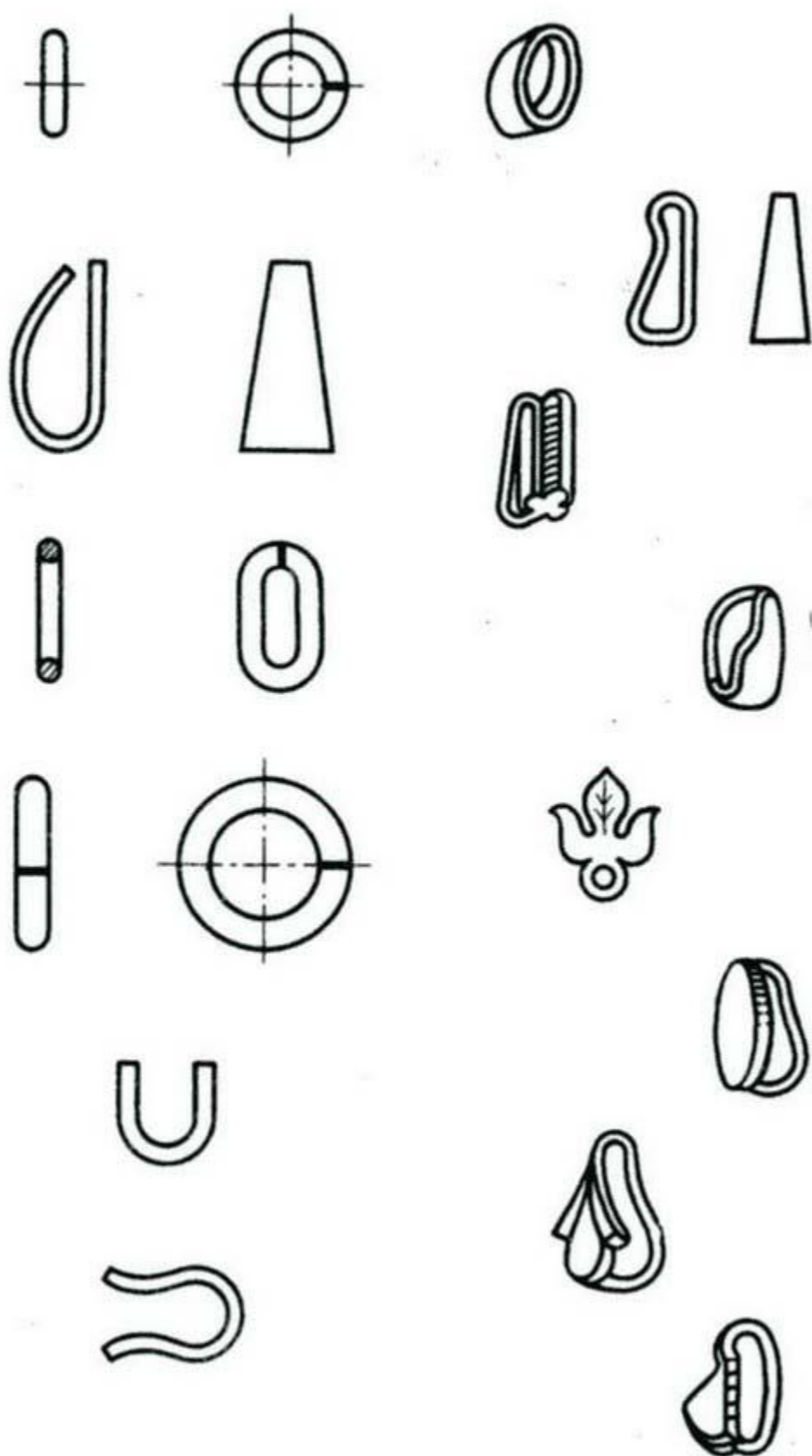
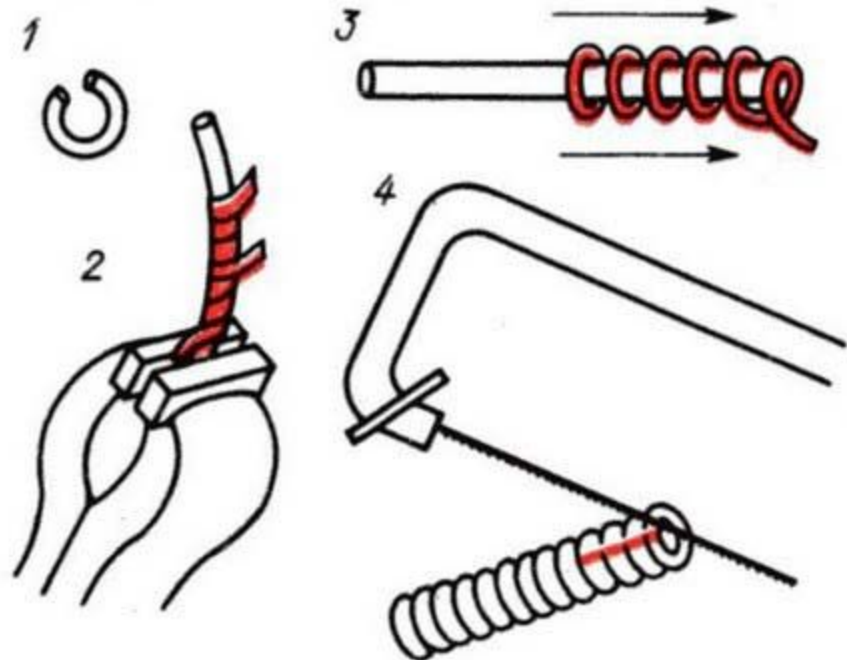
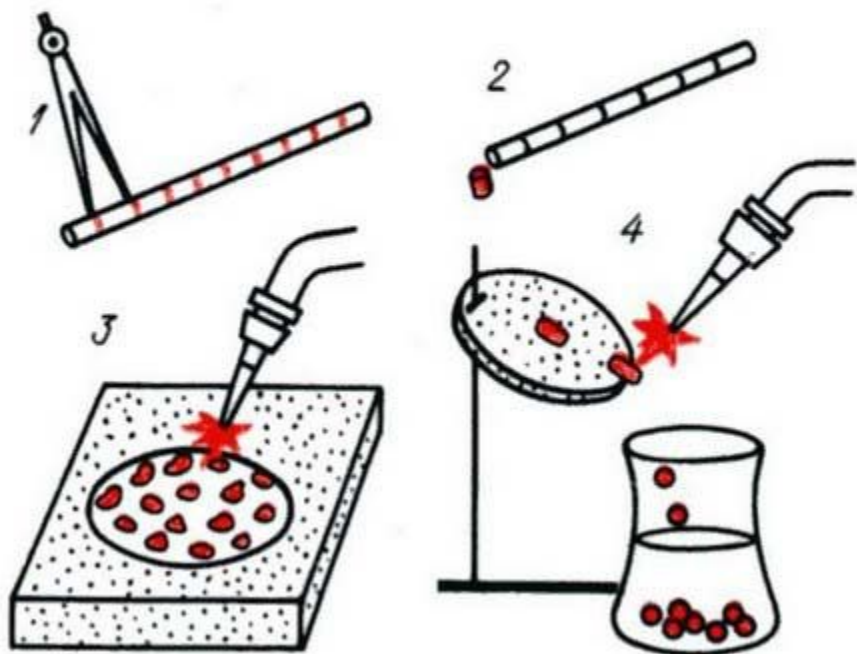


Рис. 5.11. Виды ушек

Пример процесса изготовления ушка



Пример процесса изготовления зерни



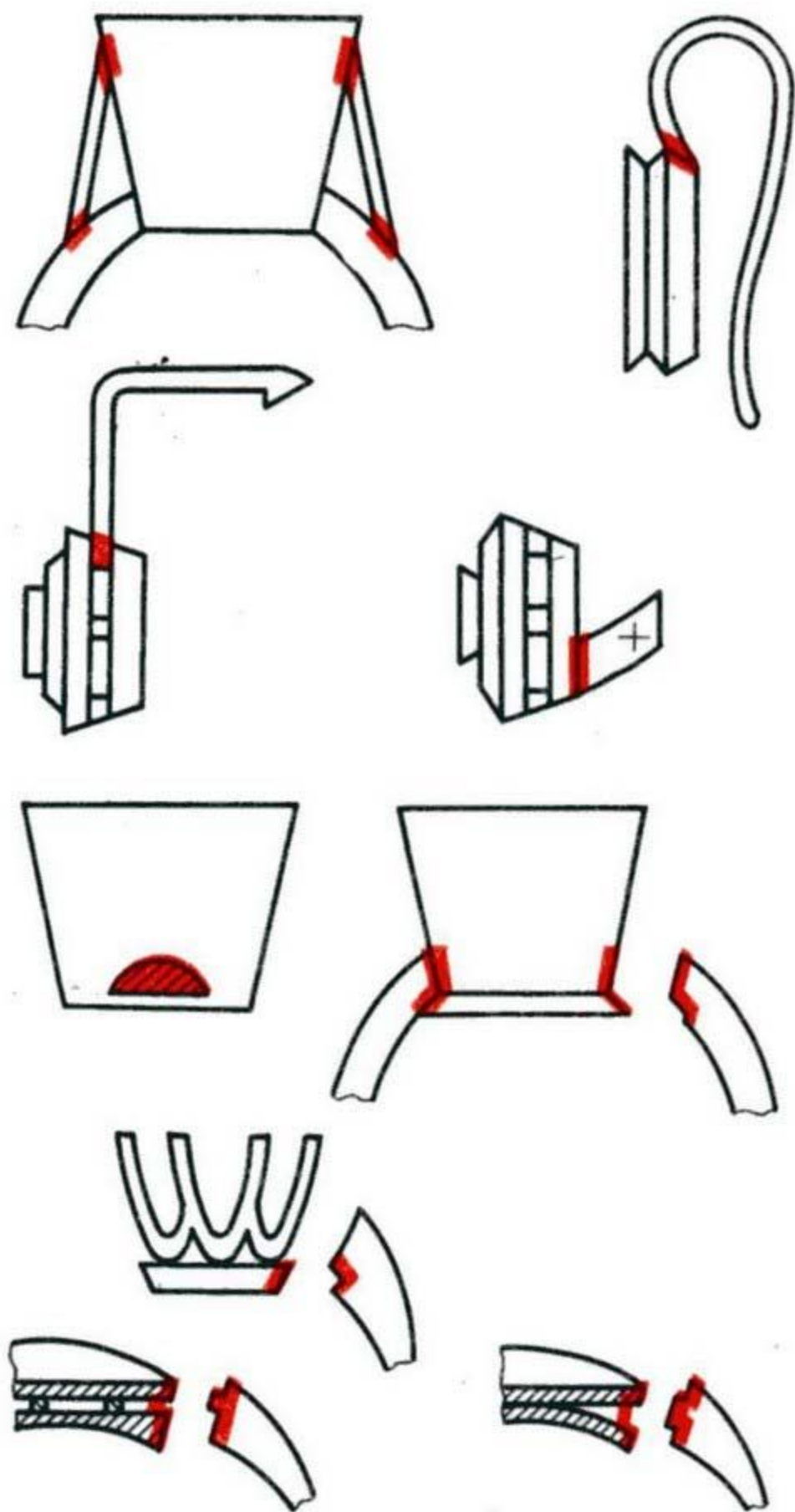
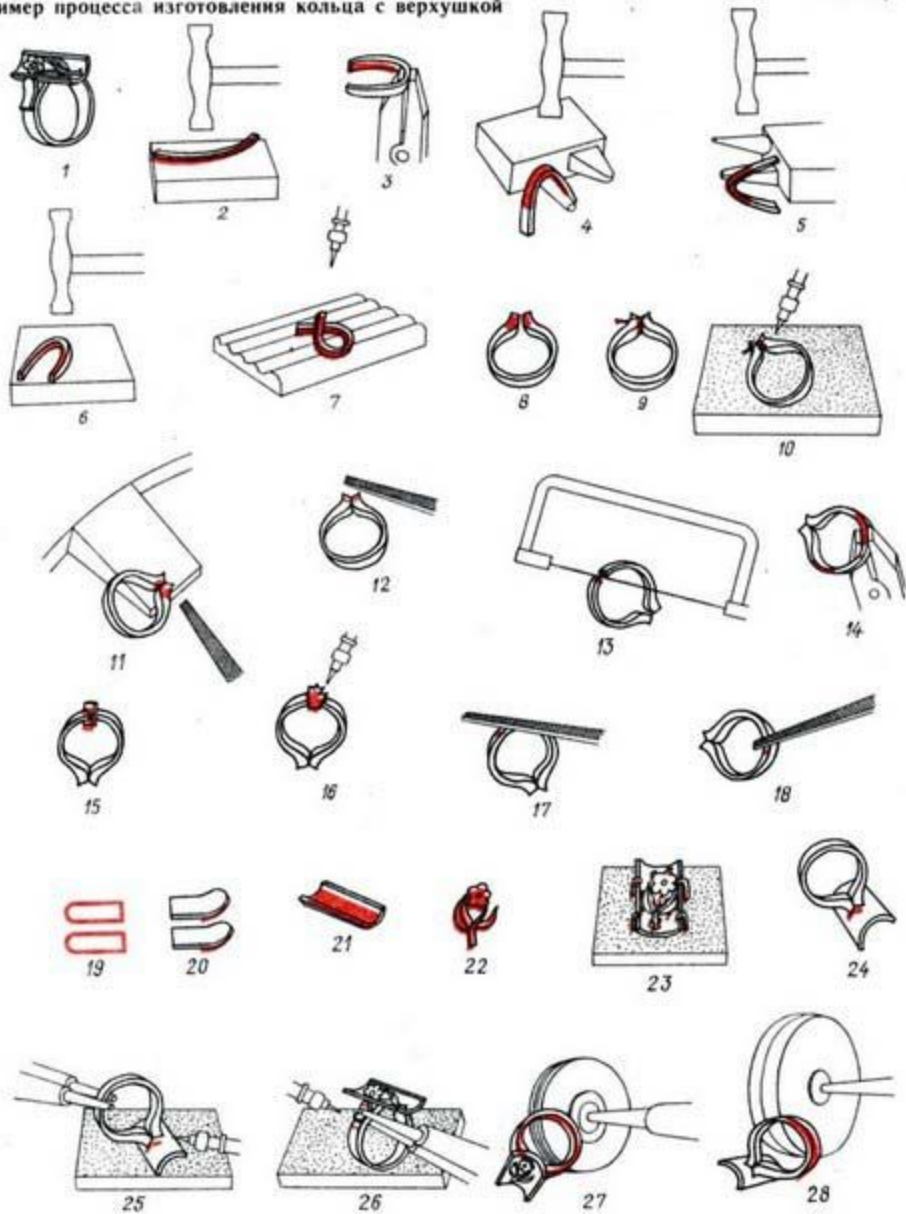
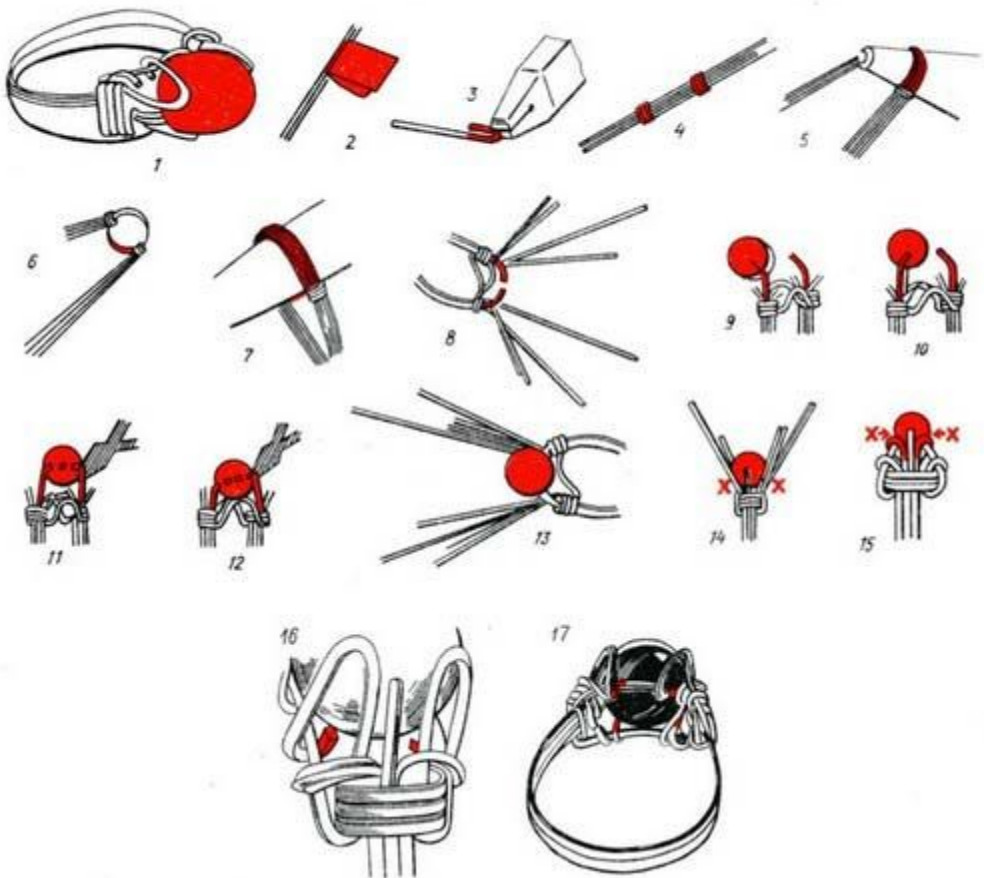


Рис. 5.12. Припасовка деталей ювелирных украшений

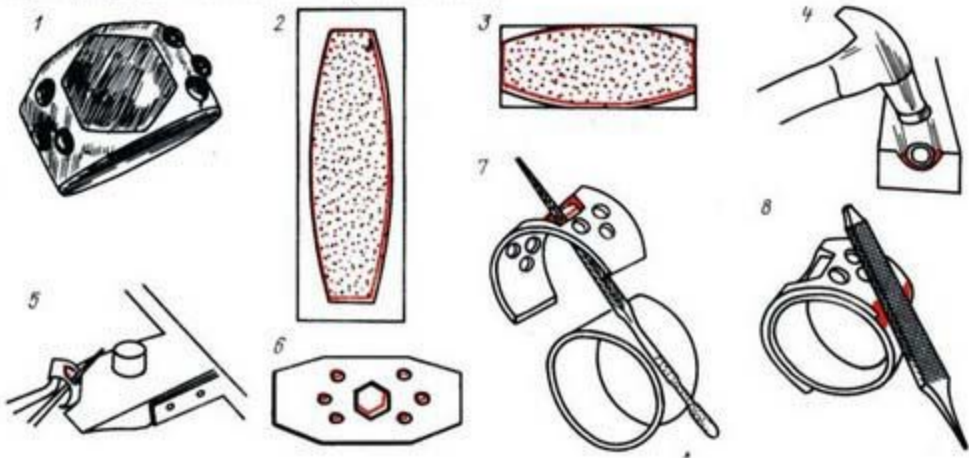
Пример процесса изготовления кольца с верхушкой



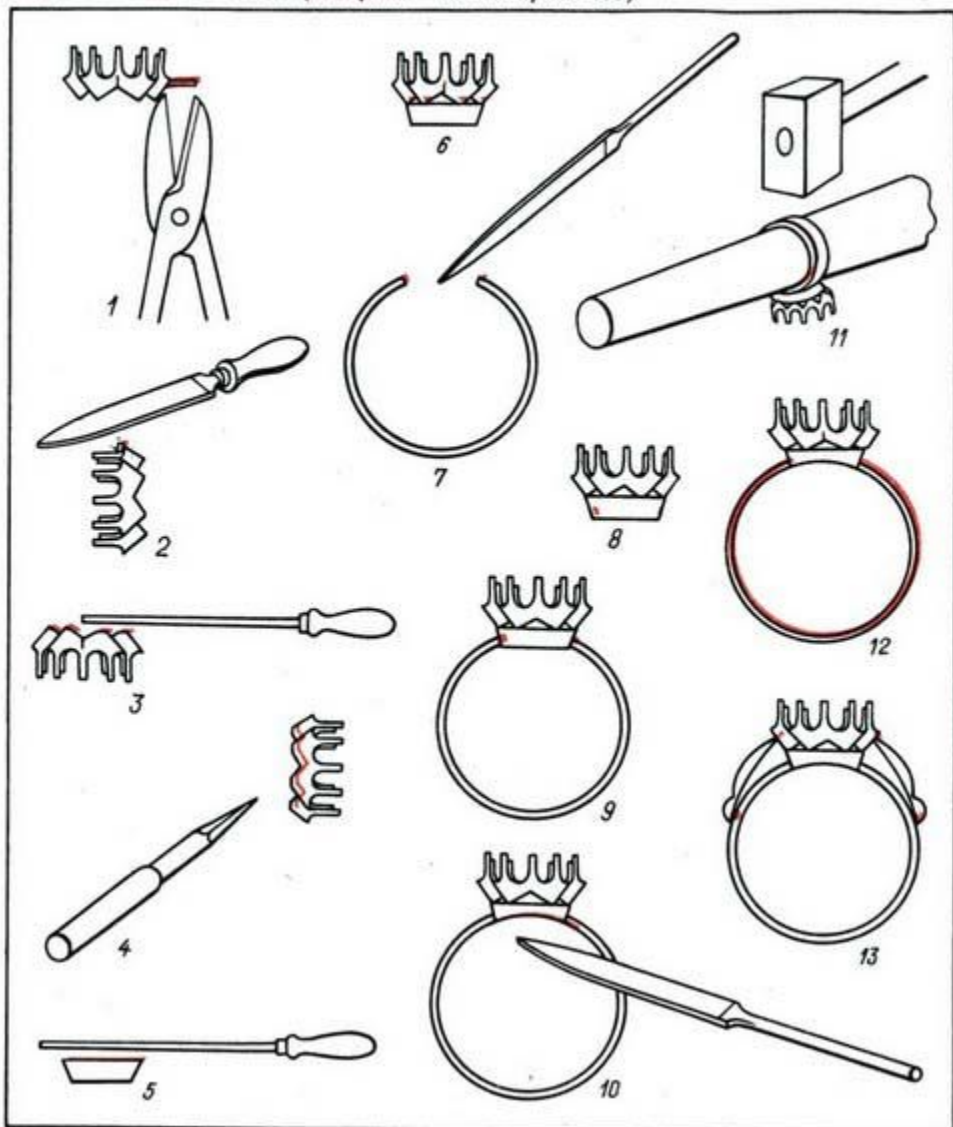
Пример процесса изготовления кольца из проволоки



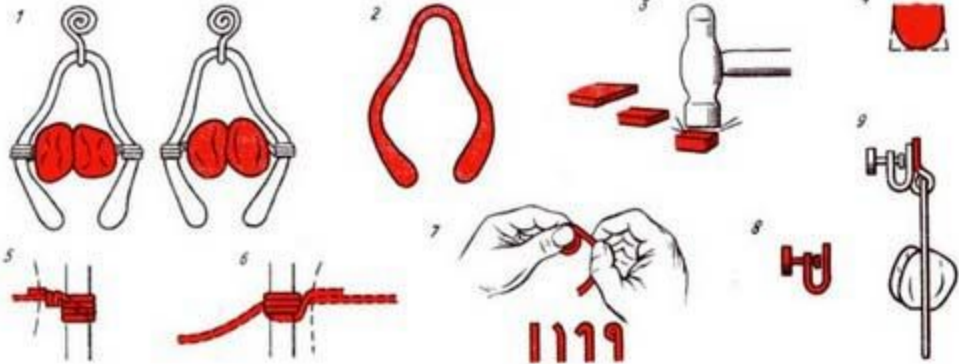
Пример процесса изготовления мужского кольца



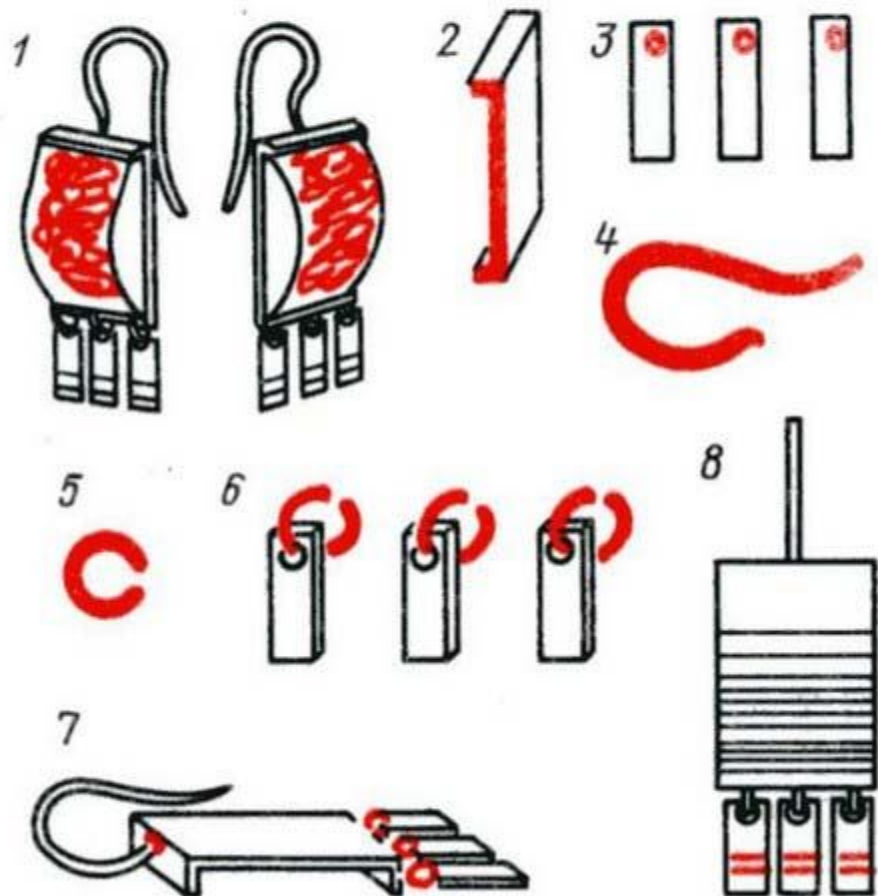
Типовой технологический процесс изготовления (монтировки) кольца из деталей, полученных методом штамповки и литья (материал — золото пробы 583)



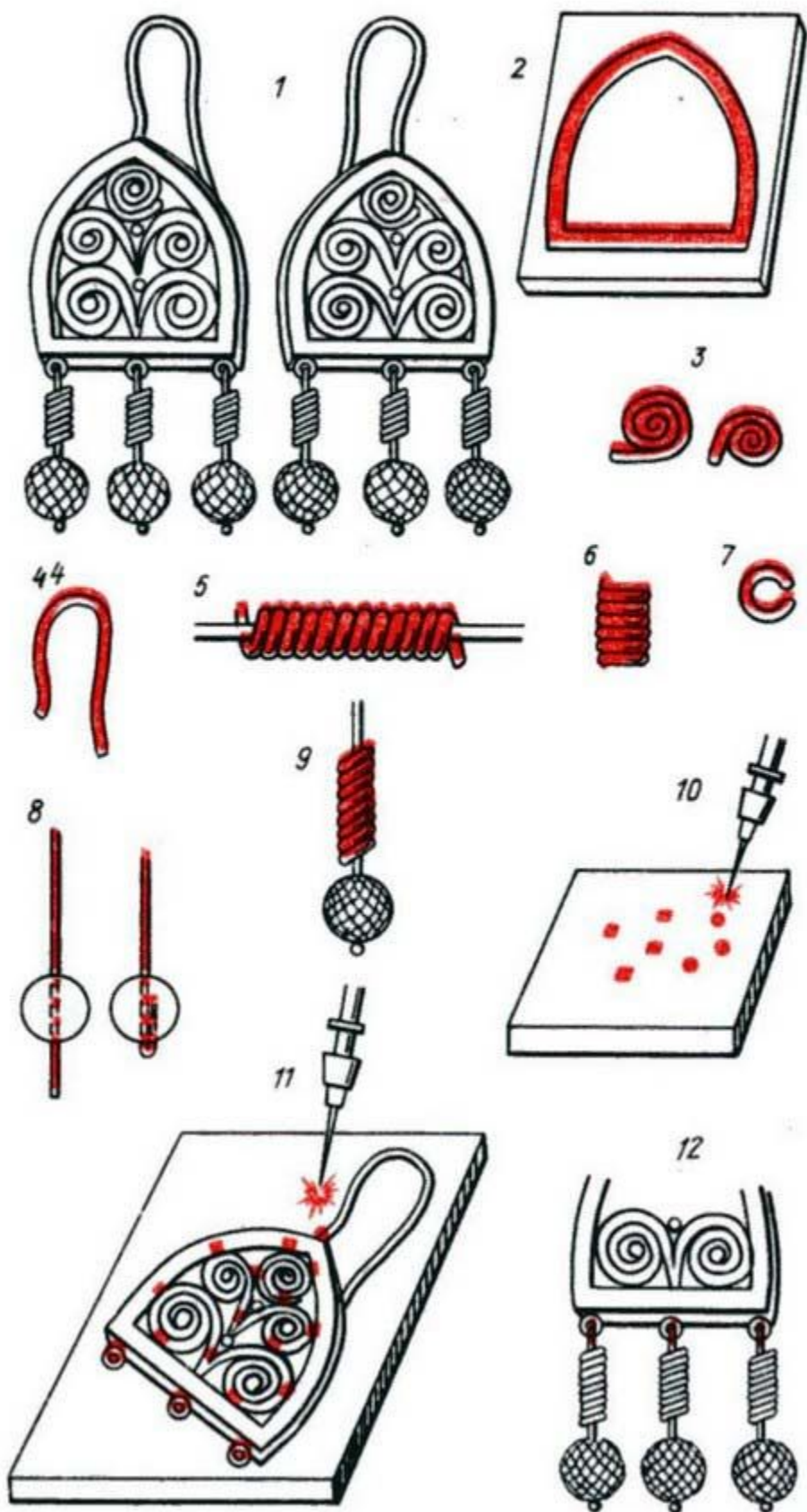
Пример процесса изготовления фантазийных серег



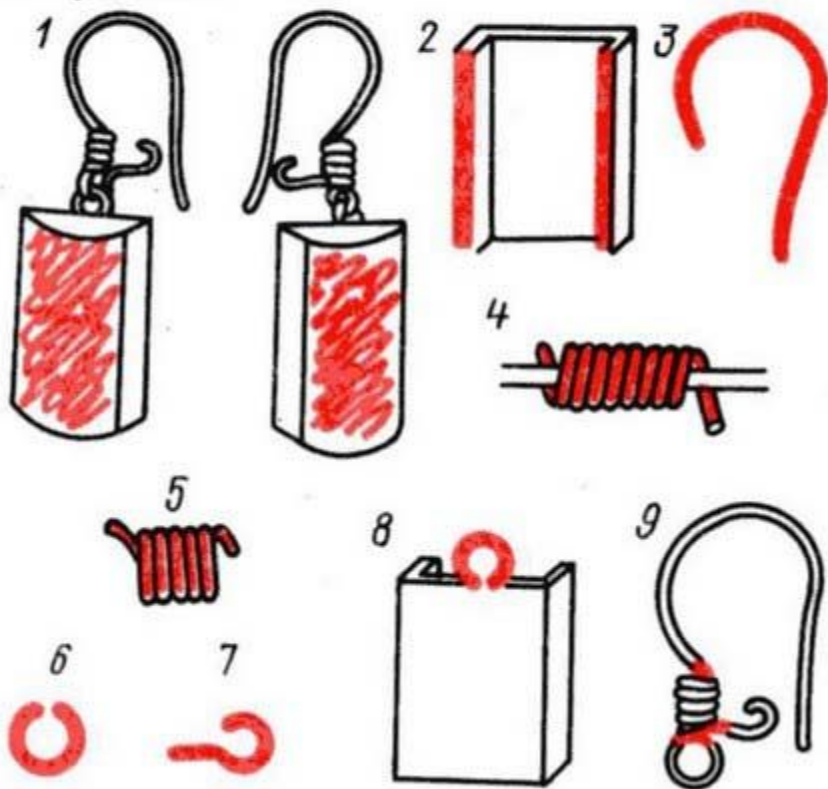
Пример процесса изготовления серег со вставкой и элементами декора в виде полосочек



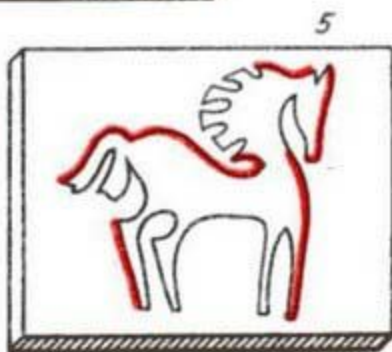
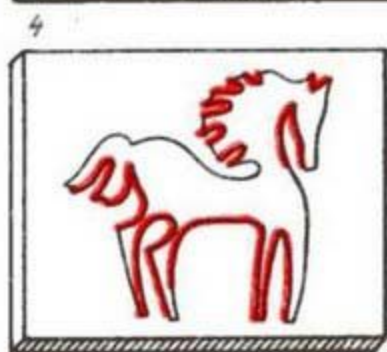
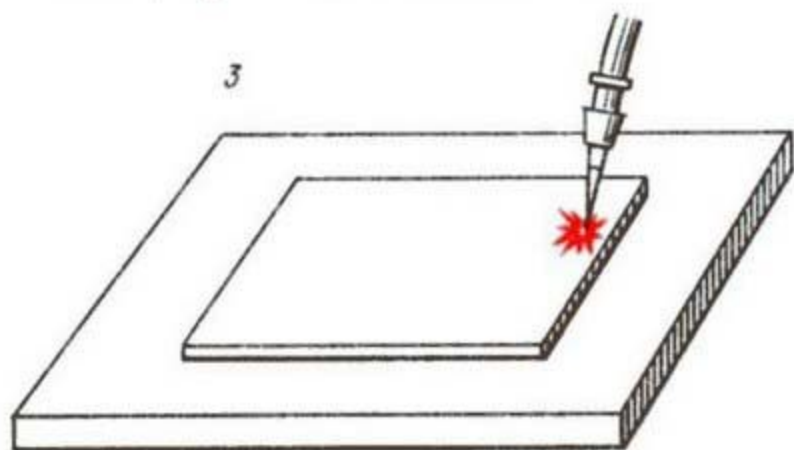
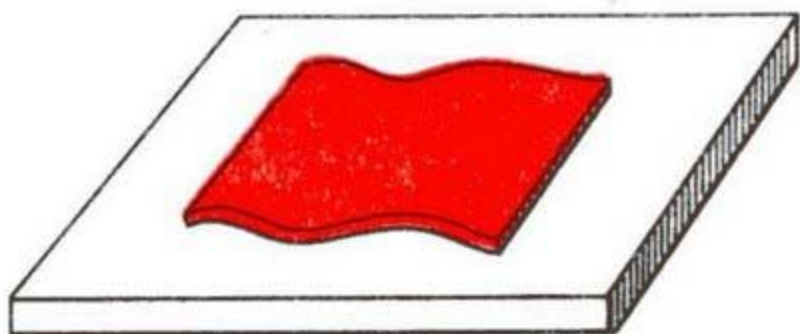
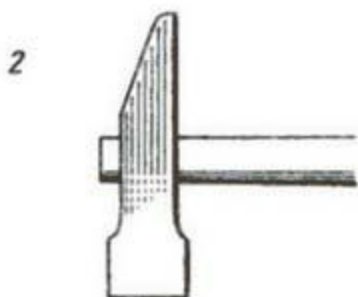
Пример процесса изготовления серег с витыми элементами декора



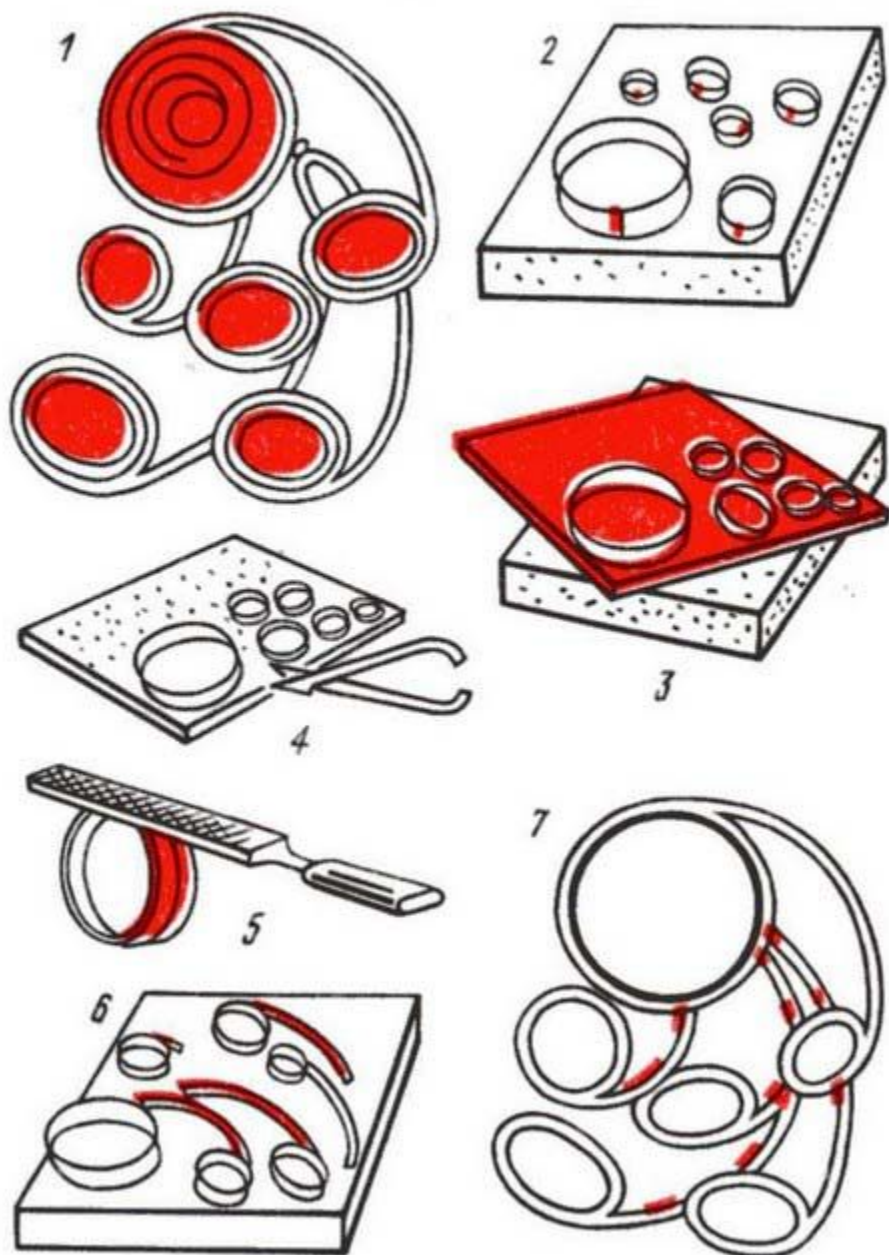
Пример процесса изготовления серег с петельным крючком



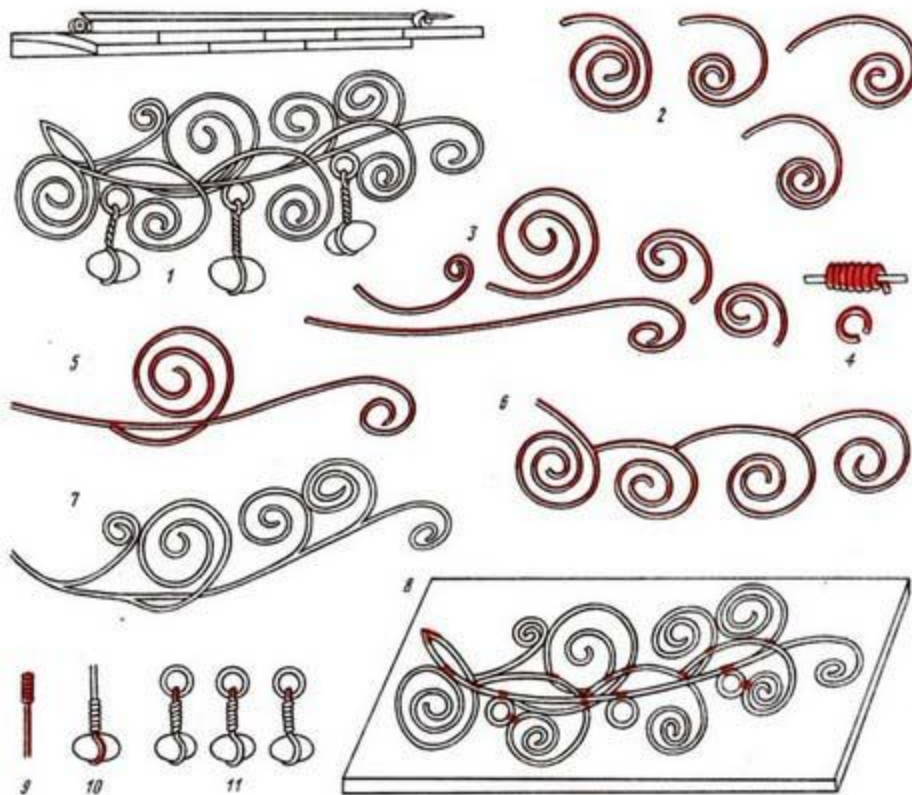
Пример процесса изготовления броши выпливанием и опиливанием



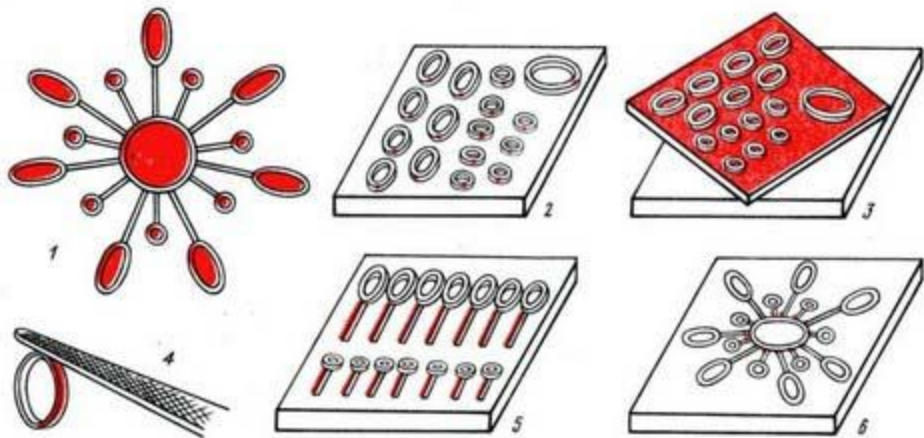
Пример процесса изготовления броши-веточки



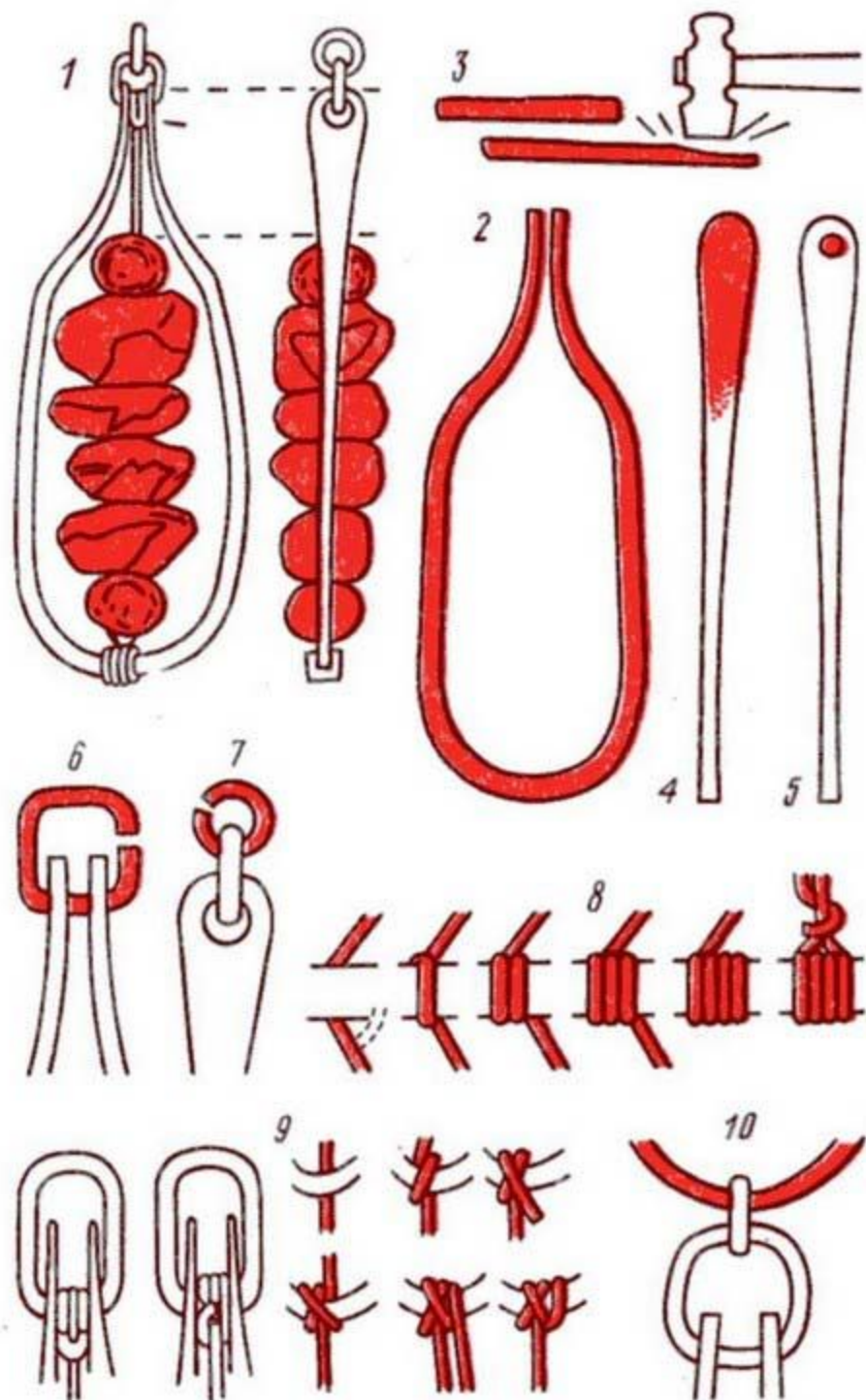
Пример процесса изготовления ажурной броши



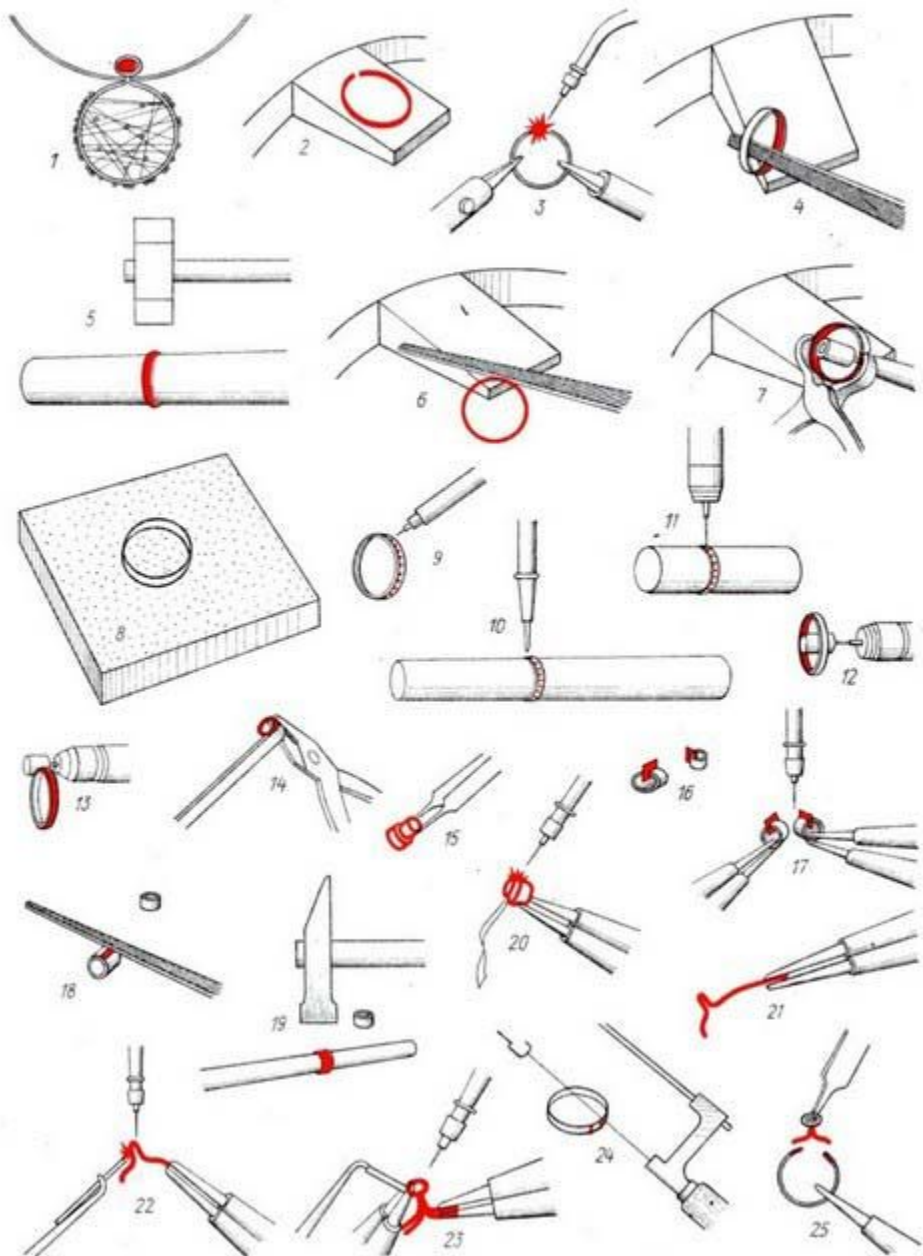
Пример процесса изготовления фантазийной броши

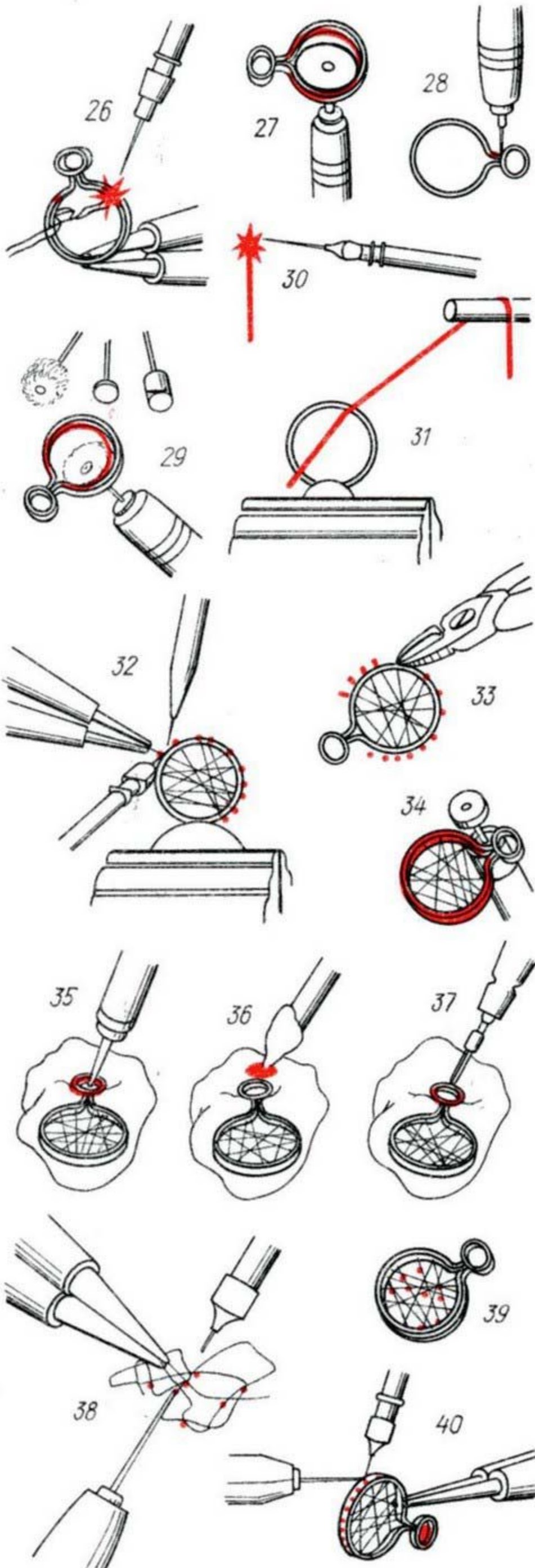


Пример процесса изготовления фантазийного кулона

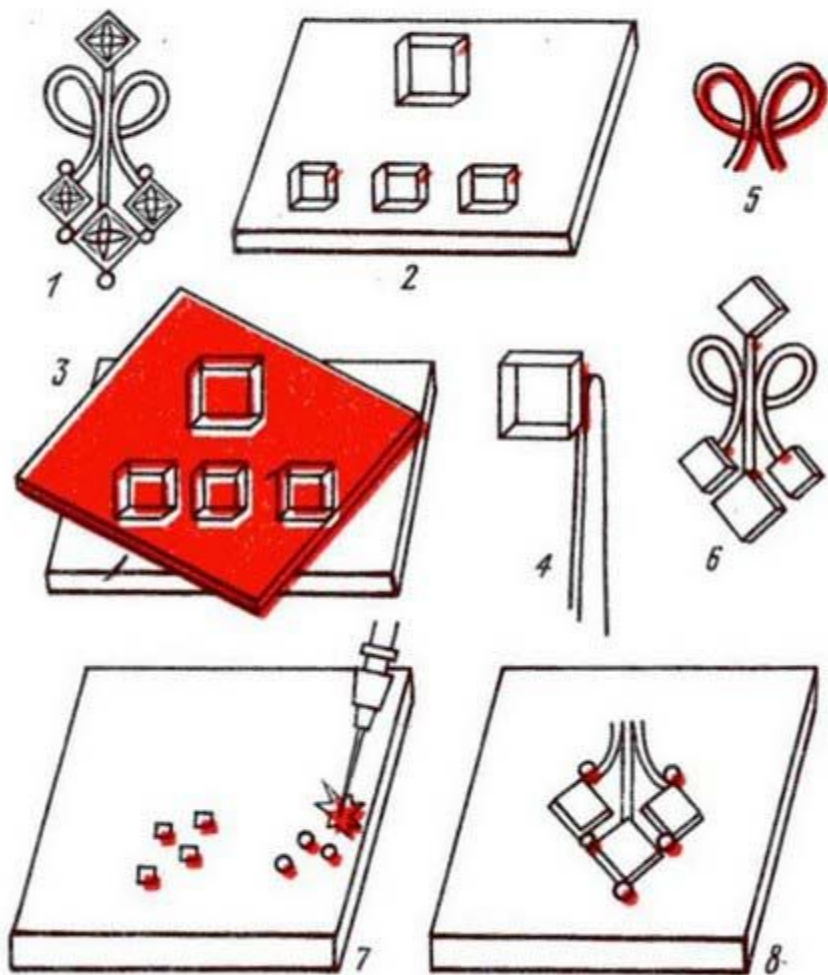


Пример процесса изготовления кулона с филгранью





Пример процесса изготовления кулона геометрической формы



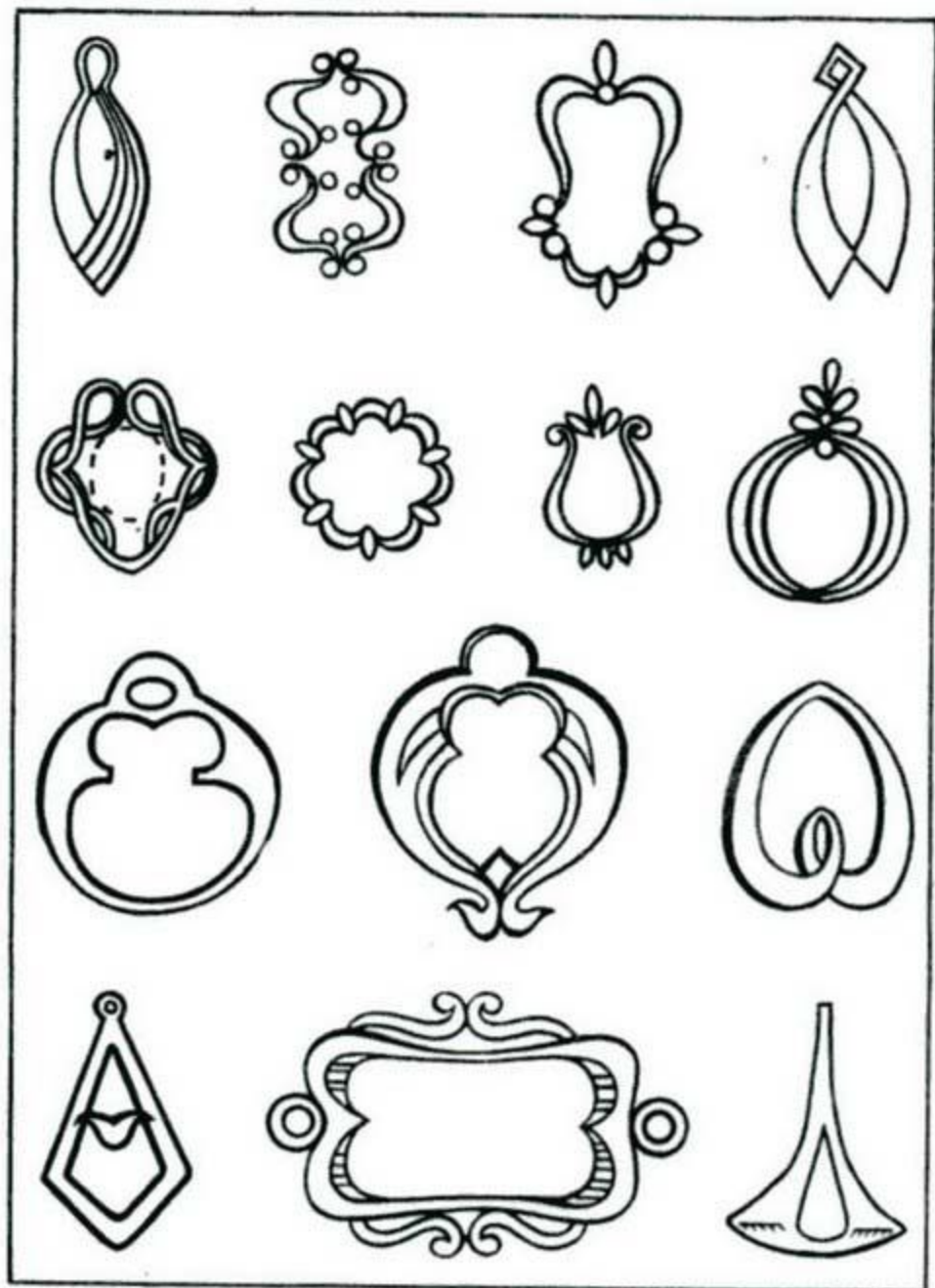
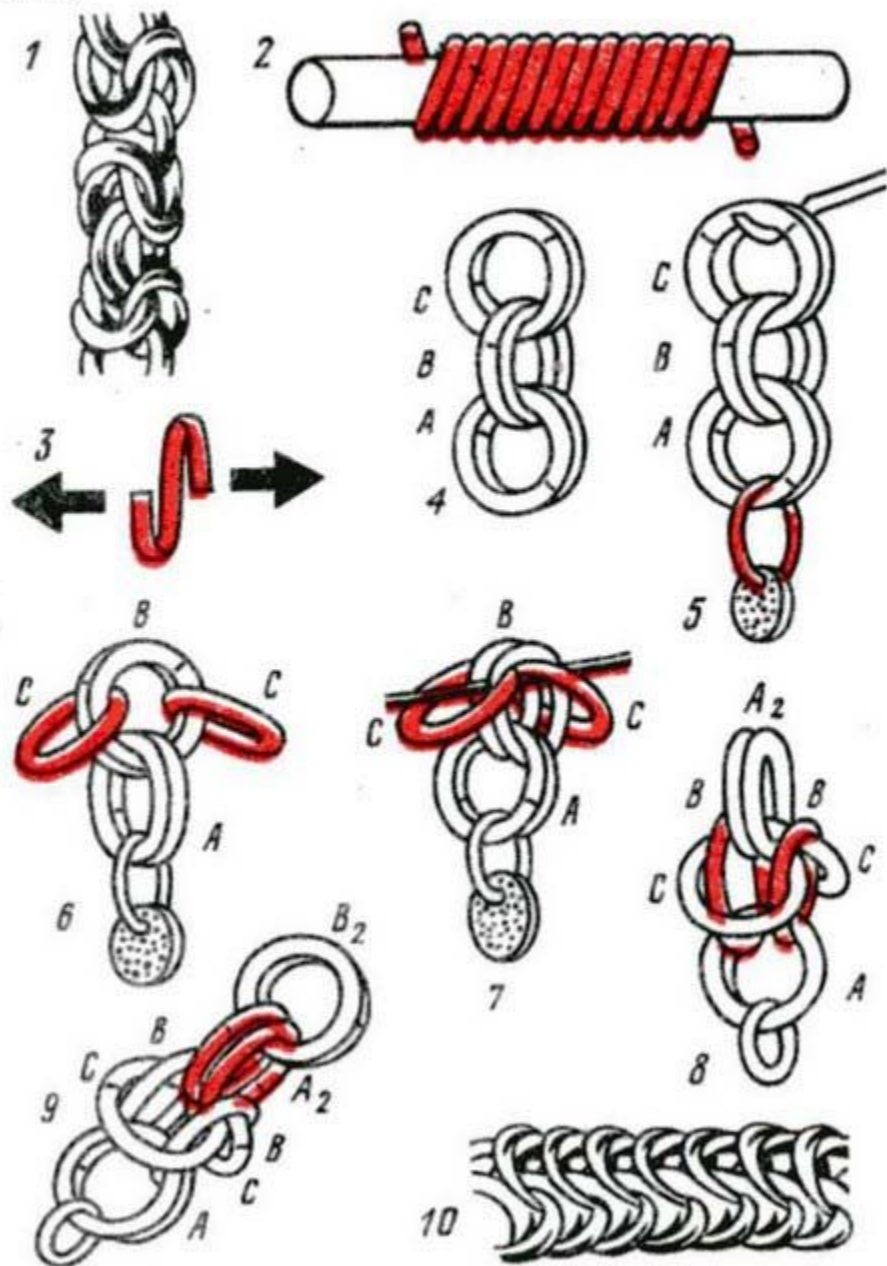
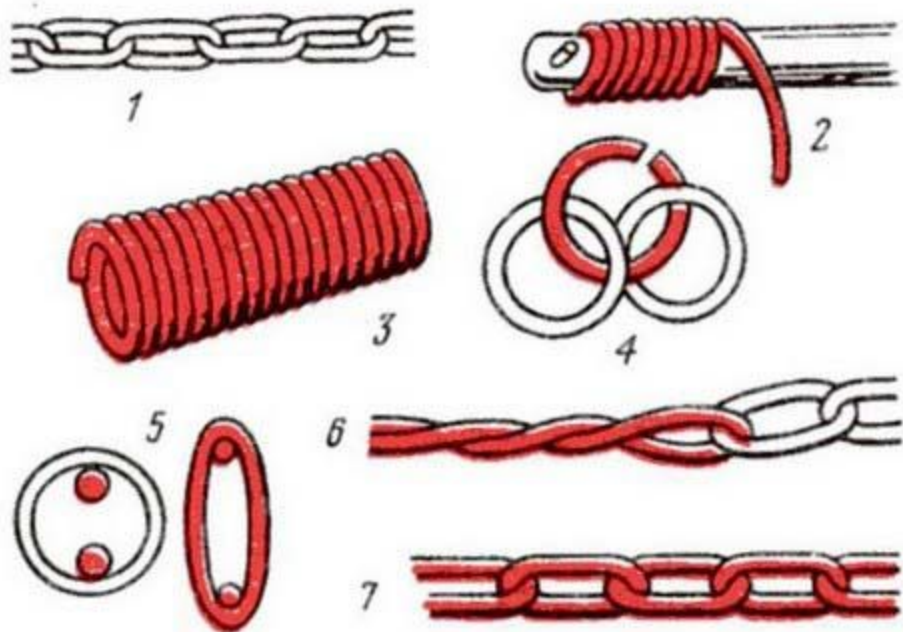


Рис. 6.1. Виды оснований кулонов

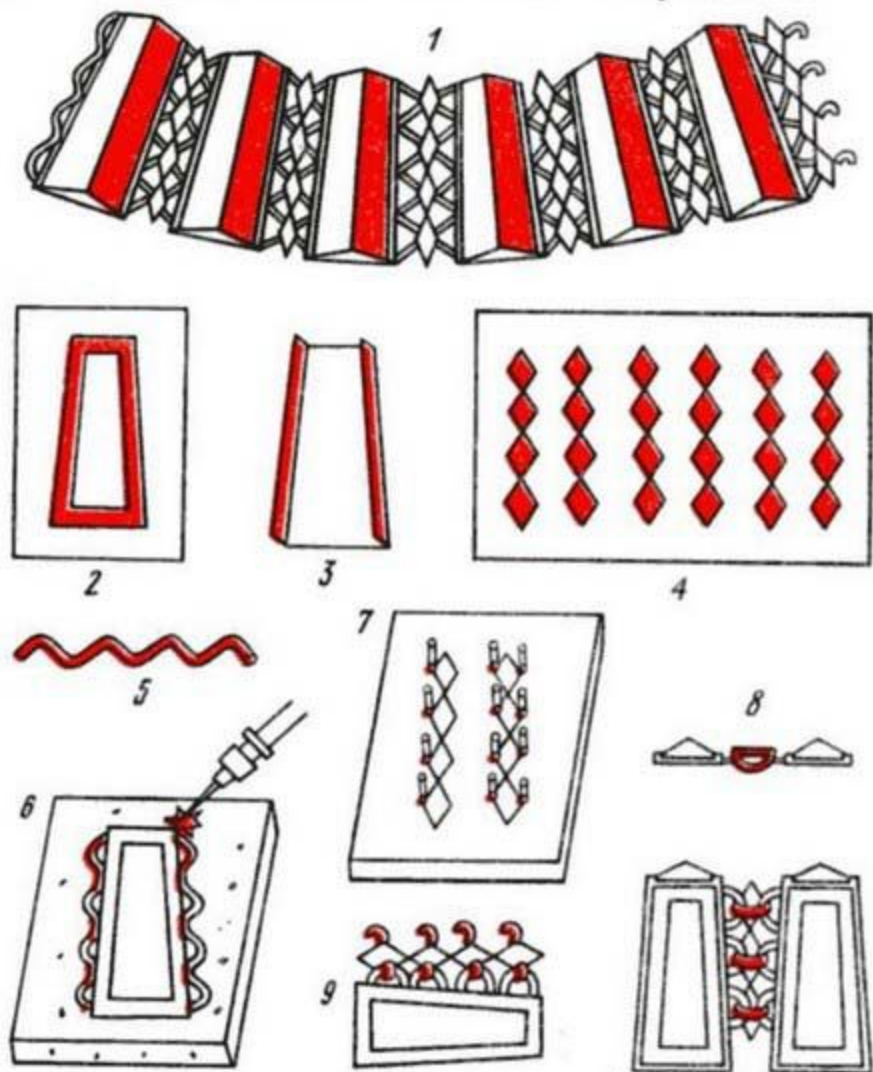
Пример процесса изготовления цепочки без пайки



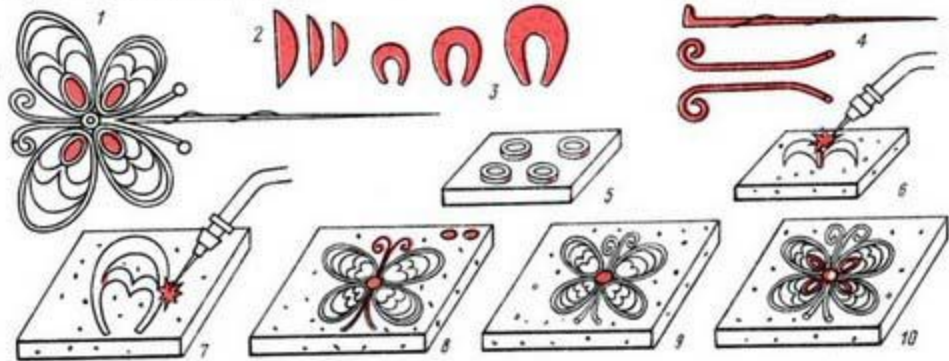
Пример процесса изготовления цепочки с применением пайки

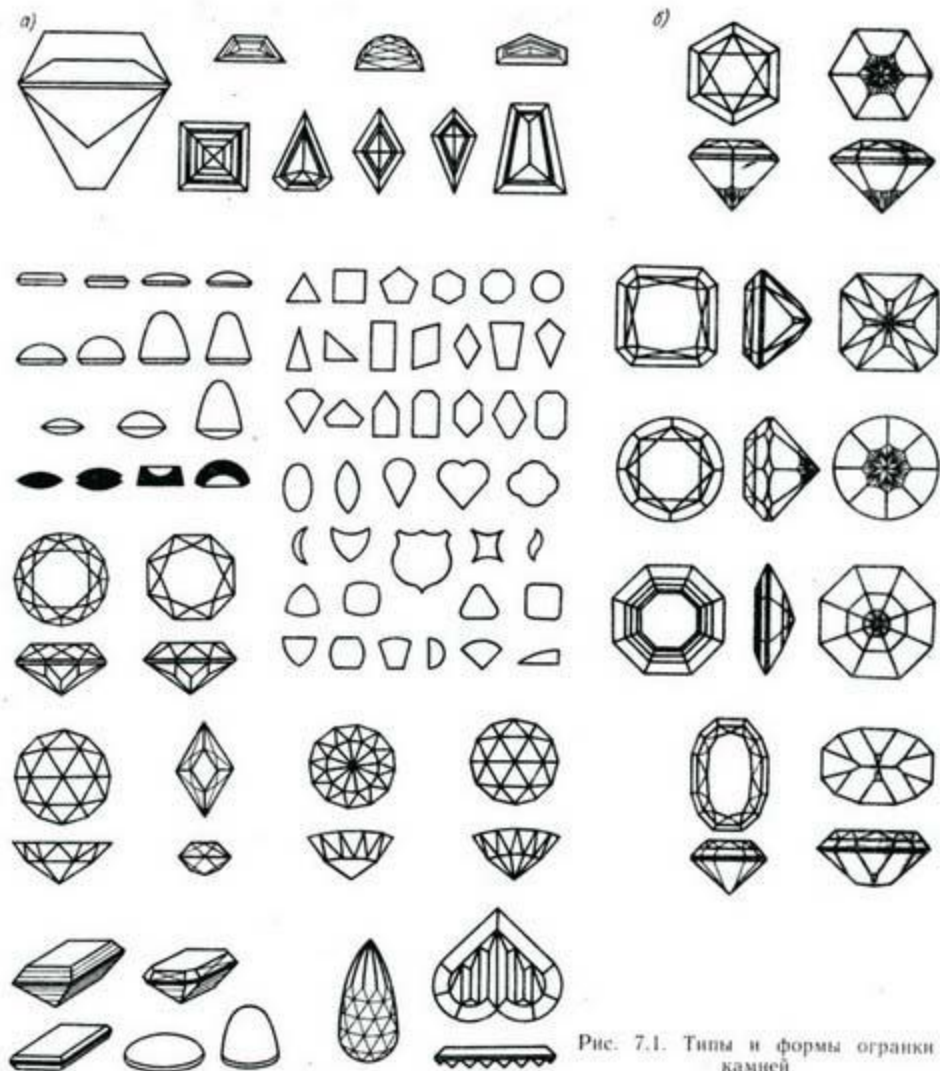


Пример процесса изготовления браслета



Пример процесса изготовления заколки





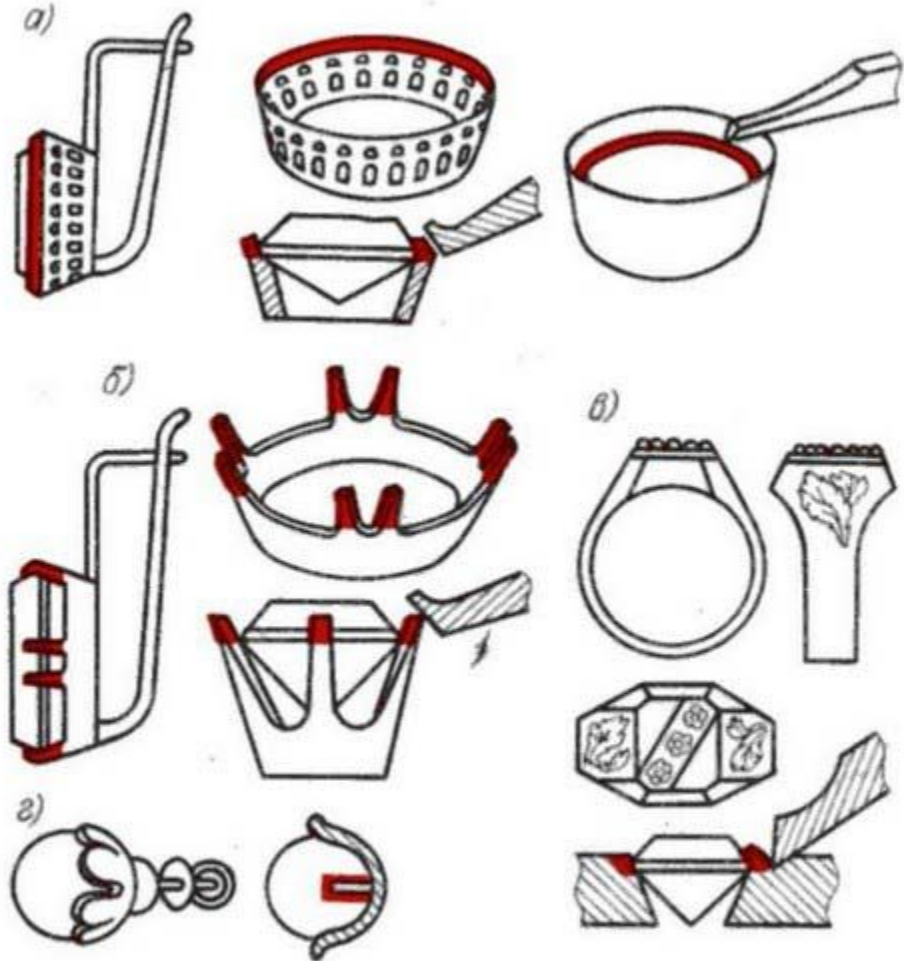


Рис. 7.2. Виды закрепки вставок

Таблица 7.2

Пример исполнения глухой закрепки

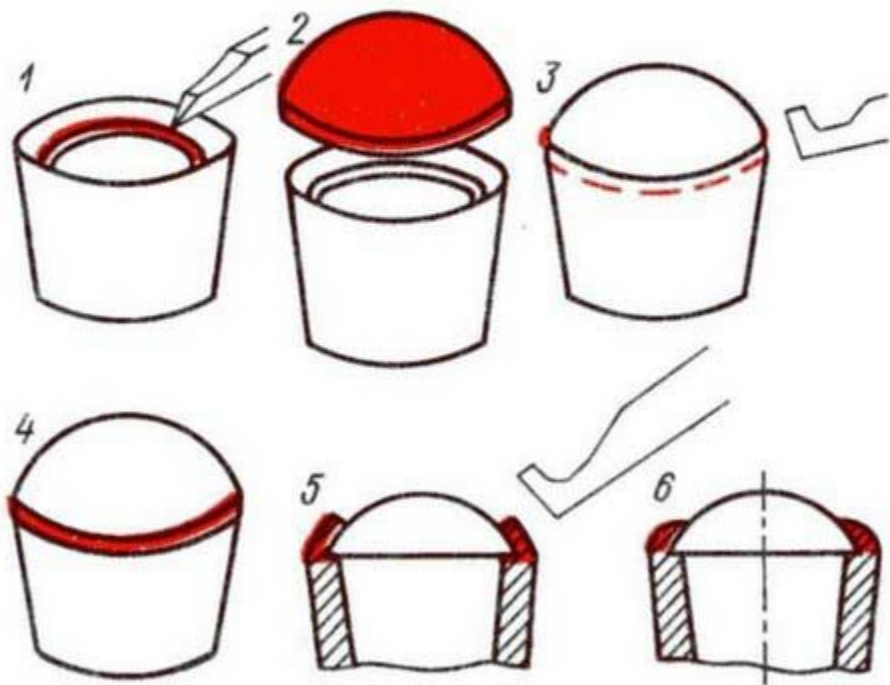
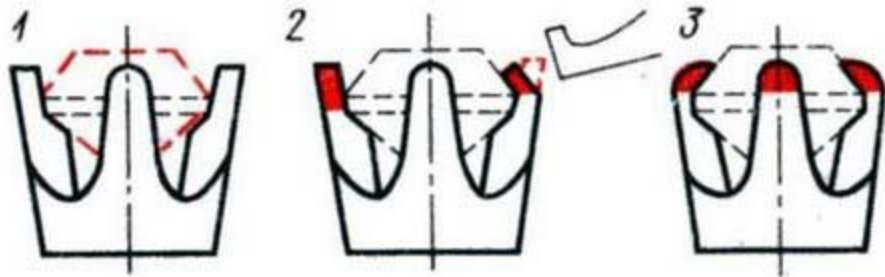
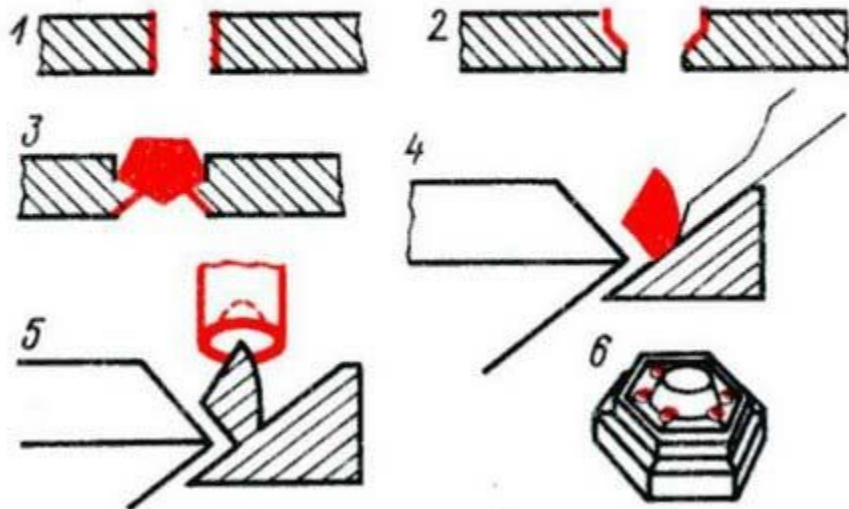


Таблица 7.3

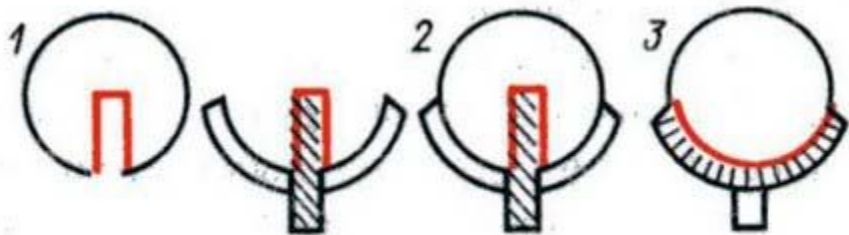
Пример исполнения крапановой закрепки



Пример исполнения корнеровой закрепки



Пример исполнения клеевой закрепки



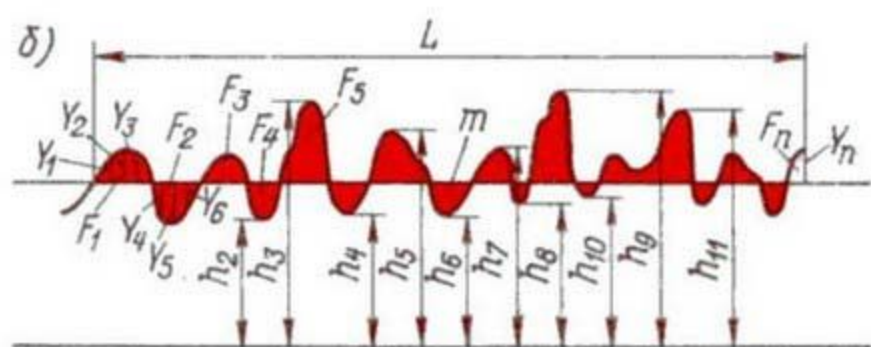
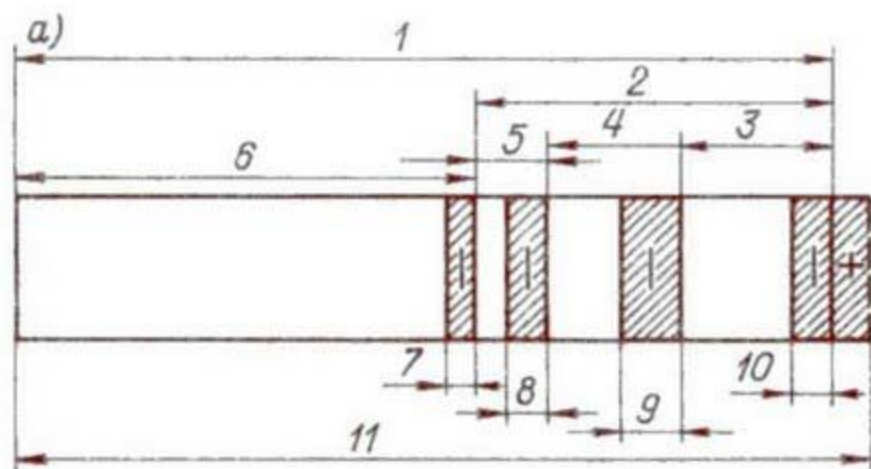


Рис. 8.1. Основные сведения о размерной точности: а — допуски и припуски: 1 — номинальный размер заготовки; 2 — общий припуск; 3, 4 — припуск на черновую и чистовую обработку; 5 — припуск на шлифовку; 6 — наибольший предельный размер; 7 — допуск на шлифовку; б — микронеровности поверхности: 8, 9 — допуск на черновую и чистовую обработку; 10 и 11 — отрицательная и положительная часть допуска заготовки

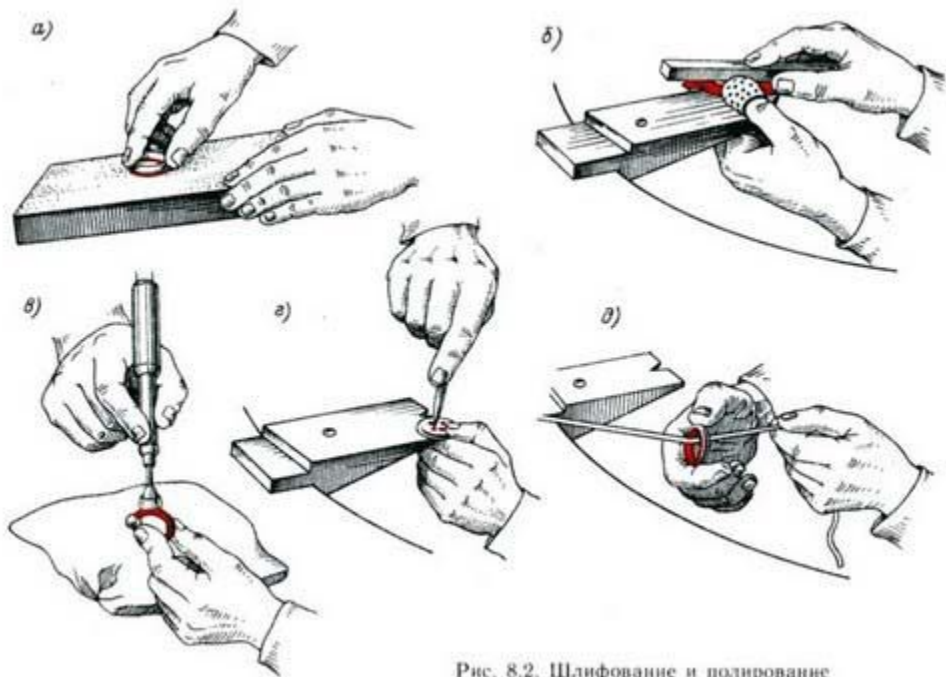


Рис. 8.2. Шлифование и полирование

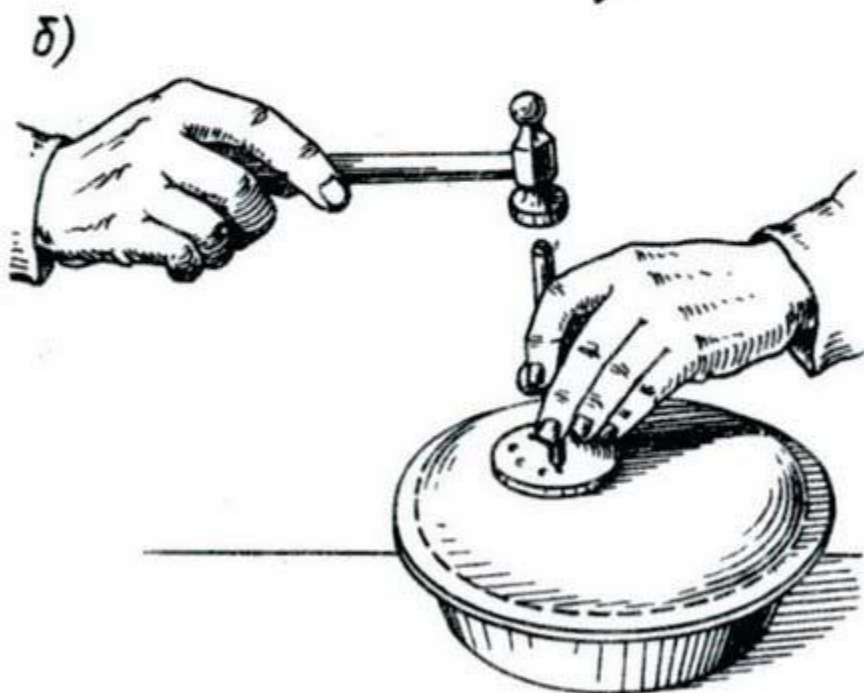
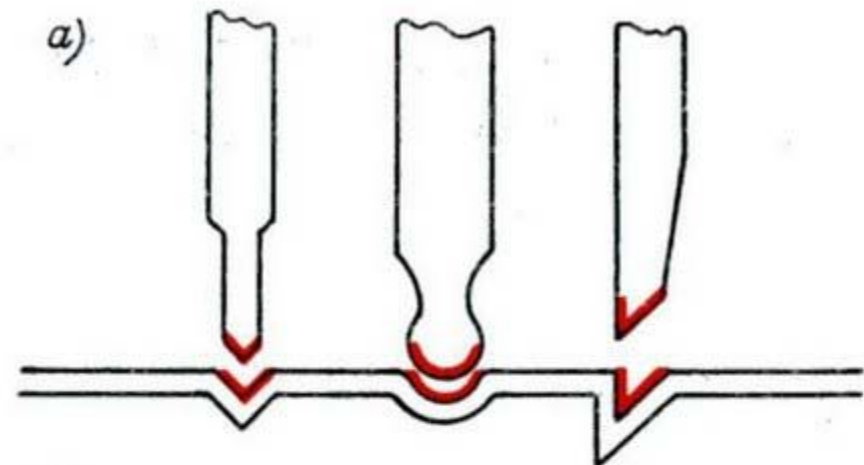


Рис. 9.1. Чеканка: а — приемы чеканки; б — положение инструмента и рук в процессе чеканки

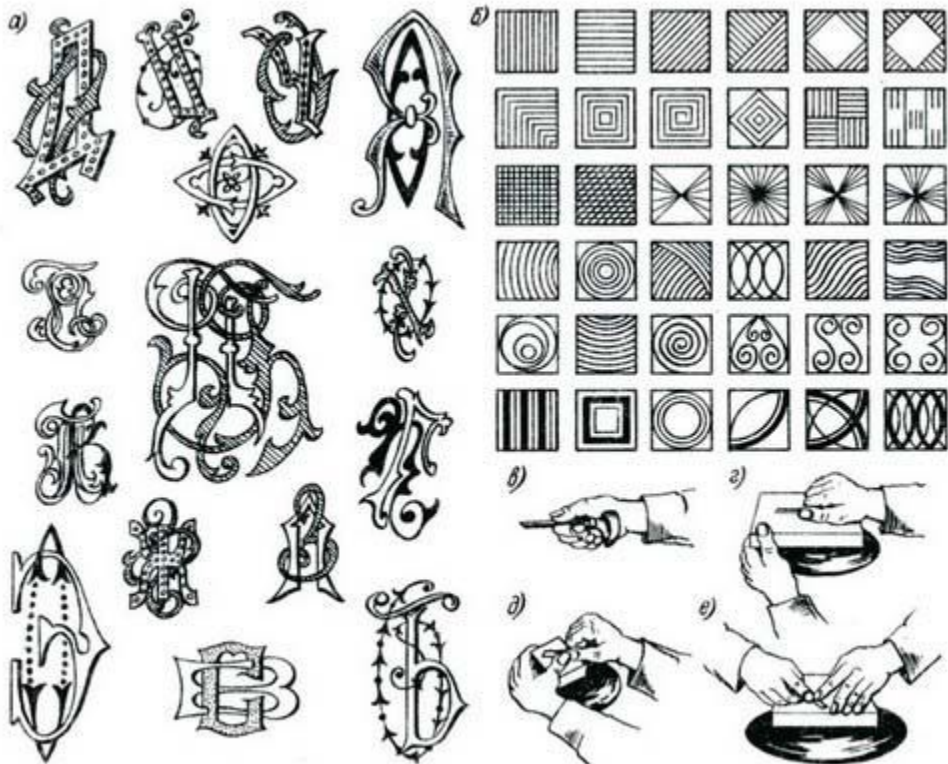


Рис. 9.2. Гравирование

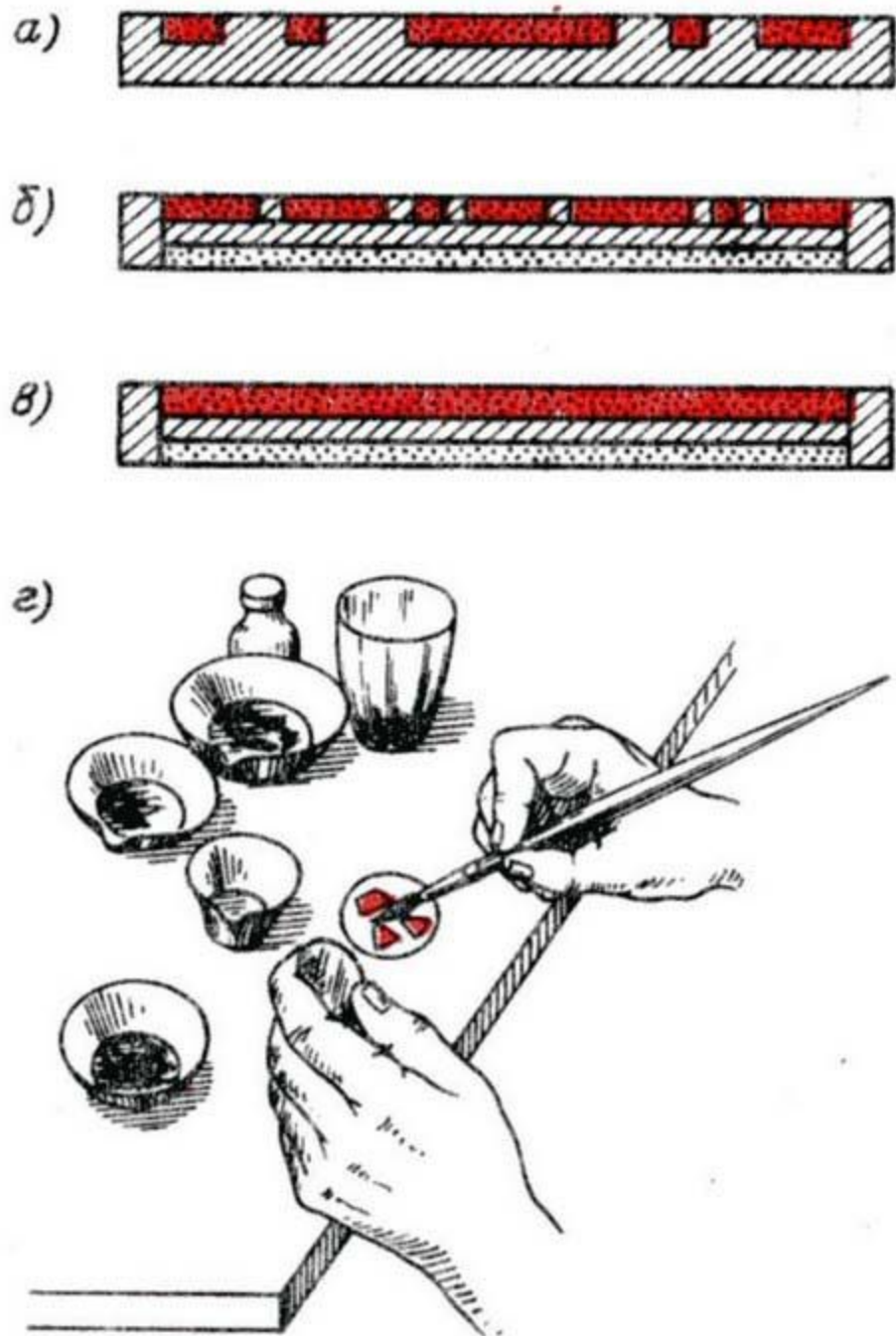


Рис. 9.3. Эмалирование

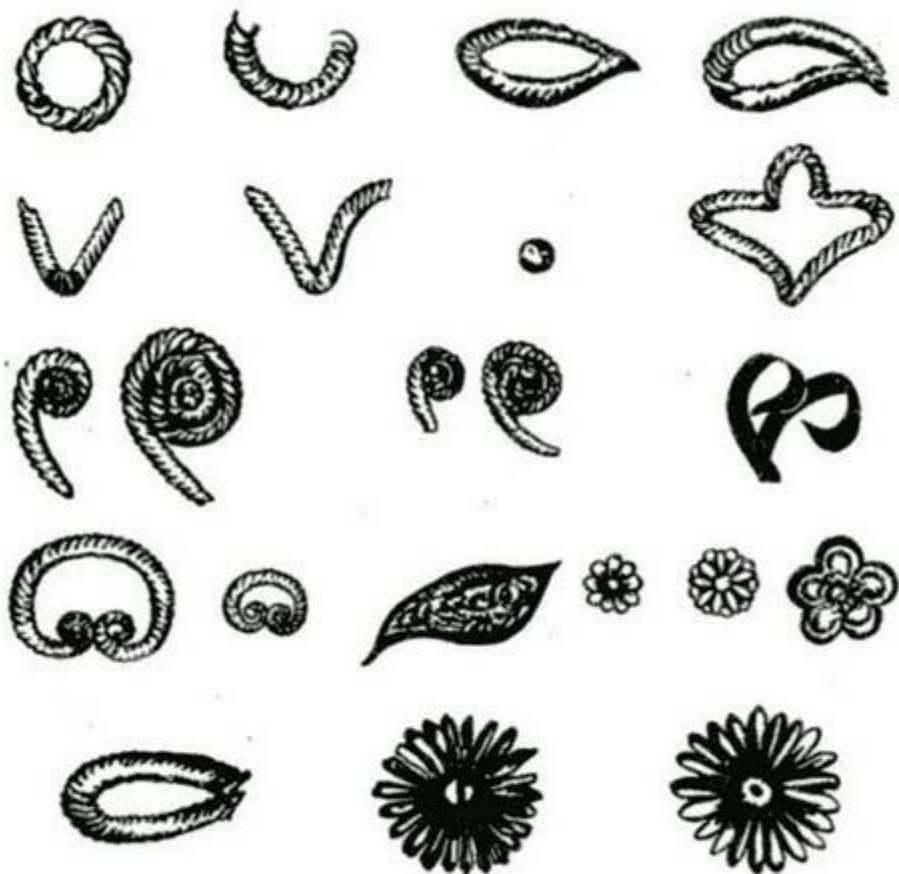
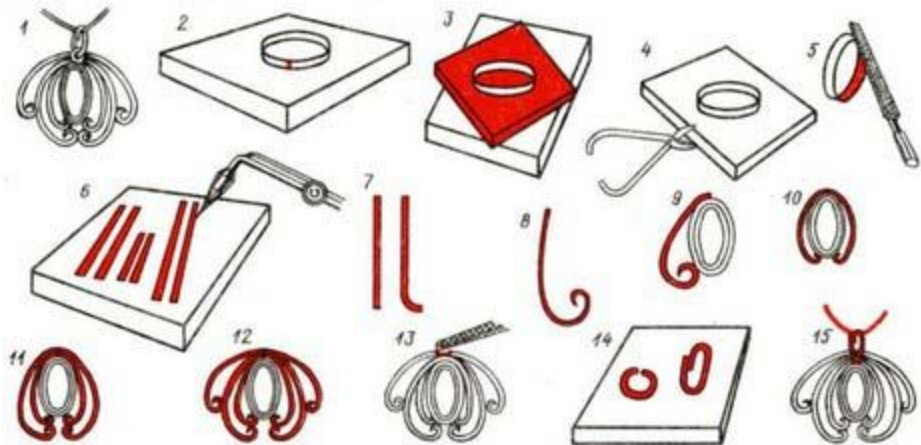


Рис. 10.1. Элементы филиграни

Пример изготовления филигранного кулона



Пример изготовления филигранной броши

